

ईसप की कहानियाँ

(पुस्तक में ३०० कहानियाँ और ८६ चित्र हैं)

प्रकाशक

इंडियन प्रेस, लिमिटेड,
प्रयाग ।

Printed and published by K. Mitra at
The Indian Press Ltd
Allahabad

विषय

पृष्ठ

विषय

४० खच्चर	३८
४८ कैंकड़ी और तमका बच्चा	३८
४६ कलुथा और उकाव	३८
५० एक चरवाहा और बाघ	३९
५१ बकरी का बच्चा और भेड़िया	४१
५२ अनाद, नासपाती और बच्चन के वृक्ष	४२
५३ एक अरब और तमका जैट	४२
५४ बीमार हरिण	४३
५५ सुतगी और बिल्ली	४३
५६ गढ़ाड़-झाड़ू और बीच-बचाव	४३
५७ गीदड़ और बनावटी मिर	४३
५८ गीदड़ और लकड़हारा	४४
५९ कांभा और चढ़ा	४५
६० दो बटोही और भाखू	४५
६१ काना हरिण	४७
६२ पट और शरीर के दूसरे अंग	४८
६३ घोड़ी और खेपलेगाला	४९
६४ शेर, गधहा और गीदड़ का शिकार	४९
६५ भादमी और गर	५०
६६ गृहस्थ और तमका खोया हुआ बैल	५०
६७ गधहा, गीदड़ और शेर	५१
६८ कौधा और राजहम	५२
६९ किसान और मंगला	५२
७० गोशाला में हरिण	५३
७१ खरगोश और कुत्ता	५४
७२ पवन और सूर्य	५५
७३ शेर का प्रेम	५६
७४ अन्धा और पशुओं के शब्द	५७

७५ किसान और उमड़े लड़के	५७
७६ बृष और कुल्हाड़ी	५७
७७ बघूर और कौधा	५७
७८ गधहा और पिछा	५७
७९ भेड़िया और भेड़ें	५७
८० भेड़िये और भेडा के तमचाले कुत्ते	५७
८१ गेर और गीदड़	५७
८२ बन्दर और जैट	५७
८३ पुँलकटा गीदड़	५७
८४ उड़िया और बैल	५७
८५ खरगोश और भेड़	५७
८६ मनुष्य और मजली	५७
८७ साव और रेती	५७
८८ घाड़ा और हरिण	५७
८९ माता और बाघ	५७
९० भेड़िया और भेड़	५७
९१ त्रिधा और तमका बकरा	५७
९२ हंस और बगल	५७
९३ बदमाश कुत्ता	५७
९४ भूम की नांद में कुत्ता	५७
९५ कुत्ते का काटा हुआ मनुष्य	५७
९६ बट का बृष और बेल का पैदा	५७
९७ मुसाफिर और देवगुरु का वृष	५७
९८ शेर और दूसरे दूसरे जानवर	५७
९९ धान और तीर	५७
१०० लकड़हारा और जट्टदत्ता	५७
१०१ मसक और सांड	५७
१०२ सूर्य का विवाह	५७
१०३ पशु और कर्माठ	५७

विषय	पृष्ठ	विषय
०४ चोर और उसकी माता	७६	१३२ मेढ़िया और गढ़िया
०५ दिल्ली और चूहे	७७	१३३ मुसाफिर और कुल्हाड़ी
०६ दो यरतन	७८	१३४ बालक और बिचू पौदा
०७ दूध बेचनेवाली और दूध का घड़ा	७९	१३५ चूहे और नेबले
०८ डाक्टर और रोगी	८०	१३६ शिकरा और कौआ
०९ शेर और भालू	८०	१३७ गढ़ा और कुम्हार
१० चूँ की सगाह	८०	१३८ छोटे और बड़े
११ नट और तमाशा देखनेवाले	८१	१३९ लकड़हारा और यम
११२ न्यूता हुआ कुत्ता	८२	१४० शिकारी और तीतर
११३ चरवाहा और भेड़ के दूध	८३	१४१ हरिण और अद्भुत का बागीचा
११४ घोड़ा और गढ़ा	८४	१४२ बम्बूस
११५ सोने का झंडा देनेवाली हसिनी	८४	१४३ बुढ़िया और उसकी दासियाँ
११६ राजा के लिए मेढ़कों की ईश्वर से प्रार्थना	८५	१४४ चीता और गीदड़
११७ मछुआ	८६	१४५ कुत्ता और परगोश
११८ शेर और उसके तीन मुसाहिव	८७	१४६ शेर, रीझ और गीदड़
११९ चोर और कुत्ता	८७	१४७ किसान और बगला
१२० गढ़ा और उसका मालिक	८८	१४८ पीड़ित सिंह
१२१ मधुमक्खी का डङ्कू	८८	१४९ भेड़ का चमड़ा धारण करन वाला बाघ
१२२ शिकारी और मछुआ	८९	१५० लड़का और बादाम
१२३ एक मादा सारस और उसके बच्चे	८९	१५१ बाघ और घोड़ा
१२४ शेर और झेल मच्छ	९१	१५२ लड़के और मेढ़क
१२५ कैद में पड़ा हुआ त्रिगुलची	९१	१५३ परदेश में फिरनेवाले की बड़ाई
१२६ पीड़ित कौआ	९२	१५४ बकरा और बैल
१२७ शेर और गढ़े का शिकार	९२	१५५ गढ़े का सम्मान
१२८ चमगादड़	९३	१५६ शेर के चमड़े से ढका हुआ गढ़ा
१२९ सीसा और लताएँ	९३	१५७ भेड़ और चरवाहा
१३० प्यासा कबूतर	९४	१५८ गीदड़ और सारस
१३१ गीदड़ और स्पाही	९५	

पके हुए अगूरों के गुच्छे मातियों की भालरों की तरह झूल रहे हैं। उन मनोहर और रमभरे अगूरों को देख कर गोंदड़ के मुँह में पानी भर आया। किन्तु कई बार उछल कूद करने पर भी वह उनको न पा सका। तब वह अपने मन की ममभाता हुआ वहाँ से यह कह कर चल दिया कि ये अगूर खट्टे हैं।

शिकारी और सिंह



कहानी २

एक शिकारी, एक दिन तीर कमान लेकर एक जङ्गल में शिकार खेलने गया। उसको देखते ही वन के मय जीव-जन्तु डर के मारे इधर-उधर भागने लगे। पर, पशुओं का राजा सिंह वहाँ से न हटा, वह शिकारी के सामने उससे भिड़ जाने के लिए आ डटा। यह देखकर शिकारी बोला—‘उहरो, मैं अपने दूत को अभी भजता हूँ, वह तुम्हें बतला देगा कि मैं कैसा आदमी हूँ। यह कह कर उसने एक ऐसा तीर छोड़ा कि वह सिंह की पीठ पर जा लगा। तीर की चोट से पीड़ित होकर सिंह जङ्गल की ओर भागा। यह देखकर एक गोंदड़ ने सिंह को फिर भी साहस के साथ लड़ने को कहा। उसकी बात सुनकर सिंह बोला—‘नहीं भाई, अब मैं तुम्हारी बात न मानूँगा, जिसका दूत ऐसा बलवान् है, वह खुद न जाने कैसा बलवान् होगा।’

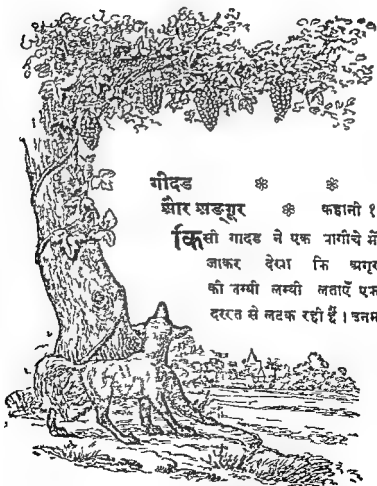
चील्ह और कबूतर



कहानी ३

किन्तु वही कबूतर, बहुत समय से, एक चील्ह के डर के मारे इधर-उधर छिपे रहते थे। वे बड़ी सावधानी के साथ अपने अपने घोंसलों में रहते थे, इस कारण चील्ह उनका कुछ न कर सकती थी। बार बार कबूतरों पर दूटने पर भी जब चील्ह के हाथ कुछ न लगा तब उसने एक चाल चली। वह एक रोज कबूतरों से कहने लगी—‘तुम लोग हमेशा डरते डरते अपना

ईसप की कहानियाँ



गोदड ❀ ❀
और झङ्गूर ❀ कहानी १

किसी गादड ने एक बागीचे में
जाकर देखा कि झङ्गूर
की लम्बी लम्बी लताएँ एक
दरारत से लटक रही हैं। उनमें

जीवन क्यों दुःखी बना रहे हो ? एक काम करो तो तुम्हारा सब डर दूर हो जाय ।
 मैं मुझे अपना राजा बना लो, ऐसा कर लोग तो मैं शत्रुओं से तुम्हारी रक्षा
 करेंगे । कवूतरो ने उसकी इस झूठ बात पर विश्वास कर लिया । वस, उसी दिन से
 वह चोल्ह अन्धा मौका पाकर रोज एक एक कवूतर खाने लगी । इस प्रकार, थोड़े
 दिनों में, वह सब कवूतरो को खा गई । जा कवूतर सबसे पीछे बच रहा था
 उसे जब चोल्ह खाने लगी तब वह बाला—हमार लिण यह ठीक ही हुआ । जा
 नोग अपनी इच्छा से ही अपना मारी शक्ति का भार शत्रुओं अथवा अत्याचारियों
 को सौंप देते हैं उनका यही दशा होती है । उनकी दो हुई शक्ति ही उनके विनाश
 का कारण होती है । इसमें उन्हें आश्चर्य करने और दुःखी होने का कोई
 कारण नहीं ।

जो लोग आगे पीछे का अच्छी तरह न्याय किये बिना ही शत्रु के हाथ अपने आपकी
 शीप देते हैं, उनकी अन्त में यही दुर्गति होती है ।

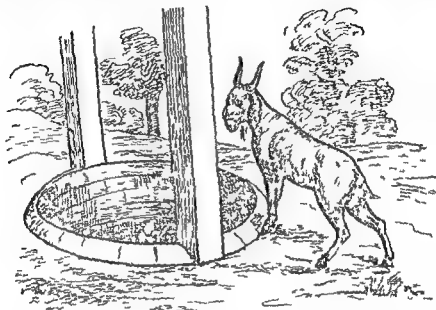
गीदड़ और बकरा



कहानी ४

एक गीदड़ एक कुएँ में गिर गया था । बहुत समय तक वह अनेक प्रकार
 की चेष्टा करता रहा, पर कुएँ से बाहर न निकल सका । कुछ
 बाद एक मूर्ख बकरा पानी पीने की इच्छा से वहाँ आकर खड़ा हुआ
 गीदड़ को कुएँ में पड़ा देख कर पूछने लगा—भैया हो, कुएँ का पानी
 है ? मीठा और अधिक है न ? गीदड़ अपनी दुर्दशा की बात छिपा कर बोले
 जा से बोला—भाई, पानी का क्या कहना है । ऐसा मीठा है कि इसे छोड़
 निरुलने की इच्छा ही नहीं होती । और है भी बहुत अधिक । मैं अकेला
 जना पी सऊँगा । उतर आओ भाई, उतर आओ । यह सुनकर मूर्ख बकरा
 पीछा किये बिना ही एक-दम कुएँ में कूद पड़ा । गीदड़ भी उसी समय आये

ए अपन भ्राता के सींगों पर पैर रखता हुआ शीघ्रता से छलांग मार कर कुएँ
ऊपर पहुँच गया। ऊपर जाकर उसने गम्भीरता के साथ बकरे से कहा—७*



जिनने लम्बी दाढ़ा है, उसकी आधी भी यदि तुममें बुद्धि होती तो तुम —
सं पहल अग्रय ही कुछ विचार कर लेते।

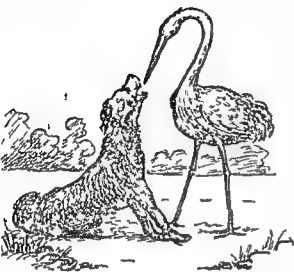
अन्त में परचाताप करने की अपेक्षा पहले ही साथ विचार कर लेना श्रेष्ठ

भेड़िया और बगला



एक समय एक भेड़िये के गले में हड्डा अटक गई। दुष्ट के
धर उधर फिरने लगा और जा जानवर उसकी नजर
कहता—भाई, मेरे गले से हड्डो निकाल दो, मैं तुमको इसके बदले
पर कोई भी उसकी इस बात पर राजी नहीं हुआ। अन्न में एक *

निमित्त और प्रार्थना पर बड़ी दया आई। वह पुरस्कार पाने की आशा से उसके गले की हड्डी निकाल देने पर राजी हो गया। भेड़िये ने अपना मुँह खोल दिया। तब बगले ने



उसमें अपनी लुम्बी गर्दन डाल कर चोंच से हड्डी निकाल ली। इसके अनन्तर बगले ने भेड़िये से नम्रता के साथ कहा कि आपने जो इनाम देने का वादा किया था उसे पूरा कीजिए। भेड़िये ने दाँत कड़कड़ा कर गुस्से के साथ कहा—अरे अकृतज्ञ, मेरे मुँह के भीतर अपनी पूरी गर्दन डालकर भी तूने उसे बाहर निकाल लिया। यही पुरस्कार क्या लेने लिए कम है।

इसे अनुग्रह न मान कर तू और किस पुरस्कार की आशा रखता है। यदि अपना भला चाहे तो अब शीघ्र ही मेरे सामने से दूर हो, नहीं तो अभी तेरी गर्दन को दना कर पुरस्कार पाने की प्रार्थना बन्द कर दूँगा। यह सुनकर बगला चुपचाप वहाँ से चला गया।

इतो अष्टतो अष्ट

एक बकरा का बच्चा किसी गृहस्थ के घर के अन्दर बँधा हुआ था। उसने सिर उठाकर लोहे का सौंकरा लगी हुई घर की गिड़की से देखा।

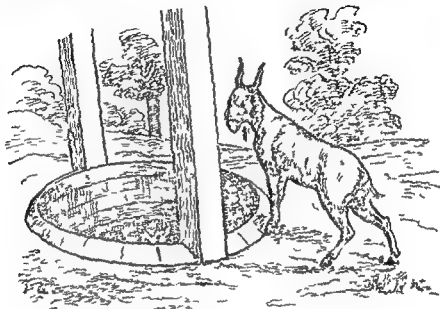
चींटी और पतंग



॥ ६

अधिक ठण्ड पड़ने के कारण सारा देश बरफ से ढक गया है। खेतों में कहीं भी कुछ नहीं। एक भूखे पतङ्ग ने इधर-उधर उड़ कर देखा, एक चींटी

हुए अपने भ्राता के सोंगों पर पैर रखता हुआ शीघ्रता से छलाँग मार कर ऊपर पहुँच गया। ऊपर जाकर उसने गम्भीरता के साथ बकरे से कहा ७



जितनी लग्ना दाढ़ा है, उसकी आँखा भी यदि तुममें बुद्धि होती तो तुम ऊपर मैं से पहले अवश्य ही कुछ विचार कर लते।

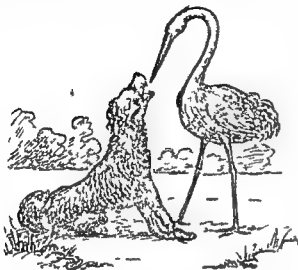
अन्त में परामर्श करने की अपेक्षा पहले ही मोक्ष विचार कर लेना अच्छा

५४ **श्री और बराला**

बहुत समय तक आपस में चकण्टा के साथ बातें जाइते रहे। एक दिन से एक छोटा सा चूहा निकल पड़ा। वे लोग इतने बड़े पेट एक छोटा सा चूहा पैदा करते देख बड़े हताश हुए और अपने अपने घर लौट गए।

इतनी बड़ी भूमि का यह पल्ल । "वह्नास्मि लघुक्रिया" ।

मिश्रित धीर प्रार्थना पर बड़ी दया आई। वह पुरस्कार पाने की आशा से उसके गले की दड़ी निकाल देने पर राजी हो गया। भेड़िये ने अपना मुँह खोल दिया। तब बगले ने



वसमें अपनी लम्बी गर्दन डाल कर चोंच से दड़ी निकाल ली। इसके अनन्तर बगले ने भेड़िये से नम्रता के साथ कहा कि आपने जो इनाम देने का वादा किया था उसे पूरा कीजिए। भेड़िये ने दाँत कड़कड़ा कर गुस्से के साथ कहा—अरे अकृतज्ञ, मेरे मुँह के भीतर अपनी पूरी गर्दन डालकर भी तूने उसे बाहर निकाल लिया। यही पुरस्कार क्या तेरे लिए कम है।

इसे अनुग्रह न मान कर तू धीर किम पुरस्कार की आशा रखता है। यदि अपना भला चाहे तो अब शीघ्र ही मेरे सामने से दूर हो, नहीं तो अभी तेरी गर्दन को दना कर पुरस्कार देने की प्रार्थना बन्द कर दूँगा। यह सुनकर बगला चुपचाप वहाँ से चला गया।

इतो अष्टमस्तो अष्ट

एक बकरी का बच्चा किसी गृहस्थ के घर के अन्दर बंधा हुआ था। उसने सिर उठाया और लोहे का सौँकचा लगी हुई घर की खिड़की से देखा, एक भेड़िया उसी घर के समीप से चला जा रहा है। वह बकरी का बच्चा उस सुरक्षित स्थान में बिलकुल निडर था। इसलिए भेड़िये को देखते ही वह बड़े निडर

भी उसे डर लगा, किन्तु उस डर को उसने अपने मन में ही लिपटा लिया। तीमरी

माहस किया। यह गाली गलौज तेरी नहीं, बल्कि उस स्थान की है जहाँ
बंधा है।

स्थान प्रशान न उग्र प्रशानम् ।

स्थान और समय की सुविधा में दुगुण भी वर्धमान हो जाता है ।

गिद्ध और मियाली

कहानी ;

एक गिद्ध और एक सियाली बहुत समय से एक साथ बड़ी मित्रता से
थे। गिद्ध एक वृक्ष पर रहता था और मियाली उसी के नीचे, एक
में। एक दिन सियाली वन में चरने चली गई। गिद्ध ने देखा कि उसका एक छोटा
बच्चा घुसाली के बाहर खेल रहा है। गिद्ध से अपने लोभ में रोका जा सका।
चौब मार कर मियाली के बच्चे को अपने घोंसले में उठा ल गया। वृक्ष के
सियाली कुछ न कर सकेगा, यह सोच कर वह निश्चिन्त हो गया। सियाली ने पर
कर चारों तरफ बहुततरा घूँडा पर बच्चे का कुछ पता न चला। वह साह गई कि
काम उसा गिद्ध का है। तब उसने उसकी प्रियास-व्यातकता का स्वर
पहाड की प्रसव-वेदना

कहानी ६

एक बार एक पहाड़ से बादलों के गर्जन जैसा शब्द होने लगा। असह
गृहस्थ को घर में घुस गई और चूल्हे में से एक जलता हुआ चैला मुँह में दाब कर
उठा लाई। अब वह उस वृक्ष में आग लगाने का उपाय करने लगी जिस पर कि
गाव रहता था। घुँभा और आग का लपटे देख कर गिद्ध अपने बच्चों के मरने
का आशङ्का से भयभात हुआ। वह शीघ्र ही मियाली को उसका बच्चा
लाताकर उसमें जमा भाँगेने लगा। जमा भाँग कर उसने उससे फिर मैत्रो करे ला।
एक छोटा सा चूड़ा पदा करत दस वह हुआ। हुए और अपने अपने घर लगे।

इतनी बड़ी भयघाम का यह दृश्य । "असहस्यते" ...

एक हरिण के बच्चे ने अपनी मा से एक दिन पूछा—मा, तुम कुत्ते से इतना क्यों डरती हो ? आकार में तुम कुत्ते से बड़ी हो, तुम्हारे पैने मींग हारे शरीर की रक्षा के लिए एक प्रकार के अद्भुत अस्त्र हैं और तुम बड़ी तेजी दौड़ती भी हो, इतन पर भी तुम कुत्ते से इतना क्यों डरती हो ? हरिणी हँसकर बोली—बेटा, यह सच मैं जानती हूँ । किन्तु कुत्ते का भौंकना सुनते ही मेरा चित्त अकुल हो उठता है और तब मेरे पैर दौड़े बिना एक जगह रुक नहीं सकते ।

युक्ति आर तक से डरना या साहसी नहीं हो सकता ।

एक गीदड़ ने कभी शेर न देखा था । पहले पहल वह शेर को देख कर डर के मारे मुर्दा सा हो गया । जब दूसरा बार उसने शेर को देखा तब



उसे डर लगा, किन्तु उस डर को उसने अपने मन में ही छिपा लिया । तीमरी

घर के भाँचातू में उस साहम हो आया। वह शेर के सामने जाकर धोला—राम
राम सरकार, आप अच्छे तो हैं ?

बहुत परिचय हान से अढ़ा कम दा जाती हैं।

बुढ़िया और उसकी मुरगी

कहानी १

एक बुढ़िया के एक मुरगा थी। वह रोज सवेरे एक अढ़ा दिया करती थी।
बुढ़िया न मोचा—यदि मैं इसकी मुराक
बढा दूँ तो यह दिन म दे। नार अढे देन लगें। यह
मोच कर वह मुरगी को खूब खिलाने पिलाने लगी।
मुरगा रा पी कर खूब मस्त होगई और उसने अढे देना
एक दम बन्द कर दिया।



बहुत लाभ अढ़ा गहा।

एक लूठा और कुत्ता

कहानी १६

एक शिकारी के पास एक कुत्ता था। वह कुत्ता अपनी जवाती में खूब मजबूत
था और शिकार के वक्त अपने मालिक की पूरी सहायता किया करता
था। किन्तु इस समय लूठाने के कारण वह निर्मल और बेकाम होगया था। एक रोज
शिकार करने के लिए वन में जाकर कुत्ता ने एक हरिण को देखा। वह फौरन उस
पर दूट पड़ा और पकड़ कर उमरता गला घर दनाया। पर, अपन दाँतों की शिथिलता
और शरीर के बल का कमी के कारण वह उम मजबूत हरिण को रोक न सका।
कुत्ते को छुड़ा कर हरिण भागा। यह देख शिकारी को कुत्ते पर बड़ा गुस्ता आया।
वह उस खूब मारने और भिन्नकारने लगा। तब कुत्ता बड़ी नरमी के साथ मालिक
स धोला—प्रभो, अपने पुराने नौकर को कुछ चुभा भी करो। इच्छा और उद्योग करने

मैं मैंने कुछ गलती नहीं की, शक्ति मेरी घट गई है, इसके लिए मैं क्या करूँ ? मेरी पुरानी दशा को याद करके इस नई दशा को चमा कर दीजिए ।

घोड़ा और साईस

✽

✽

✽

कहानी १७

एक साईस अपने घोड़े का दाना चुरा कर बेच देता था । पर रात दिन वह उसकी पीठ इसलिए मला करता था जिससे लोग समझें कि यह घोड़े की खूब सेवा करता है । कम दाना मिलने से घोड़ा दिन दिन दुबला होता जाता



था । ऊपर से अधिक पीठ मली जाने के कारण दु खी होकर वह एक दिन साईस से कहने लगा—भाई, यदि तुम सचमुच मेरी सेवा शुश्रूषा पर अधिक ध्यान रखते हो तो पीठ का मलना कम करके दाने का खुराक कुछ बढ़ा दो ।

रगा और शिकरा

६३

६४

६५

कहानी १८

कूड़ा करकट के एक धुल्ले पर अधिकार रखने के लिए दो मुरगों में एक युद्ध होता रहा। बहुत दूर तक लड़ते रहने के बाद एक मुरगा घायल



होकर हार कर भागा और अपने घर के कोने में जा छिपा। जीतनेवाला मुरगा

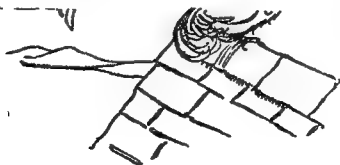


आनन्द और अहङ्कार में चूर होकर घर की छत पर जा बैठा और वहाँ से चिह्ना चिह्ना

कर अपनी जाँत का डट्टा पीटने लगा। एक शिकरा उधर से आकाश में उड़ता जा



। चूहा अपने नये मित्र
से बड़ा प्रसन्न हुआ।



रहा था। वह मुरगे की चिल्लाहट सुनकर उस पर दूट पड़ा और चोंच मार कर

उसके जाल में आकर न फँसी। इस पर उसे बड़ा क्रोध आया। उसने अपना जाल लगाया और जाल भर मछलियाँ पकड़ लीं। मछलियाँ बाहर आकर तड़फड़ाने लगीं। यह देखकर वह मत्साह बोला—मेरी बाँसुरी की तान से जब तुम नहीं नाचीं, तब अब मैं तुम्हारा यह वेढगा नाच नहीं देखना चाहता।

साल के अनुसार काम करना बुद्धिमानि है।

चूहा और मेढक

✱

✱

✱

कहानी २१

विपत्ति में पड़ कर एक चूहे ने एक मेढक से दोस्ती की। दोनों दोस्त मिल कर जीविका के लिए विदेश को खाना हुए। मेढक बाला—भाई, लाखों मुँहों के चूहे ने जल में अपनी परछाईं देखी। उसने साचा,

एक साथ रह सकेंगे और मैं तुम्हारी हर तरह रक्षा कर सकूँगा। चूहा अपने नये मित्र के प्रेम से बड़ा प्रसन्न हुआ। वह मेढक की बात पर एकदम राजी हो गया। इस तरह एक में कामर बाँधे हुए दोनों जब चले जाते थे तब रास्ते में एक जगह पानी देख पड़ा। चूहा डर कर मेढक से बोला—

भैया, पानी को कैसे पार कर सकेंगे? इतने ही में मेढक चूहे को खींचता हुआ एक छलाँग में पानी के भीतर जा पड़ा। वह चूहे से कहने लगा—भाई,



रना मत, हाथ-पैर फैलाकर तैरने लगे। तैरना न जानते ही वो मेरी पीठ पर चढ़ गमो, मैं तुमको अच्छी तरह पार कर दूँगा। बीच में जाकर मेढ़क टप से पानी के गीतर चला गया और चूहे का भी अन्दर गोंचने लगा। मेढ़क समझता था कि मैं अपने दोस्त के साथ खूब तमाशा कर रहा हूँ पर, इधर चूहे के प्राण ओठों तक पहुँच गये थे। वह छटपटाने लगा। उसकी कमर मेढ़क की कमर के साथ जैसी थी, दोनों में गूँस खाचा-तानी होने लगी। खींचा-तानी होते-समय वहाँ का जल उछलने लगा। एक पौलह की नजर फौरन उन पर जा पड़ा वह चोंच मार कर चूहे की ऊपर उठा ले गई, कमर से बँधे मेढ़क-राम भी साथ ही साथ चले गये।

गनी स साप-जो उठा। अपना फन निकाल कर उसने किसान के बच्चों को डसना। बाधा। इस पर किसान न कुल्हाड़ी से उनके दो टुकड़े कर उसे मार डाला।
मनुष्य और किसान—मैंने कैसे कहा—कहानी २२

एक तरह के मान हुए जावों का नाम किन्नर है। उनका मुँह घोड़े का तरह और धड़ आदमी जैसा होता है। ये लोग पहाड़ में रहते हैं और गाने बजाने में बहुत वस्ताद होते हैं। पुराणों में इनका वर्णन ऐसा ही पाया जाता है।

एक बार एक मनुष्य के साथ एक किन्नर की दोस्ती हो गई। मनुष्य ने एक रोज किन्नर को अपने घर भोजन के लिए बुलाया। किन्नर आया। एक तो पहाड़ी देव, दूसर मरदा का मीसम, ठण्ड से मनुष्य का हाथ जकड़ गया था। मनुष्य अपने हाथ में फूँक मारने लगा। किन्नर ने पूछा—भाई, यह क्या करते हो? मनुष्य ने जवाब दिया—जरा हाथ को गरम किया लेते हैं। इसके बाद खाना परोसा गया। खाना बहुत गरमागरम था। खान की धाली मुँह के पास ले जा कर मनुष्य उसमें फूँक देने लगा। किन्नर फिर पूछने लगा—भाई, अब फिर यह

किया कर रहे हो ? मनुष्य बोला, खाना बहुत गरम है, इसे जरा ठण्डा किये लेवा । यह सुनते ही कि र भोजन छोड़ कर उठ खड़ा हुआ और कहने लगा—जो लोग एक मुँह दो बात कहते हैं उनके साथ मेरी दोस्ती का कोई काम नहीं ।

कुत्ता और भोजन २

छुड़ा दिया । तब शेर समझ गया कि किया हुआ उपकार कभी व्यर्थ

एक कुत्ता मांस का दुकान से मांस का एक टुकड़ा लिये जा रहा था । घर जाते समय रास्ते में उसे छोटी सी नदी मिली । नदी के किनारे रुक कर कुत्ते ने जल में अपनी परछाई देखी । उसने सोचा कि एक और कुत्ता जल



में मांस का टुकड़ा लिये चला जा रहा है । वह उस टुकड़े को छुड़ा लेने के लिए ज्योंही मुँह खोल कर अपनी छाया की ओर दौड़ा त्योंही उसके मुँह से मांस

साहस किया। यह गाली गलौज तेरी नहीं, बल्कि उस स्थान की है जहाँ तू
बैठा है।

स्थान प्रधान न वस्तुप्रधानम् ।

स्थान और ममय की मुद्रिवा स दुजल भी उत्थान हो जाता है ।

गिद्ध और सियाली

कहानी ११

एक गिद्ध और एक सियाली बहुत समय से एक साथ बड़ी मित्रता से रहते
थे। गिद्ध एक वृक्ष पर रहता था और सियाली उसी के नीचे, एक खाँद
में। एक दिन सियाली वन में चरने चली गई। गिद्ध ने देखा कि उसका एक छोटा सा
बच्चा घुमावों के बाहर खेल रहा है। गिद्ध से अपना लोभ न रोका जा सका। वह
बोंब मार कर सियाली के बच्चे को अपने घोंसले में उठा ले गया। वृक्ष के ऊपर
सियाली कुछ न कर सकेगी, यह साध कर वह निश्चिन्त हो गया। सियाली ने घर लौट
कर चारों तरफ बहुतों हँडा पर बच्चे का कुछ पता न चला। वह ताड़ गई कि यह
काम उसी गिद्ध का है। तब उसने उसकी विश्वासघातकता का खून तिरस्कार

पहाड़ की प्रसव वेदना

कहानी १२

एक बार एक पहाड़ से बादलों के गर्जने जैसा शब्द होने लगा। असल
आवृत्त हाँ-ठोआर-जेले फिर नर नर से आवाज़ें —
गहम्य के घर में घुम गई और चूल्हे में से एक जलवा हुआ चैला मुँह में दान कर
उठा लाई। अब वह उस वृक्ष में आग लगाने का उपाय करने लगी जिस पर कि
गोध रखा था। धुँआ और आग का लपटें देख कर गिद्ध अपने प्रन्वों के सर जित
के से भयभाव हा गया। वह शायद ही सियाली को उसका बच्चा
उत्पन्न चमा माँगने लगा। नमा माँग कर उसने उससे फिर मैत्री कर ली
। पूछा पदा करत देख बड़ हताश हुए और अपने अपने घर लौट गये।

इतनी बड़ी धूमधाम का यह क्या ? “बह्मरम्भे लघुविद्या” ।

हरिण का बच्चा और हरिणी

†

†

†

कहानी १३

एक हरिण के बच्चे ने अपनी मा से एक दिन पूछा—मा, तुम कुत्ते से इतना क्यों डरती हो ? आकार में तुम कुत्ते से बड़ी हो, तुम्हारे पैने मींग तुम्हारे शरीर की रक्षा के लिए एक प्रकार के अद्भुत अस्त्र हैं और तुम बड़ी तेजी से दौड़ती भी हो, इतने पर भी तुम कुत्ते से इतना क्यों डरती हो ? हरिणी हँसकर बोली—बेटा, यह सच मैं जानती हूँ। किन्तु कुत्ते का भौंकना सुनते ही मेरा चित्त व्याकुल हो उठता है और तब मेरे पैर दौड़े निना एक जगह रुक नहीं सकते।

युक्ति आर तर्क से डरनवाला साहसी नहीं हो सकता।

गीदड़ और सिंह

†

†

✱

कहानी १४

एक गीदड़ ने कभी शेर न देखा था। पहले पहल वह शेर को देख कर डर के भारे मुर्दा सा हो गया। अब दूसरा बार उसने शेर को देखा तब



भी उसे डर लगा, किन्तु

उसने अपने मन में ही छिपा लिया। तोमरी

र के साक्षात् से उस साहस द्वा आया। वह शेर के सामने जाकर बोला—राज
म सरकार, आप अन्द्रे तो हैं ?

बहुत परिचय हान में अद्वा कम हो जाती है।

बुढ़िया और उसकी मुरगी

कहानी १५

एक बुढ़िया के एक मुरगा थी। वह रोज सरेरे एक अद्वा दिया करती थी।
बुढ़िया ने सोचा—यदि मैं इसकी रसम
बढा दूँ तो यह दिन में द्वा बार अद्वा देने लगे। यह
मोष कर वह मुरगा को रूर खिलाने पिलाने लगी।
मुरगी खा-पी कर खूर मस्त होगई और उमने अद्वा देना
एक दम नन्द कर दिया।



बहुत लोभ अद्वा नहीं।

एक बूढ़ा और कुत्ता

कहानी १६

एक शिकारी के पास एक कुत्ता था। वह कुत्ता अपना जगान्ती में खूब मजबूत
था और शिकार के वक्त अपने मालिक की पूरी सहायता किया करता
था। किन्तु इस समय बुढ़ापे के कारण वह निर्मल और बेकाम होगया था। एक रोज
शिकार करने के लिए वन में जाकर कुत्ता ने एक हरिण को देखा। वह फौरन उस
पर दूट पड़ा और पकड़ कर डमका गला घर द्वाया। पर, अपने दाँतों की शिथिलता
और शरीर के उल का कमी के कारण वह उस मजबूत हरिण को रोक न सका।
कुत्ते को छुड़ा कर हरिण भागा। यह देख शिकारी को कुत्ते पर बडा गुस्ता आया।
वह नस खूब मारने और धिक्कारने लगा। तब कुत्ता बडा नरमी के साथ मालिक
से बोला—प्रभो, अपने पुराने नौकर को कुछ चमा भी करो। इच्छा और उद्योग करने

मैं मैंने कुछ गलती नहीं की, शक्ति मेरी घट गई है, इसके लिए मैं क्या करूँ ? मेरी पुरानी दशा को याद करके इस नई दशा को चमा कर दीजिए ।

घोड़ा और साईस

✽

✽

✽

कहानी १७

एक साईस अपने घोड़े का दाना चुरा कर बेच देता था । पर रात दिन वह उसकी पीठ इमलिए मला करता था जिससे लोग समझें कि यह घोड़े की खूब सेवा करता है । कम दाना मिलने से घोड़ा दिन दिन दुबला होता जाता



था । ऊपर से अधिक पीठ मली जाने के कारण दुखी होकर वह एक दिन साईस से कहने लगा—भाई, 'यदि तुम सचमुच मेरी सेवा शुश्रूषा पर अधिक ध्यान रखने से तो पीठ का मलना कम' की खुराक कुछ बढ़ा दो ।

रगा और शिकरा



कहानी १८

कूड़ा करकट के एक धुस्स पर अधिकार रखने के लिए दो मुरगों में खूब युद्ध होता रहा। बहुत देर तक लड़ते रहने के बाद एक मुरगा घायल



होकर द्वार कब भागा और अपने घर के कोने में जा छिपा। जीतनेवाला मुरगा



आनंद और अहङ्कार में चूर होकर घर की छत पर जा बैठा और वह

हरना मत, हाथ-पैर फैलाकर नैरन खगो। तैरना न जानते हो तो मेरी पीठ पर चढ़ आओ, मैं तुमको अच्छा तरह पार कर दूँगा। बीच में जाकर मेढक टप से पानी में भीतर चला गया और चूड़े को भी अन्दर खींचने लगा। मेढक समझता था कि मैं अपने दोस्त के साथ खूब वसाशा कर रहा हूँ पर, इधर चूड़े के प्राण ओठों तक पहुँच गये थे। वह छटपटाने लगा। वसका कमर मेढक की कमर के साथ बँधी थी, दोनों में रूख खाचा-तानी होने लगी। खींचा-तानी होता-ही वहाँ का जल उन्नतन लगा। एक धौंस की नजर फौरन उन पर।

चन्द्रमा और उसकी माता

कहानी २

एक रोज चन्द्रमा अपनी माता से बोला—मैया, मेरा शरीर के पूरे व्योम में मुझे एक जामा बनवा दे। उसकी माँ हँसकर बोली—बेटा, तुम्हारे शरीर के व्योम का जामा कैसे सिनवा सकूँगा? तुम रोज बदलत रहते हो, कभी चन्द्र, कभी आधे और कभी त्रिकुल हा नजर नहीं आते। राज ही तुम्हारी घट बढ़ता लगी रहता है। तुम्हारा शरीर का व्योम कैसे ठीक कर सकूँगा!

जा गेग अपनी बुद्धि को स्थिर नहीं रखत उनको पहचान लेना बना कठिन काम है।

बाघ और भेड़ का बच्चा

कहानी

एक बाघ एक दिन भरने में पानी पी रहा था। भरने के नीचे की जाकर एक भेड़ का बच्चा भी पानी पीने लगा। उसको देख बाघ ने निरधर कर लिया कि इस मार कर खा जायें। पर, निना किसी अपराध किता को भी मारना ठीक नहीं। अतएव एक अपराध लगाकर बाघ ने अपने व्योम को न्याय-सङ्गत दिखलाना चाहा। वह मेमन के पास गया और गुस्से से लाल आँखें करके डपट कर बोला—बदमाश कहीं का! तू मेरे पानी को किस पर गेंदला कर रहा है? भेड़ का बच्चा डर कर घड़ी नरमी के साथ कदो लुत्तर, मैं आपका जल कैसे गेंदला किया। जल का धार आपकी तरफ से

इसप का कहानियाँ

पाहा। उसने कहा—पतला पतला लकड़ियाँ की एक छोटी सी गद्दा उठा लाया। जब गद्दा ले आये तब उसने गरी बारा से प्रत्येक लकड़के से कहा कि इस गद्दा में तोड़ डालो। उन सबने एक एक करके उस गद्दा को तोड़ने के लिए बहुतों जगह लाया पर कोई तोड़ न सका। तब उनके पिता ने, गद्दा खोल बाबा और



उसमें से एक एक लकड़ा सबके हाथ में अलग अलग द दो। लकड़ियाँ देकर उसने उन्हें तोड़ने को कहा। तब उन्होंने सबमें से ही अपनी अपनी लकड़ी तोड़ डाला। इस पर गृहस्थ अपने लकड़ों से बोला—देखो बेटा, जब तक तुम लोग आपस में प्रतिपूर्वक रह कर एक दूसरे का सहायता करोगे तब तक शत्रु तुम्हारे

ईसप की कहानियाँ

कुछ भी न कर सकेगा। और ज्योंही तुम अलग अलग हुए कि शत्रु सहज में ही तुम्हारा नाश कर डालेगा।

एकता ही बल है।

अल्पानामपि वस्तूनां संहति काव्यसाधिका।

तृणैर्गुणत्वमापन्नैरेव्यन्ते मत्तवन्तिन ॥

29

छोटी छोटी वस्तुओं में एकता हान से बढ़ा बल आ जाता है। घास को इकट्ठा कर रस्सी बनाने से उसके द्वारा हाथी भी बाधा जा सकता है।

देहाती चूहा और शहरी चूहा * :- * कहानी ४१

देहाती चूहे का एक पुराना मित्र गाँव छोड़कर शहर में रहने लगा था। गाँव के चूहे ने अपनी पुरानी मित्रता का स्मरण करके उसे अपने घर भोजन के लिए बुलाया। गाँव में आने के कारण शहरवाले को कुछ कष्ट न हो, इस विचार से गाँव का चूहा शहर के चूह के आदर-सम्मान का पूरी तैयारी करने लगा। खेत से पके हुए अन्न के दाने, कच्चे जौ की थालियाँ, चने का हाला, बड़े बड़े मटर, कुछ शाक-पात और कुछ गुड़ लाकर वह अपने मित्र को भोजन कराने लगा। पर, शहरी चूह का मन किसी प्रकार भी तृप्त न हुआ। अन्त में शहरी चूहा अपने प्रामाण्य मित्र से बोला—भाई, तुम ये बुरी बुरी चीजें लाकर कैसे जीवन बिताते हो? तुम्हारा यह दुःख-पूर्ण जीवन देख कर मुझे बड़ा खेद होता है। शाखों में भी कहा है—यावज्जीवेन् सुखं जीवेत्। जब तक जिये, सुख से रहे। जीवन कुछ सदा थोड़े रहेगा। इस थोड़े से समय के जीवन को तुम इस बुरे छोटे से गाँव में पड़े हुए दुःख के साथ क्यों बिता रहे हो? नहीं भैया, अब मैं तुमका यहाँ और न रहने दूँगा। तुम मेरे साथ शहर चलो, शहर के सुख शान्ति में तुम्हें बड़ा आनन्द मिलेगा। प्रामाण्य चूहा शहरी मित्र के आमह और शहर के सुख के लोभ से शहर जाने को तैयार हो गया। जय वे शहर में पहुँचे तब घोड़ों की टापों की आवाज, गाड़ियों की दबदबाहट और मनुष्यों की चिल्लाहट से गाँव का चूहा एक दम डर गया। शहरी चूहा उसको समझा-बुझा

ईसप की कहानियाँ

कर और टाढस वैधा कर बडे यत्न के साथ ले जाने लगा। गलियाँ, कूचे मोरियाँ आदि पार करके वे एक मकान में होते हुए एक बड़ी भारी अट्टालिका में पहुँचे। शहरी चूहा बड़े घमण्ड से बोला—भाई, यही मेरा घर है। अब स तुम्हारा भा घर हुआ। इसमें तुम अब जहाँ चाहो घूमो, फिरो और रहो। य मीण चूहा एक गुद्गुदे कोच पर कूदने लगा। उसके कूदते ही कोच में हुई गद्दी नीचे दब गई। बेचारे ने समझा, कोच टूट गया। अब उसके प्राण नहीं। घर में एक बड़ा भारी आईना लगा हुआ था। उसी में उसने घर की देरी। छाया देख कर वह उम और दौड़ा। दौड़ते ही बेचारे का आईने से टकरा गया। इन बातों से प्रामीण चूहा उठा दुःख हाने लगा। शहरी चूहा उस भण्डार के भीतर ले गया। वहाँ ल जाकर वह उसे बरफा, मोहनभोग आदि तरह तरह की मिठाइयाँ और बादाम, किमामस, आदि तरह तरह के मेवे गिनाने लगा। वह बेचारा अभी या ही रहा था, कि एक आ वहाँ आ पहुँचा। उसका देख कर शहरवाला चूहा बोला—भाई, शीघ्र ही दौड़। इस बिल में घुस आओ। बेचारा दौड़ कर बिल में जा घुसा। दूसरी बार आकर जब वह खाने लगा तब भी उसकी छाता धडक रही थी। इसी समय से फिर किसी के बोलने की आवाज सुन पड़ा और शहर के चूहे का आवाज से उसे बिल में छिपना पड़ा। कोठार के भीतर ही चूहदानी रखी थी, गांधवाला उसी में जाकर छिपने लगा। तब शहर के चूहे ने उसे सावधान करके कहा—इस पिँजरे के आस-पास कभी न फटकना। यह हम लोगों के फँसाने ही के लिए रखा गया है। तब देहाती चूहा बोला—तुम इतना डरते डरते यहाँ कैसे हो ? मेरे तो इम छोटे ही समय में प्राण धुकुड-धुकुड होने लगे। शहर के चूहा—सच है, यहाँ कुछ डरते डरते रहना पड़ता है किन्तु यहाँ सुख कितना प्रामीण चूहा बोला—भाई, इस सुख को तुम्हीं मोगा। मैं अपने प्रा स्थान पर ही जाकर सुख शान्ति से रह सकूँगा। चिन्ता और भय के

ईसप का कहानियाँ

बोला—हाँ, दिन के वक्त मैं बैठा रहता हूँ, पर इसस क्या ? रात को तो मुझे सतरह स्वाधीनता है, और दिन को भी मुझे नौकर-चाकर, मेरी साँकल पकड़ कर, इधर-उधर घुमाने फिराने ले जाते हैं। मैं कभी कभी मालिक के साथ भाँ धूमन फिरने जाता हूँ। सभी मेरा आदर-वम्मान करते हैं। यह क्या ? तुम किधर चल पड़े ? भड़िया बोला—भाई, तुम्हारा आदर सम्मान तुम्हें ही रहे। साँकल से बँधे रह कर राजभोग करने का अपेक्षा स्वाधीनता पूर्वक रह कर भाजन का छेश उठाना अच्छा है। मैं अपने जङ्गल को लौट चला—राम राम।

बाघ और कुत्ता

①

②

③

कहानी ४१

एक बाघ ने एक कुत्ते को साँकल में बँधा देखकर उससे पूछा—भाई, तुम्हारा एसी दुर्गति क्यों हो रहा है ? कुत्ता बोला—हुजूर, वे मुझे खूब ताने को भी बते हैं। बाघ ने कहा—तुम्हारी जैसी दशा शत्रु की भी न हो। बँधे रहने पर भूल-व्यस तो पहले ही भाग जाता है—तब खाना मिला तो क्या, और न मिला तो क्या। एक हा बात है।

मेढक और साँड

①

②

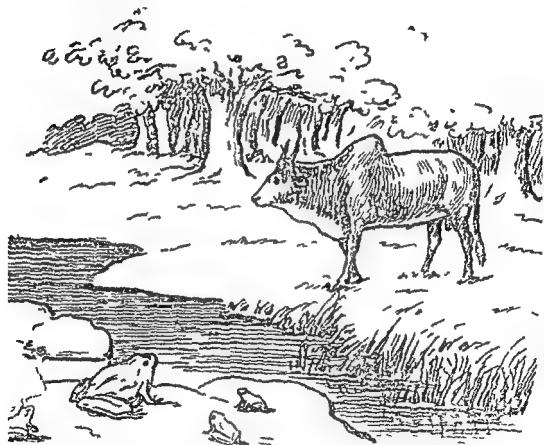
③

कहानी ४२

एक साँड जल की धारा में पानी पान गया। वहाँ मेढक के बच्चों के झुण्ड पर उसका पैर पड़ने से प्रायः सबके सिर कुचल गये। एक बच्चा उनमें से किसी तरह बच गया। वह दौड़कर अपनी माँ के पास गया और यह बुरा समाचार सुना कर उससे बोला—माँ ए माँ, वह एक बड़ा भारी चौपाया जानवर है। उसका पैर पड़ते ही सबके सिर भर गये। आह, कितना भारी जानवर है। मड़की बोली—बड़ा भारी जानवर। कितना बड़ा ? इतना बड़ा। यह कह कर उसने अपनी देह फैलाई। पछे न कहा—नहीं माँ, नहीं, वह तुमसे बहुत बड़ा है। बच्चे की माँ अपना सारा

ईसप की कहानियाँ

रीर चढो वाकत स फैला कर फिर बोली—त्यों, इतना बड़ा ? बच्चा मेढक बोला—
 १, तुम फूलतो फूलता फट भी जाओ तो भी तुम उसके आधे शरीर के बराबर भी



नहीं हो सकती। इस बात से गुस्से में आकर मेढकी ने ज्यों ही अपना शरीर और फैलाया त्यों ही उसका पेट फट गया।

असम्भन के करने की चेष्टा करन से मर मिटना पड़ता है।

जिसका जो काम है उसी को वह अच्छा लगता है। हमारे को उससे हानि के सिवा लाभ नहीं।

ईसप का कहानियाँ

सचचर

कहानी ४१

एक रात रौंदा बैरा खूब दाना घाम खाया करता था। उससे कुछ काम लिया जाता था। इस कारण वह मोटा ताजा हो गया था। अधिक फुर्ती भा जाने से वह खूब उछल कूद करता और दौड़ता था। मानन्द से एक रात वह सिर ठठा कर बोला—मेरी माता घुड़दौड़ का घाड़ी थी। मैं भा अपना मा का बच्चा हूँ। क्या न ऐसा हाऊँ। पर, थोड़ा देर के बाद ही थक कर और न पब पाया। तब उसका मन में आया—मेरी माता घुड़दौड़ की घाड़ी थी, इससे क्या हुआ, बाप तो एक मामूली गदहा था।

प्रत्येक सत्य के दो छोर होते हैं। जना धारा की ओर विचार किये बिना एक का आरंभ न करना सूझता है।

कैंकडी और उसका बच्चा

कहानी ४२

एक कैंकडी ने अपने बच्चे से कहा—ऐसा टेढ़ा हाकर न्या चलता है? सार हाकर चलना सीख। बच्चा बोला—भा, तुम पहले चल कर दो, मैं तुम्हें देख कर सीख जाऊँगा।

उपदेश इन से नमूना दिलाना देना आता है।

कहुआ और उकाष

कहानी ४३

एक कहुआ प्रतिदिन पक्षियों को आकाश में उड़ते देखकर अपनी असमर्थता पर बड़ा दुःखी और लज्जित हुआ करता था। वह सोचता था कि एक बार यदि मैं आकाश में उड़ जाऊँ तो फिर पक्षियों की तरह हमेशा उड़ने लूँ। जल में तैर सकता हूँ तो हवा में न्या न तैर सकूँगा। यह निश्चय कर एक दिन वह एक उकाष से

बीमार हरिण

+

+

+

कहानी ५४

एक हरिण बीमार पड़ा। उसके अच्छे पर्वार के कारण जङ्गल के और और सभी जानवर उस पर बहुत प्रेम करते थे। इस कारण वे सब हरिण को रोज देखने आते और उसके खाने की घास में एक एक मुँह लगा जाते। हरिण, बीमारी से चला होकर भी, कुछ खाना न मिलने के कारण मर गया।

अगोचर मित्र भले काम की चपड़ा तुरा ही अधिक करते हैं।

सुरगी और बिल्ली

+

+

+

कहानी ५५

सुरगी के बीमार होने की खबर पाकर बिल्ली उसे देखने गई। वह बोली—
अब कैसी हो बहिन? तुम्हें जो कुछ चाहिए, मुझसे कह, मैं दुनिया भर से वह चीज रोज कर के तेरे लिए ला दूँगी। मेरे रहते तू कोई चिन्ता मत कर।
सुरगी बोली—बहिन, तेरे रहने ही से मुझे चिन्ता है। तू मेरे पास न आवे, तभी मैं सुख से रह सकती हूँ।

बिना बुलाया अतिथि चला जाय, तभी अच्छा है।

लडाई भगड़ा और बीच बचाव

+

+

+

कहानी ५६

छोटी छोटी दो मछलियों में घोर युद्ध होने लगा। यह देख कर एक बड़ी मछली उनमें बीच-बचाव करने की चेष्टा करने लगी। तब छोटी मछली में से एक मछली बड़ा मछली से बोली—दूर हट, तेरे बीच-बचाव करने से शान्त होने की अपेक्षा हमारा परस्पर लड़ते लड़ते मर जाना अच्छा है।

गीदड़ और बनावटी सिर

+

+

+

कहानी ५७

एक गीदड़ एक नट के घर में जा घुसा। वह नट के सारे माल-असबाब को इधर उधर करने लगा। इतने ही में उसे एक सुन्दर बनावटी सिर

इस का कहानिर्वा

मिल गया। सिर का देख कर वह बोला—वाह, कैसा उमदा सिर है। यदि इस मगज हाता तो क्या कहना था।

गहर की चट्टक मटक की अरवा भातर का सारयुक्त हाना घाटा ह।

गोदड और लकडहारा

कहानी १८

शिकारा न कुत्त का भपट म डर कर एक गोदड बहुत दूर से दौड़ता दौड़ता एक लकड

हार क पास जा पहुँचा। उसने लकड-हार से अपने छिपन लायक स्थान पूछा। लकडहारे ने उस अपना घर दिखा दिया। उस घर में जाकर गोदड एक कान में छिप रहा। इतन ही में शिकारा अपने कुत्ते के साथ वहाँ आ पहुँचा और लकडहारे से पूछन लगा—तू इस ओर गोदड का भाव देगा है? लकडहारा मुँह से तो कहने लगा—नहीं। पर उँगवा के



ईसप की कहानियाँ

इशारे से वह बार बार गीदड़ के छिपने का स्थान दिखाने लगा। शिकारी उसका इशारा न समझ कर उसकी बात पर विश्वास कर लिया और वहाँ से चला गया। जब गीदड़ ने देखा, शिकारी नजर की ओट हो गया तब वह अपने छिपने की जगह से बाहर निकला। बाहर निकल कर वह निर्भय हो गया और वहाँ से जाने लगा। यह देख कर लकड़हारा तिरस्कार के साथ उससे कहने लगा—यह कैसा कृतघ्न जीव है। जिसने इसके प्राण की रक्षा की उसे जरा सा धन्यवाद भी न दिया। गीदड़ ने जात जाते मुँह फिरा कर कहा, तुमने मेरे वचान की पूरी चेष्टा की, इसमें सन्देह नहीं। तुम्हारी उँगली भी यही तुम्हारे मुँह जैसा ही सरल व्यवहार करती तो मैं बिदा माँग बिना तुम्हारे पास से न जाता।

जात चीत और काम-काज में समता होनी चाहिये। जब बात से जितना घुरा हो सकता है, उतना ही इशारे से भी हो सकता है।

कौआ और घड़ा



कहानी ५४

एक प्यासा कौआ इधर-उधर उड़कर एक घड़े के पास पहुँचा। जल मित्र जान की आशा से वह बड़ी खुशी के साथ घड़े के मुँह पर जा बैठा। घड़े के मुँह पर बैठ कर उसने देखा कि पानी है तो परन्तु घड़े की तली में है। तब वह उतावला होकर घड़े के उलटाने और फोड़ने की अनेक चेष्टायें करता रहा पर एक म भी सफल न हुआ। अन्त में उसे एक हिकमत सूझ पड़ी। उसी स्थान पर कितने ही ककड़ पड़े थे। वह उन्हें चौच से उठा उठाकर लगातार घड़े में डालने लगा।



ईसप का कहानियाँ

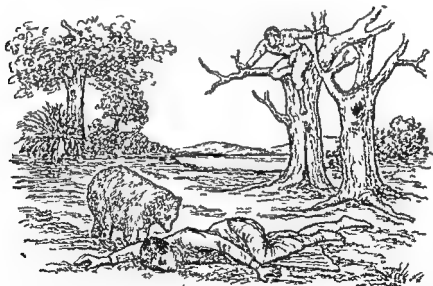
घड में रुकड पहुँचने से उसका जल ऊपर आ गया। तब कौए न सद्ज ही अपन व्यास बुझा लो और अपना प्राण बचाया।

जोर लगान की अपेक्षा उपाय करना मझुर ई।
अभाव ही नये आविष्कार का पैदा करनेवाग है।
कार्य के रुकन पर बुद्धि काम लेती ई।

दो बटोही और भालू

कहानी ई

दो मित्र एक साथ राह म जा रहे थे। जाते जाते एक भालू उनके सामने आया। भालू को देखते ही उनम से एक ता बिना कुछ इधर-उधर



किये, उचक कर दरार पर चढ गया। उसने यह जरा भी न सोचा कि मेरे मित्र का क्या दशा होगा। दूसरा बर के मारे कुछ भी सोच विचार न कर मुर्दे की तरह जमीन पर लेट रहा। उसने सुन रक्खा था कि भालू मुर्दे का नहीं छूता। उसके

ईसप की कहानियाँ

मीन पर इस तरह लोट रहने पर भालू बड़ा आया। और उसके मुँह, नाक, कान और छाता में मुँह लगा कर परीक्षा करने लगा। वह आदमी साँस रोक कर लिलकुल चुपचाप पड़ा था। इसलिए भालू उसे मुर्दा समझ कर वहाँ से चला गया। भालू के दूर चले जाने पर वृक्ष पर चढ़ा हुआ आदमी नीचे उतरा और अपने घुरे व्यवहार को हँसी में उड़ा देने के लिए अपने मित्र से कहने लगा—भाई, भालू न हमारे कान के पास मुँह लगा कर धीरे धीरे क्या कहा था ? दूसरे ने उत्तर दिया—भाई, वह मुझे उपदेश दे गया है कि जो मित्र विपत्ति के समय मित्र को छोड़ कर भाग जाय उसके साथ भविष्यत् में बड़ा होशियारी से बात-चीत और व्यवहार करना।

काना हरिण

*

*

*

कहानी ६१

एक काना हरिण समुद्र के तीर के सिवा और कहीं बरने न जाता था। वह सोचता था कि मैदान में उड़ा भय है, शिकारी कुत्ते और कितनी



ही विपत्तियाँ मेरे प्राणों की गारहक हैं। पर, जल के किनारे किसी प्रकार की

इमप का रहस्य

विपत्ति नहीं आ सकती। इसी से वह राज समुद्र के किनारे चरने जाया करता था।
 जल का ओर फूटा आस करके अच्छी आस को स्थल की ओर किये रहता था।
 इसका कारण यह था कि स्थल की ओर से यदि कोई विपत्ति आती होगी तो वह
 देव कर में मचेत हो जाऊँगा। एक दिन रात पर कुछ मछलाह जा रहे थे। उन्होंने
 हरिण का देवत हा वन पर गाली चलाई। गाला लगने से जब वह मरने लगा तो
 यह कहता गया—मैं बड़ा अभाग्य हूँ। जिस ओर मैंने विपत्ति को आशङ्का की
 थी, उस ओर से तो कुछ न हुआ किन्तु जिस ओर से मुझे किसी प्रकार का
 चिन्ता न था उसी ओर से यह विपत्ति आई और मेरे प्राण गये।

विपत्ति अज्ञात रूप से ही आती है।

पेट और शरीर के दूसरे अङ्ग ने + कहे कहे कहाना ६२

एक बार मनुष्य के पेट और शरीर के अन्यान्य अङ्गों में खूब वाद विवाद
 हुआ। अङ्गों के अमनुष्ट होने का कारण यह था कि वे
 रात दिन परिश्रम करके थक जाते हैं और पेट चुपचाप बैठा बैठा मजे में
 उनके परिश्रम का फल भागता है। सब अङ्गों ने निश्चय कर लिया कि वे अब
 आलसों पेट का ही पालन-पोषण न करेंगे। यह निश्चय करके उन्होंने हड़ताल
 कर दी। हाथ अब मुँह से खाता नहीं पहुँचाता, मुँह भोजन नहीं ग्रहण करता,
 जान और दाँत भोजन का गल से नीचे उतारने में सहायता नहीं देते। पर पेट को
 इस प्रकार उड़ करने पर वे कुछ ही घंटे दिनों में सूख-साख कर शक्तिहीन बन गये।
 अब उन्हें मान्य हुआ कि पेट बाहर से जैसा आलसी और पोषक की तरह मालूम
 होता है वैसे वह भीतर से नहीं, वह बहुत कुछ करता है। जैसे अन्यान्य अङ्गों के
 न होने से पेट का काम नहीं चल सकता उसी तरह पेट के न होने से अन्यान्य अङ्गों
 का भी काम नहीं चल सकता। उन सबको परस्पर का सहायता का जरूरत है। सब

ईसप का कहानियाँ

शरीर को बलवान् और नीरोग बनाये रखने के लिए सभी को अपना अपना प करना चाहिए। सारे शरीर का जिसस कल्याण होता है उसी से हर एक अङ्ग भी कल्याण हो सकता है।

धोबी और कोयलेवाला



कहानी।

एक कोयलेवाले के घर में एक कमरा खाली हुआ। उसन कमर को फिर पर उठाने के इरादे से एक धोबी को उसमें रहने के लिए कहा। धोबी बोला—महाँ भाई तुम्हारी बात मानना मेरे लिए असम्भव है। मैं ज़ा मफेद करूँगा उसे तुम कोयले की फटकार से एक-दम काला कर दाग।

बराबरीवाले में ही प्रेम होता है।

शेर, गदहा और गीदड़ का शिकार



कहानी ६४

शेर, गदहा और गीदड़, तीनों एक दूसरे का सहायता देने का वादा करके वन में शिकार खेलने चले। शिकार जब तेज़ चुरू तब शिकार में पाये हुए मांस का बटवारा हाने लगा। शेर ने बॉटन का काम गदहे को सौंपा। गदह ने ज़रावर बराबर तीन भाग कर डेढ़। फिर वह पृथ्वी लगा कि कौन सा भाग किसके हिस्से में आया। इस पर शेर ने तुम्हें मे आकर गदहे के टुकड़े टुकड़े कर डाले। अब गधन गादड़ से मांस का हिस्सा करने को कहा। इस पर गीदड़ ने शेर के हिस्से में मांस रख दिया और अपने लिए बहुत हा बोला को लिया। यह शेर बोला—बाह भाई, तुमने ऐसा वाजिब हिस्सा करना कहाँ है

ईसप की कहानियाँ

गोदड़ बना—साखने के लिए मुझे दूर नहीं जाना पड़ा। अपनी आँखों गोदड़ का हालत देखकर मुझे पूरी शिंछा मिल गई।

बुद्धिमान दूसरे पर पड़ा हुई विपत्ति सही शिंछा ग्रहण कर सकता है।
ठगा कर सीपन की अपेक्षा दर कर सीपना अच्छा है।

आदमी और शेर

+

+

+

+

कहानी ६५

एक आदमी और एक शेर दोनों में जान-पहचान हो गई। वे दोनों रास्त में जा रहे थे, अनेक प्रकार की बात-चात को बाद इनमें एक बात पर बहस होने लगा—शेर और मनुष्य दोनों जातियों में कौन अधिक बलवान् है? मनुष्य बोला—मैं शेर बना—मैं। जब विवाद बहुत बढ़ गया तब चलते चलते उन्हें एक मूर्ति देख पड़ी। मूर्ति में शेर को एक मनुष्य मार रहा था। मनुष्य बोला—देख शेर, मनुष्य की वीरता का यह प्रत्यक्ष प्रमाण तेरे सामने है। शेर बोला—देखता हूँ पर यह मूर्ति मनुष्य ही की बनाई हुई है। यदि कोई शेर इस मूर्ति को गढ़ कर तैयार करता तो वह शेर को मनुष्य के पैर खले रखने के बजाय पैर के पैरों के नीचे मनुष्य को बनाता।

अपनी जाति का पक्षपात सचको होता है। यही कारण है कि एक जातिवाले दूसरी जातिवालों के साथ उचित न्याय नहीं कर सकते।

गृहस्थ और उसका खेया हुआ बैल

⊙

⊙

⊙

कहानी ६६

किसी गृहस्थ का बैल टो गया था। वह उसे वन में इधर-उधर खोजता फिरता था और देवता से प्रार्थना करता था कि हे महाराज, मुझे एक बार मेरे बैल का चुरानेवाला मिल जाय तो मैं तुम्हें सिता चढाऊँगा। बोड़ी देर बाद हमने एक टाँज पर चढ़ कर देखा कि टीने के नीचे ही एक बड़ा भारी शेर

इसप का कहानियाँ

उसके बैल को मार कर खा रहा है। यह देख कर वह डर गया और मन ही मन कहने लगा—हे महाराज, अब मैं बैल के चुरानेवाले को नहीं देखना चाहता।



उसके पंजे से मुझे बचा लो, मैं तुम्हें एक बकरा चढ़ाऊँगा।

यदि परमेश्वर हम लोगों की सारी प्रार्थनाएँ पूरी कर दे तो हम लोग इसी तरह अपनी इच्छाओं से ही नष्ट हो जायें। इसलिए अपने आप किसी बात के लिए इश्वर से प्रार्थना न करके उस मङ्गलमय रूप की कल्याणकारी व्यवस्थाओं पर अवलम्बित रहना ही ठीक है।

हमारे उपनिषद्कार महर्षियों ने जो प्रार्थना की है, वही गहुत ठीक है—यत् भद्र, तन्न आसुव—जो कल्याणकारी हो, वही हमको देना, जो हम चाहें वह न देना।

गदहा, गीदड़ और शेर

✱

✱

✱

कहानी ६७

एक गदह ने एक गीदड़ के साथ वादा कर लिया था कि परस्पर एक दूसरे की रक्षा और सहायता करेंगे। एक रोज वन में जाते जाते वे एक

इमप का कहानियाँ

गेर क सामन पड गय। वचन का और काइ उपाय न देख कर चालारु गादड़ स गेर क पाम जा पहुँचा और उसस रुहन लगा—हुजूर, यदि मुझ माफा दें ज में इम गदड़ का आपके हाथ माँप दें। गेर क माफा देन पर गादड़ न गदड़ का धामा दकर एसे रास्त पर चलाया कि वह एक गड्ढे में गिर पडा। गेर न प दया कि गदड़ा गड्ढ में पडा है, उसरु वहाँ स निकल भागन का काइ प्रैदशा नहीं, तब उसन पहल गादड़ का हा मारा मार गदड़ का दूसर दिन के भाजन क लिए रहन दिया।

कौआ और राजहस

कहाना १८

एक कौए का राजहसा के पड्डों का उज्ज्वल रङ्ग देख कर बड़ा ईर्ष्या हुई। उसन साधा कि राजहसा ने अपन पट्टा को पाना में धो धाकर इतना सफेद कर लिया है। यह विचार कर वह गाँव से बाहर चला गया और एक तालाब पर रहने लगा। वहाँ उसन बड़ा मिहनत और बड़ा खूश के साथ अपने पड्डों को धोना शुरू किया। पर सब निष्फल गया। उसे आहार न मिला और पाना में रहने के कारण खूब सर्दी लग गई। इस कारण दुर्बल होकर वह बहुत जल्द मर गया।

कितना ही क्षणिक क्या न करो आदत कभी नहीं बदल सकती। इसी प्रकार बुराई को कभी छिपाये नहीं छिपती।

अज्ञान शतधीन मनित्व न मुच्यति।

किसान और बगला

कहाना १९

एक किसान क खेत में बहुत से पच्चा आकर उसकी फसल खात और उस पडा नुकमान पहुँचाते थे। इससे किसान न नाराज होकर पचियों का फँसान के लिए वहाँ एक जाल फैलाया। उस जाल में बहुत से पचियों के साथ

साथ एक बगला भी फँस गया। बगल ने बड़ा मित्रत्व के साथ किसान से कहा—
 “भाई, मेरा तो कोई अपराध नहीं है, मुझे कृपा कर छोड़ दे। मैंने कभी तुम्हारी
 खेती में नुकसान नहीं पहुँचाया। मैं पक्षिणों में सबसे अधिक धर्मात्मा माना जाता
 हूँ, मैं अपने माता-पिता की भी सेवा-शुश्रूषा करता हूँ।” यह सुनकर किसान
 बोला—यह सब ठीक है, पर मैंने तुम्हें चोरा के बीच पाया है, इसलिए मैं तुम्हें
 छोड़ नहीं सकता।

सङ्ग-श्लेष में ही सत्यानाश होता है।

गोशाला में हरिण

+

+

+

कहानी ७०

शिकारी के डर से भागा हुआ एक हरिण गोशाला में जा छिपा। यह देख
 एक बैल ने उससे कहा—अरे अभागे, गड्ढे से बचकर चूल्हे में घा
 पड़ने से तुम्हें क्या लाभ हुआ? आदमी के ही डर से भाग कर आदमी के ही आश्रय
 में क्यों आगया? आज तेरी अवस्था हो मृत्यु है। हरिण बोला—भाई, तुम
 मिहिरवानी करता, मुझे परकड़वा न देना, मौका पाते ही मैं यहाँ से भाग निकलूँगा।
 शाम हुई। चरवाहा आकर जानवरों को भूसा ढाल गया। बाँधनेवाले ने जानवरों
 को बाँध दिया, नौकरनी गोशाला में दिया जला गई, पर किसी ने भी हरिण को न
 देखा। अब हरिण अपने आपको विपत्ति से छूटा हुआ जान कर बैलों को धन्यवाद
 देने लगा। इस पर एक बैल ने उससे कहा—ठहर भाई, अभी तक तू विपत्ति से बचा
 नहीं है। अब एक आदमी आता है उसके एक नहीं सौ आँखें हैं। उसकी नजर से
 बच जाय तभी कड़ा जाय कि तू बच गया। इतने ही में घर का मानिक वहाँ आ
 पहुँचा। वह घर के आदमियों से कहने लगा—बैलों को भूसा ठीक नहीं पडा, और
 भूसा दो, अरे, यहाँ गोबर पडा है, वह माफ नहीं हुआ, जानवर सब कैसे
 बैठेंगे, दिया की बत्ती बंद रही है, देखो, गोशाला में आग न लग जाय।

ईसप की कहानियाँ

यहाँ यह घास फुम कैसे पड़ा है ? यह कहते कहते हमने घास में छिपे हुए हरिण को सोंग देखा लिया। फौरन हमने आदमियों का जुलाया और हरिण को पकड़ लिया। शीघ्र ही हरिण को मांस, चमड़े और सागों की व्यवस्था हो गई।

मालिक की नजर अभी तेज होती है।

खरगोश और कुत्ता

कहानी ७।

एक कुत्ते ने एक खरगोश को झाड़ा में छिपा देख कर पकड़ना चाहा। कुत्ते को दूर से ही अपना ओर आत दंग खरगोश जी छोड़ कर एक भागा। कुत्ता खरगोश के पीछे पीछे बहुत दूर तक दौड़ता चला गया, पर खरगोश



तब दौड़ते देखकर वह लौट आया। यह दंगकर एक शिकारी आदमी कुत्ते से कहने लगा—अभागा, इतना बड़ा डाकर तू इस छोटे से जानवर का दौड़ में बराबरी न

ईसप की कहानियाँ

कर सका। यह सुनकर कुत्ता बोला—हम दाना में जो भेद है, उसे तुम नहीं जान सके। भोजन की इच्छा से दौड़ने और प्राण उचाने की इच्छा से दौड़ने में बहुत बड़ा अन्तर है।

पवन और सूर्य

कहानी ७२

एक बार पवन और सूर्य में इस पर विवाद हो गया कि दोनों में कौन अधिक बलवान् है? व इस विवाद का कोई परिणाम न निकाल सके।

इस कारण अन्त में निश्चय हुआ कि जो आमानी के साथ धीमे ही गस्ते में चलत



हुए बटोही के शरीर के कपड़े उतरवा दे, वही अधिक बलवान् है। यह पहले पवन बड़े जोर से चलकर बटोही के कपड़े उड़ा लेने की चेष्टा करन लगा, परन्तु उसका वेग

इमप का कहानियाँ

उठना हा उठता गया, उठोहा अपने शरीर पर उठना हा कपडा छपेटता गया। पवन को घका हुआ देख कर सूर्य ने अपना प्रकाश उठाया, सूर्य की किरणों से सात प्रसार तप उठा। शक्रावत और धूप से घरवा कर उठाहो ने शरीर पर से कपडे उतार डाले। उन्ह दूर फेंक कर वह एक दरार की छाँह में जा बैठा। इमसे सूर्य का जीव मिट्टे हा गड।

एक-दम और और जरूरतों के साथ काम लन के उनाय धारे धीरे समझा-धुमा का काम लना आया है।

कहा शक्ति का उर निष्कान की अपना हृषा के साथ बर्ताव करने से हृदय शांति प्राप्त हो जाता है।

शेर का प्रेम

कहानी ७३

एक बार एक शेर का प्रेम एक लकड़हारे का लड़की पर हो गया। उसने गर्ज कर लकड़हारे से कहा—तू अपना लड़की का व्याह मेरे साथ कर दे। वह जान सुनकर लकड़हारा एक दम अवाक रह गया। वह सिंह के भय से न तो इस बात को अस्वीकार कर सकता था और न घेटी व्याह कर शेर का अपना दामाद बनाना चाहता था। अन्त में वह सोच समझ कर बोला—हे पशुओं के स्वामी, आपका इस आज्ञा से मैं अपना अहीभाग्य समझता हूँ। पर तुजर मेरा कन्या बड़ा बरपोर है। उह आपके नातूनों और दाँतों की यह भयानकता ने देख सकता। इसलिए आप यदि मिह्रबाना कर मुझे आज्ञा दे दें तो मैं आपके दाँत और नागून काट कर अलग कर दूँ। ग्याह कराने की प्रबल इच्छा से शेर ने ऐसा कराना मजूर कर लिया। तब लकड़हारे ने कुल्हाड़ी से उसके दाँत बाड़े और कुँची से नागून काट कर अलग कर दिये। इसके बाद, दाँत और नागून न रह जाने से शेर असमर्थ हो गया। तब उस एक मोटे लट्ट से पीट कर उसने घर से निकाल दिया।



एक अन्धा आदमी हाथ से छूकर बतला देता था कि यह फलों जानवर का बच्चा है। एक रोज उसका पास एक भेंड़ियाँ का बच्चा लाकर लोगों ने पूछा—यह कौन जानवर है? वह बच्चे के सारे शरीर पर हाथ फेर कर भी कुछ निश्चय न कर सका। अन्त में वह बोला—मैं ठीक ठीक नहीं बतला सकता, इसका पिता गीदड़ है या भेंड़िया। जो हो, पर मैं इतना जानता हूँ कि इस भेंड़ और बकरियाँ के बच्चों के साथ कभी विश्वास करके न रहना।

नीच स्वभाव का परिचय बचपन ही से मिल जाता है।



एक किसान जग मरने लगा तब उसने अपने लड़कों को रोती के काम में सफल होने का मुख्य उपाय बतलाने के लिए अपने पास बुलाया। वह उनसे कहने लगा— बेटों, मैं तो अब मरता हूँ, पर अपना सारा धन तुम लोगों के लिए अपने अङ्गूर के रोते में रक्खे जावा हूँ। लड़कों ने सोचा, उनका पिता किसी गड़े हुए धन के बारे में कह रहा है। इसलिए किसान के मरने के बाद ही वे कुदाल और सन्ता ले लेकर रोते में जा पहुँचे। रोते को खोद खोद कर उन्होंने उसकी मिट्टी खन उलट पलट कर दी, पर गड़ा हुआ धन उनके हाथ न लगा। गड़ा हुआ धन तो न मिला, पर इस साल रोते को खूब अच्छी तरह खोदे जाने और उसकी मिट्टी उलट पलट हो जाने से उसमें अङ्गूर की खूब पैदावार हुई। अङ्गूर बेचकर किसान के लड़कों ने बहुत धन पाया। उन्होंने अपनी मिहनत इसी में सफल समझी।

मिहनत ही सबसे बड़ा धन है।

वृक्ष और कुल्हाड़ी



कहानी ५५

एक लकड़हार नया म जाकर वृक्षों से, अपनी कुल्हाड़ों का डोंडा बनाने के लिए, एक डाली दन का प्रार्थना का। उसकी इस प्रार्थना को बहुत छोटो सा समझकर वृक्ष ने उसे नाम ऊँच का एक डाली काट कर दे दी। लकड़हार ने अपना कुल्हाड़ा म डोंडा बना कर शाल, देवदार, शशम और आम आदि को—जो सामने आया सत्र पर दाहत्यी कुल्हाड़ी चला कर—काटना और जमीन पर गिराना शुरू कर दिया। यह देख कर शाल बड़े दुःख के साथ देवदार से बोला—पहन ही पुर काम न हम लार्गा का सत्यानाश किया, हम यदि अपने गराय पड़ोसा नीम के साथ बुराई न करते तो हम बहुत समय तक वायु और प्रकाश प्रदण करके सुख से अपना जीवन व्यतात करते।

धनी पत्र बुराई करके गरीब का अधिकार छीन लेता है तब यह अपने अधिकार के नी छिन जान का माग माफ कर देता है।

कबूतर और कौआ



कहानी ५७

एक कबूतर पिजड म बन्द था। उसके कितने ही बच्चे थे। इससे बड़े बच्चे आनन्द में रहा करता था। यह देख एक कौआ ने उससे कहा—अर मूल, सन्तान की उठता म आनन्द और महङ्गार मत कर। अन्त म तुम्ह इन पराधान कौदियाँ के दुर्भाग्य के लिए हाय हाय करनी पडगी।

स्वाधीनता म जो सुख रूप है, पराधीनता में वही दुःख रूप हा मरता है।

गदहा और पिल्ला



कहानी ५८

एक गृहस्थ के पास एक गदहा और एक पिल्ला था। गदहा घुडसाल में पैदा रहता और खूब दाना घाम खाता था। मालिक और नीकर-चाकर

ईमप की कहानियाँ

तो उसकी खूब हिफाजत करते थे। पिल्ला कभी अपने मालिक के चारों ओर घूमता फेरता और कभी कभी उसकी गोद में जा बैठता था। गदहे को काम करना पड़ता था। दिन भर तो वह बोझ ढोता और रात को भी उससे कुछ न कुछ काम लिया जाता था। पिल्ले को कोई काम न था, वह जब तब इधर-उधर फिरा करता और अन्त में अपने मालिक की गोद में आराम से जाकर सो रहता था। कुत्ते का खोभाग्य देख देस कर गदहा उससे बड़ी ईर्ष्या करने लगा। उसने सोचा कि मैं भी



यदि कुत्ते की तरह आचरण करने लगूँ तो शायद अपने मालिक का वैसा ही प्यारा हो जाऊँ। इस प्रकार निश्चय कर वह एक दिन अपनी बांधने की रस्सी तुड़ा कर मालिक की बैठक में जा घुसा। वहाँ घुम कर वह विचित्र रूप से अपने भुजों को हिलाने डुलाने और अद्भुत उछल कूद करने लगा। उसके पैरों की ठोकर से वह मेज उलट गई जिस पर मालिक खाना खा रहे थे। मंज पर रखे हुए काँच के प्याले और तश्तरी वगैरह सब ध्वस्त चूर चूर हो गये। इतने

ईसप की कहानियाँ

पर भा गदहा शान्त न हुआ। अन्त में अपना सिर ऊँचा करके वह बड़े आस रें करने लगा। उसका चिन्तादृष्ट स मारा घर फटा जाने लगा। चिन्ताकर मालिक का गोद में जाने की कोशिश करने लगा। उसके टापों की ठोकर लगने से मालिक के शरीर में कई जगह घाव हो गए। नौकरों ने जब यह तमाशा देखा तब सब वहाँ दीड घाय और लठ्ठ ले लेकर गदह को ऐसा पीटा कि वह फिर जीता न उठा। मरत मरत गदहा यह कहता गया—हाय, मैं अपनी स्वभाविक दशा में सदा न रह कर दूसरे के अत्याभाविक आचरण का नकल करने गया था, अब वैसा ही उचित फल भी मुझे मिल गया।

जिसका जा काम है, वह उसी का अत्या उगता है, दूसरे को उससे लाभ के बदले हानि ही हाती है।

भेड़िया और भेड़े

+

+

+

+

कहानी ५५

एक बार भेड़िया न मिल कर भेड़ों से कहला भेजा—हम लोगों में बहुत दिना से परस्पर जो धार शत्रुता चला आ रही है, वह अब ठार नहा। हम लोगों की अन्तिम इच्छा है कि हम तुम सब मिल कर सन्धि कर लें और भविष्यत् में मिल जुल कर, बिना किसी का कुत्र नुकसान किये, एक साथ रह। पर, तुम्हारे बाड़े के चारों तरफ पहरा देनेवाले कुत्ते इस कार्य में बड़ा बाधक हैं। व हम लागा को दखन हा भूँक कर दौड़ पड़ते हैं, इसी से हम भा हिंसा करने पर उतारू हा जाते हैं। तुम यदि कुत्ता को बर्दाँ से हटा दो तो फिर हम सब एक साथ बड़ा मित्रता से रह सक। अगव भेड़ों ने भेड़ियों का बात पर विश्वास करके अपना रक्षा करनेवाले कुत्तों को उहाँ से हटा दिया। यह दुख भेड़िया न सहज हा मैं सब भेड़ों का मार कर खा डाला।

शत्रु की बात पर विश्वास करके हित करनेवाले मित्रों का अलग कर देने से अवग्य हा विपत्ति का सामना करना पड़ता है।

भेड़ियों और भेड़ों के रखवाले कुत्ते

कहानी ८०

भेड़ियों ने भेड़ों की रखवाली करनेवाले कुत्तों से कहा—भाई, तुम लोगों के साथ हमारी बहुत कुछ सदृशता है। ऐसा दशा में हम तुम आपस में क्या लड़ते-झगड़ते हैं। हम तुमसे केवल इतना हा भेद है कि हम खाधीन हैं और तुम मनुष्यों के अधीन हो। मनुष्य तुमको मारते हैं, तुम्हारा गला गँध रगते हैं, और मनुष्य तुमसे भेड़ों का पहरा दिलवाते हैं, पर भेड़ों का मांस वे खुद खाते हैं और तुम्हारे भाग्य में उनकी हड्डियाँ भी नहीं बर्बाद। हम यदि हमारा कहना मानो तो आओ, दोनों दल मिलकर पेट भर भेड़ खाएँ। कुत्तों ने भेड़ियों का चालाकी नहीं समझी। वे जाकर फौरन उनके दल में मिल गये। तब भेड़ियाँ एक साथ उन पर दूट पड़ और उन्हें मार कर बट कर गये।

शेर और गीदड़

कहानी ८१

एक गीदड़ एक शेर का नीरुर हुआ। वह काई शिकार करता तो फौरन आकर शेर को खबर देता। शेर जाकर शिकार मार लाता। कुछ दिनों बाद गीदड़ को खयाल हुआ कि मैं भा शेर के बराबर ही हूँ। तब उसने शेर से प्रार्थना की कि मैं खुद शिकार करने जाऊँगा। शेर इस पर राजा हो गया। एक दिन मैदान में एक बिल को चरता देख गीदड़ उसकी तरफ शिकार करने को भगड़ा। इतने ही में कुछ चरवाहों ने उसे वहाँ देख लिया। वे एक-दूसरे उस पर दूट पड़ और मारे लाठियों को उसको वहीं समाप्त कर डाला।

अपनी शक्ति से अधिक बढ़ना विपत्ति को पुकार कर अपन पास बुलाता है।

बन्दर और ऊँट

कहानी ८२

पशुओं के समाज में एक बड़ा भारी जलसा हो रहा था। हमने एक भारी भोज हो चुकने पर बन्दर का नाच प्रारम्भ हुआ।

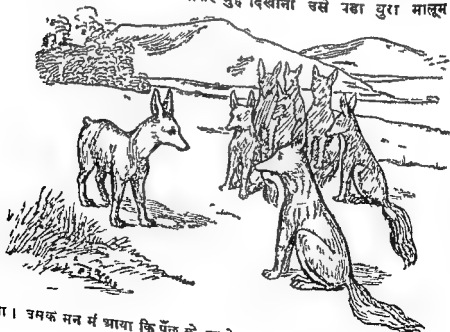
टमप की कहानियाँ

देखकर सब लोग बहुत खुश हुए। चारों तरफ की बाढ़-बाढ़ी में साथ बन्दर नाच समाप्त हुआ। बन्दर का यह तारीफ सुनकर ऊँट से न रहा गया। वह अपने तारीफ कराने का इच्छा से उठ खड़ा हुआ और सभा के बीच अपना भद्दा नाच करने लगा। ऊँट के लम्बे लम्बे पैर, बड़ लम्ब चौड़े शरीर और टढ़ा गर्दन नाच में एक विकरात्र दृश्य दीखने लगा। हमसे निगड कर पशुओं ने उस ल पीटा और अपना सभा से निकाल बाहर कर दिया।

पूँछकटा गीदड़

कहाना ८१

एक समय एक गादड़ किसी शिकारी के फन्दे में फँस गया। उसने प्राण के बदले अपनी पूँछ गँवा कर किसान तरह उससे छुटकारा पाया पर, पूँछ बिना अपने समाज में जाकर मुँह दिखाना उसे उहा पुरा मालूम था।



लगा। उसके मन में आया कि पूँछ के उदले प्राण ही चले जाते तो अच्छा था।

ईसप की कहानियाँ

गो हा गया सो तो हो गया, अब पुँछकट गोदड़ न सोचा कि यदि मेरी जातिवाले
 अन्यान्य गोदड़ों के भी पूँछ न रहे तो अच्छा है। ऐसा होने पर मैं सबों से किता
 रात में कम न रहूँगा। अतएव यह साच कर उसने सब गोदड़ों का एक जगह
 इकट्ठा किया। उन्हें इकट्ठा कर वह लम्बा चौड़ा व्याख्यान देने लगा कि तुम कट
 जाने स यद्वा आराम मिलता है। वह बोला—भाइयो, पुँछकटा होना कितना सुख-
 दायक है, यह तुम नहीं जानते। पूँछ कबल एक तरह का बोझ है, उसे पीछे
 पाछे लटकाने फिरना बहुत पुरा है। भाग्यवश पँथर के बिना रहने का सुख मुझे
 मालूम हो गया है। इसी कारण मैं अपने अनुभव की बात तुमको बतला रहा हूँ।
 तुम भी अपनी अपनी शराब पूँछें काट कर सुन्दर और हलके बन जाओ। इतने में
 एक बूढ़ा गोदड़ उसके व्याख्यान को राक कर बीच में हा बोला उठा—भाई, तुम
 यदि अपनी कटी हुई पूँछ फिर से अपने शरीर में जाड़ सकते तो हमें ऐसा उपदेश
 देने न आते।

बुढिया और वैद्य

+

+

+

कहानी ८४

एक बुढिया की नजर कम हो गई, इसलिए वह एक वैद्य को पास गई।

वैद्य को अपनी आँखें दिखा कर बुढिया ने उससे यह शर्त की कि
 आराम होने पर तुम्हें पूरा पुरस्कार मिलेगा और जो फायदा न हुआ तो फुटी
 कौड़ी भी न दूँगी। वैद्य इस शर्त पर राजी होकर बुढिया की आँखों की दवा करने
 लगा और जब तब उसके घर भी जाने आने लगा। बुढिया के घर से लौटते समय
 वैद्य उसकी कोई न कोई चीज-वस्तु चुरा लाता था। जब बुढिया की सभी कीमती
 कीमती चीजें वह चुरा ले गया तब उसने उसकी आँखें अच्छी कर दीं। आँखें अच्छी
 हो जाने पर उसने बुढिया से अपना पुरस्कार माँगा। बुढिया की आँखें जब अच्छी
 हुई तब उसने देखा कि मेरी सारी चीजों की चोरी हो गई। यह देख कर उसने
 वैद्य को इनाम देने में इनकार कर दिया। विनती, प्रार्थना और समझाने बुझाने से

ईसप का कहानियाँ

जब कुछ न हुआ तब वैद्य न बुद्धिया पर कचहरा म नालिश की। बुद्धिया हाकिम सामन बोला—हुजर इस वैद्य न पुरस्कार का जो दावा किया है, वह ठीक है। इस सचमुच पुरस्कार दन को कहा था। पर, यह जो कह रहा है कि “मैं अपनी फ़िर से पागई” वह ठीक नहीं। क्योंकि जब, मैं अन्धा नहीं हुई था तब मुझ नरा तरह तरह को चाओं से भरा पुरा दिखलाइ देता था, और अब वह मुझ ऐसा देस पड़ता।

शयता का सधा पुरस्कार प्रतारणा ही है।

खरगोश और मेढक

जानवरों में खरगोश का जाति उदा हा डरपोक और कम हिम्मत होता है।

बड़े बड़ जीव जन्तु उसे देखते ही मार कर खा जाते हैं। इसा, काह एक राज सब खरगोशों न मिलकर अपने असमर्थ जीवन से हताश हो निश्चय किया—हमारे जीवन के चारों ओर डर ही डर है, इसलिए हम लाग अपनी आत्महत्या कर ले तो अच्छा हो। भय के साथ दु सपूर्ण जीवन निवाने से तो सर जाना कहीं अच्छा है। यह निश्चय कर व सब पानी में डूब कर मर जाने की इच्छा से एक तालाब का ओर चले। तालाब के किनारे किनार बहुत से मेढक बैठे हुए थे। वे खरगोशों के आन का आहट पाते हा रूद रूद कर पानी में कूदने लग। यह देख कर एक खरगोश अन्य खरगोश से कहन लगा—भाइयो, हम लोगों का अपने जीवन से एक-दम हताश हो जाना ठीक नहीं। समार में जब कि हम लोगों से भी अधिक दुर्बल और डरपोक प्राणी मौजूद हैं तब यहाँ हमारे रहने में भा कोई हर्ज नहीं। इस कारण अब हम लोगो को आत्महत्या करन का विचार छोड देना चाहिए।

दूसरे की दुर्दशा दग्ग कर धीरज और शान्ति मित्र सकती है। किसी की कैंसी ही तुरी प्रवस्था क्यों न हो, किन्तु उससे भी अधिक तुरी हालतवाले दूसरे प्राणी संसार में मौजूद हैं। उनकी दग्ग के साथ अपनी दग्ग का मिगन करन से वह बहुत कुछ अच्छी मालूम होगी।

मछुआ और मछली

+

*

*

*

कहानी ८६

एक मछुआ मछलियाँ मारने गया। दिन भर व्यर्थ इधर-उधर प्रतीक्षा करने के बाद अन्त में उसे एक छोटी सी मछली मिली। मछली उससे बोली—मिठ्ठरबानी करके मुझे छोड़ दो, मैं बहुत ही छोटी हूँ मुझसे आपका जरा भी पेट न भर सकेगा। कृपा कर आज आप मुझे छोड़ दें, फिर जब मैं बहुत बड़ी हो जाऊँ तब आप मुझे पकड़ लें। मछुआ बोला—नहीं, नहीं, यह मत्स्य की बात चीत नहीं है। जो मैं अभी तुम्हें छोड़ दूँ तो पानी में पड़ते ही तुम इस शर्त को भूल जाओगी। तब तो तुम कहने लगेगी—यदि पकड़ सके तो पकड़ ले।



प्राप्त नैव परित्यजेत् ।

हाथ आई वस्तु को न छोड़ना चाहिए ।

साँप और रेंती

*

*

*

कहानी ८७

एक साँप भूख के मारे फिरता फिरता एक लोहार की दुकान के भीतर जा पहुँचा। वह खाना खोज रहा था कि उसे एक रेंती देख पड़ी। उसको पकड़ कर वह दाँता से काटने लगा, तब रेंती उससे बोली—मुझे छोड़कर तुम

ईसप का कहानियाँ

कहीं दूरी जगह जाकर अपनी खुराक ढूँढा, मेरे पास तुम्हारी पट भरन का इत्त पूण न हागा। दूसर का रतना हा मेरा काम है, मुझे काट खाने से तुम्हारा का कैसे चल सकेगा ?

घोड़ा और हरिण



कहानी

एक घोड़ा बह भारा जङ्गल में मकला ही चरता-फिरता था। कुछ दिन बाद एक हरिण भी उसी जङ्गल में आकर रहने लगा। यह देख के घोड़े का घटा गुस्ता आया। उसने हरिण का अपमान करने का पक्का इरादा ले लिया। इसी इरादे से वह एक मनुष्य से जा मिला और हम काम में उसका सहा



यता चाहा। मनुष्य घोड़े से कहने लगा—भन्ना पहले लगाम लगा कर तुम मुझे अपने ऊपर चढ़ने दो। ऐसा हा चुकने पर मैं हरिण को पूरी सजा दूँगा। घोड़ा

ईसप की कहानियाँ

राजा हो गया और उसने लगाम पहन ली। तब उसी क्षण उसे मालूम हो गया कि हरिण को अपमानित करने के बदले मैं खुद अपमानित होगया। पोडे का उसी दिन से अपनी स्वतन्त्रता छोड़कर मनुष्य का आज्ञाकारी वाहन होना पड़ा।

माता और बाघ



कहानी ८६

एक बाघ शिकार की खोज में इधर-उधर फिरता हुआ एक गृहस्थ के घर के पाम से जा निकला। जात जाते उसने सुना, एक लड़का चिल्ला कर रो रहा है और उसकी माता उसे धमका रही है। बाघ ने सुना माता कह रही है—कइती हूँ, चुप हो जा, नहीं तो बाघ के मुँह में डाल दूँगी। माता अपनी प्रतिष्ठा का पालन अवश्य करेगी,—यह निश्चय कर अच्छा सा आहार पाने की आशा से बाघ घर के दरवाजे के पास बैठा रहा। पर, धीरे धीरे बालक का रोना कम हुआ। वह अब शान्त होकर चुप हो गया। अब बाघ ने माता को फिर से कहते सुना—नहीं बेटा, मेरे प्राणाधार! बाघ के आने पर हम दोनों छाठियों से पीट कर उसे मार डालेंगे। तब बाघ भूख से घबड़ा कर हवाश हावा हुआ वहाँ से चला दिया। चलते चलते वह कहने लगा—जिन लोगों के मन का भाव कुछ और है, और मुँह से कुछ और बोलते हैं, उनका विश्वास करने से बड़ी दुर्दशा होती है।

भेड़िया और भेड़



कहानी ८७

एक बाघ बीमार पड़ कर चलने फिरने लायक न रहा। वह एक भेड़ को अपने पास से जाती देख कर उससे कहने लगा—रक्षा, मैं भूख और प्यास से मर रहा हूँ। तुम दया करके नजदीक के उम्र भरन से थोड़ा सा जल मुझे ला दो। जल मिलने पर मैं खुद ही किसी तरह अपना भोजन ढूँढ़ लूँगा। इस भेड़ हँस कर बोली—मैं जल लाकर जब तुम्हारे पाम पहुँचाऊँगी तब तुम मुझ को मार कर अपने भोजन का इन्तिजाम कर लोगे।

विधवा पौर उसका बकरा



कहानी - २१

एक विधवा स्त्री के पास उसका आधार केवल एक बकरा था। उसका कुछ मिल जाने का आशा से वह उसके बाल काटने लगी। काटने समय वह उसके शरीर पर बालों की जड़ तक न रहने देना चाहती थी। इससे बकरे के शरीर का चमड़ा जगह जगह पर कट गया और उससे लाह निकलने लगी। बकरा इस पर बड़ा दुःखी होकर अपनी मानकिन से बोला—भर्त्ता आदमिन, मुझे इस तरह क्यों दुःख दे रहा हो? क्या मेरे लोहू से मेरे बालों की कीमत बढ़ जायेगी? अगर मेरे मोल की जरूरत है तो कमाइ को तुलाओ, वह मेरे सारे दुःख-दर्द का एक-दम दूर कर दे। और अगर तुम्हें सिर्फ मेरे बालों की ही जरूरत है तो बाल काटनेवाले को तुलाओ, वह बिना लोहू बढ़ाये मेरे बाल काट देगा। चाहे इस पाकरा, चाहे उस पार—चाच मरन कर अधिक कह न दो।

हस और बगला



कहानी - २२

कितने ही हस और बगले एक साथ एक जलाशय में बर रहे थे। एक राज शिकारियाँ को आया हुआ देख बगले भूट से पर फैला उड़ गये। पर, हसों का शरीर भारी होने से वे चढ़पट न उड़ सके। शिकारियाँ जाकर उन्हें पीरन पकड़ लिया।

जिमका भार कितना कम है, वह उतना ही विपत्ति से बुर है।

वदमाश कुत्ता



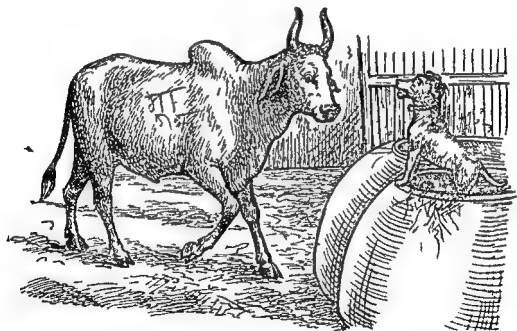
कहानी - २३

एक कुत्ता बड़ा वदमाश था। वह भौंक कर लोगों को काटने दौड़ता था। इसी कारण उसके मालिक ने उसके गले में एक बड़ा भारी घटा पहना दिया था। इससे वह जल्दी से दौड़ न सकता था और कुत्ता जिसे काटने दौड़ता वह घटे की आवाज सुनकर सचेत हो जाता था। अपने गले में घटा पहना देख

ईसप की कहानियाँ

कुत्ता घमण्ड करने लगा। वह अपने जाति-भाइयों के सामने जोर जोर से घटा बजाता फिरता था। यह देखकर उसकी जाति का एक कुत्ता एक दिन उससे कहने लगा—देख, बड़े घमण्ड के साथ जो तू घटा बजाता फिरता है, सो यह तेरी मूर्खता ही जाहिर करता है। तेरे गले का घटा बज बज कर लोगों को तेरे बुरे स्वभाव की इत्तिहा दे रहा है, यह तेरी घडाई नहीं जाहिर करता।

मूर्ख लोग अप्रसिद्धि को प्रसिद्धि मान कर बड़ी भूल करते हैं। बहुत स लोग अप्रसिद्धि हान के बजाय बुरे तौर से प्रसिद्ध होना अच्छा समझते हैं।



भूसे की नाँद में कुत्ता

कहानी ८४

एक कुत्ता भूसे की नाँद में सोया करता और भूसा खाने को नाँद की ओर किसी पशु के आते ही भौं भौं कर उसे भगा देता। इससे एक

ईसप की कहानियाँ

पशु बहुत दुःखित होकर दूसर स बोला यह कुत्ता कैसा दिसक जाव है। खद
ता भूमा खाता नहीं और जा खाते हैं उन्ह भी भगा देता है।

कुत्ते का काटा हुआ मनुष्य



कहानी ६५

एक आदमी को किसी कुत्ते ने काट खाया। कुत्ते को काटने से वह
पता चला कि जिनको सामने देखता उसी से अच्छे होने का उपाय
पूछता था। एक आदमी ने उससे कहा—कुत्ते को काटने से जो घाव हुआ है, उस
को लोह में राटी भिगा कर कुत्ते को गिलान से तुम बिलकुल अच्छे हो जाओगे।
यह उपाय सुनकर वह आदमी थोड़ा सा हँस पड़ा और उपाय बतलानेवाले से
कहने लगा—बहुत ठीक कहा। मैं जो तुम्हारे उपदेश का पालन फलें तो लोह से
भागा जुड़े राटी देखला और सैकड़ों कुत्तों को शहर से अपने कटवाने के लिए फिर
उल्लाखें। क्यों यही न।

बुढ़ के साथ मिहियानी करना अपने हाथों अपना अपकार करना है।

ना जाग घूस देकर शत्रु को बश करना चाहते हो, उनके लिए शत्रुओं की कमी नहीं।

बट का वृक्ष और वेत का पौदा



कहानी ६६

एक बरगद का पेड़ नदी के बग स उगड़ कर बसकी --- वहन लगा।
वहने पड़ते उसने देखा न --- भक्षार --- वेत के पौदे
खड़े हैं। बट का वृक्ष, इन निर्मल --- फ पर्वों के --- में
हुआ देखकर, पड़ा अचरज करने --- लग ---
होने पर भी यही खड़े रह --- और ---

ईसप

धार में बहा जा
ले—आश्चर्य करने
म उखाड़े गये। हम ले
पर से चला जाने दिया।

12/11/1939 पृष्ठ ५८

मुसाफिर और देवदार का वृक्ष

देव मुसाफिर राह में चलते
देवदार का वृक्ष देख कर

ठ गये। ठण्डी छाया में बैठने से

दूसरे से कहने लगा—देखो, यह कैसा खरा
का कोई फल नहीं देता। यह सुनकर देवदार
वैठे वैठे मुझे घुरा बतला कर गाली दे रहे हो
होती।

कसी तरह
वृक्षो, मेरी ही छाया
इमसे लज्जा नहीं मालूम

वृक्ष मनुष्य जैसा अन्धा हाता हे वंसा ही नीच भी होता है। ऐसे मनुष्य के साथ कोई
पकार भी किया जाय तो वह उसे नहीं मानता।

शेर और दूसरे दूसरे जानवर

✽

—

✽

कहानी ८८

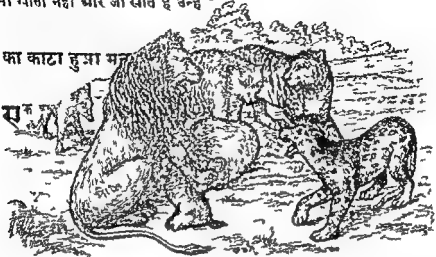
दूसरे दूसरे कई एक वन के पशुओं के साथ शेर शिकार खेलने गया।
शिकार में उसने एक बड़े भारी जारहसिडे को मारा। अब बँटवारे का
समय आया और शेर खुद बॉटनेवाला बना। उसने शिकार के तीन हिस्से किये
और सबसे कहा—पहला हिस्सा राज अश्व होने के कारण मेरा है, वह मैं लूँगा।

ईसप की कहानियाँ

पशु बहुत दु गित हाकर दूसर स चाला यह, इसलिए दूसरा हिस्सा भा नुक
ता भूमा गाला नहीं और जो खाते हैं उन्हें

कुत्ते का काटा हुआ मत

सक



मिलना चाहिए । रह गया तीसरा, सा उसे जिसकी शक्ति हो, वह मुक्त होना
ने । यह सुन कर दूसर सब जानवर हताश होकर चले गए ।

जोर जिसका है, उसी का सारा मुक्त है ।

बलवान् 'यदि म्वायीं और विवशम्य हो जाय तो निर्बलों पर अत्याचार होना अनि
वार्य है ।

बाज और तीर

1

1

1

कहानी ८६

एक सारन्दाज ने एक बाज के तीर मारा । तीर के लगने से बाज (शिकरा)
व्याकुल होकर जमीन पर गिर पड़ा । उसने मुँह फिरा कर तीर की तरफ
ज्यों ही देखा त्यों ही तीर के ऊपर शिकर का पंर लगा हुआ उसे दिखाई दिया ।
तब, मरने के पहले, वह इतना कहता गया—मृत्यु का वह बाण अधिक दुःखदायक
होता है जिसका सम्बन्ध अपने निज से होता है ।

मनुष्य अपने किये हुए अपकर्म के बदले जो दुःख पाते हैं, उसकी पीड़ा बहुत अधिक
होती है ।

एक लकड़हारा नदी की धार के पास एक दरख्त पर चढ़ा हुआ लकड़ो काट रहा था। उसके हाथ से अचानक उसका कुल्हाड़ा गिर पड़ा और नदी की धार में डूब गया। लकड़हारा बेचारा निरुपाय होकर नदी की धार



के पास बैठा बैठा खेद करता रहा।

एक दिन नदी के देवता उस पर

इसप की कहानियाँ

हो गयी । वे नदा से बाहर निकल आये और उसके राने का कारण पूछने लगे । कारण पूछ कर व भट स गाता मार कर एक सोने का कुल्हाड़ा बाहर निकाल लाये और लकड़हारे को दिखला कर पूछने लगे—क्या यह तुम्हारा है ? लकड़हारे ने कहा—नहीं । तब वे फिर पाना म डूब गये और एक चाँदी का कुल्हाड़ा लाकर पूछने लगे—क्या यह तुम्हारा है ? लकड़हारे ने सिर हिला कर कहा—नहीं, यह मेरा मरा नहीं । यह सुनकर जलदेवता ने फिर तीसरी बार गोता लगाया । अब कौ बार लकड़हारे का कुल्हाड़ा लाकर उन्होंने उसके सामने रख दिया । यह देख लकड़हारे सत्यवादा था, इस कारण जलदेवता उस पर प्रसन्न हो गये । उन्होंने उसे उसके कुल्हाड़े के साथ सोने और चाँदी के कुल्हाड़े भी पुरस्कार में दे दिये ।

लकड़हारे ने अपने गाँव में जाकर गाँववालों को यह कथा कह सुनाई । गाँववालों में से एक के मन में आई कि मैं भी जाकर ऐसा लाभ उठाऊँ । वह नदी की धार के पास लकड़ी काटने लगा और काटते काटते अपना कुल्हाड़ा नीचे नदी के पानी में हाथ से गिरा दिया । कुल्हाड़े के गिर जाने पर वह नदी की धार के पास बैठा बैठा खूब जोर जार से राने और चिल्लाने लगा । तब जलदेवता उसका राना सुनकर जल के बाहर आय और उसके दुःख का कारण पूछा । कारण जान कर उन्होंने गाता लगाया और एक सोने का कुल्हाड़ा लाकर उससे पूछा—क्या यह तुम्हारा है ? यह सुनकर वह लोभी—हाँ, हाँ, यही मेरा है, कहता हुआ कुल्हाड़ा लेने दौड़ा, पर जलदेवता उसकी झूठी बात और धृष्टता पर नाराज हो गये । वे फिर नदी कुल्हाड़े समेत जल के भीतर डूब गये । वह गाँववाला अपना कुल्हाड़ा गँवा कर हाय, हाय, करता हुआ अपने घर लौटा ।

सत्य बोलना ही उत्तम मार्ग है ।

ईसप की कहानियाँ

एक और साँड



कहानी ९०१

एक मशक बहुत समय तक भुनभुनाता हुआ उठते उठते एक बैल के साँग पर जा बैठा। साँग पर बैठ कर वह बैल से कहने लगा—भाई, तुम्हारे ग पर बैठ गया हूँ, चमा करना। पर, यदि तुम्हें कुछ अधिक बोझ मालूम होता तो कहो, मैं अभी उड़ जाऊँ। बैल बोला—भर्जा, तुम इन बातों की कोई फिक्र न ले, तुम्हारा उड़ जाना और बैठा रहना, मेरे लिए एक-सा है। मच तो यह है कि मेरे साँग पर बैठे हो, यह मुझे मालूम भी नहीं हुआ।

कोई कोई अपने को जितना बड़ा मान बैठते हैं, उन्हें उतना बड़ा दूसरे नहीं मानते। मन जितना छोटा होता है, उतनी ही अधिक अपने मुँह अपनी बढ़ाई की जाती है।

एक का विवाह



कहानी १०२

एक घर घबो सस्त गरमी पड़ने लगी। देश भर में चारों तरफ हवा मच गया कि सूर्य भगवान् विवाह करेंगे। सारे पशु-पक्षी यह खबर पाकर है भानन्दित हुए। मेढक बहुत दिनों तक के लिए छुट्टी पा जान की आशा से जोर-जोर से माथ टर्न टर्न करने लग। पर, उनमें से एक बूढ़े मेढक ने सबसे कहा—इस माचार को सुन कर भानन्दित होने के बजाय दुःखी होना चाहिए। क्योंकि जब केला सूरज हम लोगों की चमड़ी तपा कर हमें मिट्टी में मिला देता है तब यदि एक बार छाटा सूरज पैदा हो गया तो हम लोगों की क्या हालत होगी।

सु और कसाई



कहानी १०३

एक रोज सारे पशु कसाइयाँ के अत्याचार से क्रोधित होकर उन्हें मार डालने के लिए तैयार हुए। वे एक जगह इकट्ठे होकर अपने साँगों को तज करने लगे। उनमें एक बैल बहुत बूढ़ा था और उसने अनक खेतों को जोत

ईसप की कहानियाँ

कर बहुत कुछ ज्ञान प्राप्त किया था। वह उन सबसे बोला—तुम जिस काम का उपयोग कर रहे हो, वह उचित है या अनुचित?—यह पहले सोच लो। कसाई लोगो को मारते हैं, पर वे यह उपाय जानते हैं जिससे हम लोग थोड़ी सी तकलीफ कर जल्द मर जायें, अगर हम लोग उन्हें मार डालेंगे तो हमें अनादियाँ के हाथ पड़ कर बहुत कष्ट भोगना पड़ेगा। क्योंकि जब तक मनुष्य हैं तब तक उन्हें मार का चक्रवर्त तो पड़ेगा ही। और मांस के लिए हम लोगों को चाहे कसाई का चाहे कोई और अनाड़ी। अतएव अनाड़ी को हाथ से मारे जाने की अपेक्षा, इन्हें करने में हाथियार कसाई के ही हाथ प्राण देना अच्छा है।

विपत्ति यदि आन ही वाली हो तो इसके दर्जे की विपत्ति को ही सहन करना चाहिये जानी हुई विपत्ति का हटा कर अनजानी विपत्ति को अपने पास बुलाना ठीक नहीं।

चोर और उसकी माता



कहानी १६

स्कूल का एक विद्यार्थी अपने किसी साथी की एक किताब चुरा ले गया। उसने वह किताब ले जाकर अपनी माता को सौंप दी। इस पर माँ ने उस जरा भी न धमकाया। उसने उल्टा उसे चोरी करने का उत्साह दिया। दुबारा वह दूसरा चीज चुरा ले गया। तब माँ उसकी माता कुछ न बोली। धीरे धीरे वह बालक ज्यों ज्यों बड़ा होता गया त्यों त्यों उसका चोरी करने का उत्साह बढ़ गया। वह अब बड़ी बड़ा कीमती चीजें चुराने लग गया। अन्त में एक दिन वह चोरी करते पकड़ा गया। उसे फाँसी की सजा मिली। वह जब फाँसी घर का ओलख जाया जा रहा था तब आदमियों की भीड़ के साथ उसकी माता भी, छाता पीटते उसका पीछे पीछे जा रही थी। चोर ने ले जानेवाले सिपाहियों से कहा—मैं अपना माता के कान में कुछ कहना चाहता हूँ। सिपाहियों के मञ्जूर करने पर उसने माता के कान से उसके पास भाई और अपना कान उसके मुँह के पास ले गई। तब चोर ने बड़े जार के साथ उमका एक कान काट खाया। इससे दुःखी माता रो

ईसप की कहानियाँ

उसने कुपूत कह कह कर गालियाँ देने लगी । उसकी इस करतूत पर दूसरा आदमी भी बड़े गुस्सा हुए और उसे गाली देने लगे । इस पर चोर बोला कि मैं ही मेरे सत्यानाश का कारण हूँ । वचन में अब मैंने पहले पहल ही दाम मिले

उ. प्रि. द.



मुस्तक चुरा कर इन्हें वह सोच-
 तो मेरी यह हानी इतनी हुई
 यों ही उसने 'नहीं' कहने को जोर से अपना सिर हिलाया त्यों ही दूध
 नीचे गिर कर चूर चूर हो गया और दूध बह गया । इस प्रकार मिनट भर में
 ना सपने का सारा सुख धूल में मिल गया ।

जड़ पर कुल्हाड़ी मारना और कुन्गी पर पानी सोंचना ठीक नहीं ।

ईसप की कहानियाँ

उसकी दिल्लगी करने आये थे। पहले नट बोला। इसके बाद वह दर्शक एक शि
के बच्चे को कपडों के भीतर छिपाये हुए चबूतरे पर आ खड़ा हुआ। वह रिद्धा
पच्चे को चुटकी काट काट कर जोर जोर से तुलवाने लगा। नट के पचपाती श्रोतागण
एक स्वर से बोल उठे—नट की ही आवाज अधिक स्वाभाविक सी मालूम होती है।
दर्शक की आवाज स्वाभाविक आवाज जैसी नहीं हुई। यह कह कर सब उसे धिक्कारने
लगे। तब वह आदमा अपने कपडों के भीतर से चिड़ियों के पच्चे को बाहर निकाल
कर सबों से कहने लगा—महारायो, आप बहुत ही अच्छे न्यायकारी हैं।

जा मन पहले मे ही किसी का पचपाती हा गया है उसे समझाना मुश्किल है।

न्यूता हुआ कुत्ता



कहाना ११२

एक धनी आदमी ने एक राज अपने यहाँ एक भोज किया। उसमें उसके
बहुत सारे भाई-भ्राता और सगे सम्बन्धी शामिल हुए। उस धनी आदमा के
एक कुत्ता था। वह भी अपने एक मित्र कुत्ते को न्यूता दकर खिड़की की राह, गुप्त
रूप से, घर के भीतर ले आया। न्यूता हुआ कुत्ता भोज की इतनी बड़ा तैयार देख
कर बड़ा प्रसन्न हुआ और मन ही मन कहने लगा—अहा, आज कैसे शुभ मुहूर्त में
रात बीत कर सबेरा हुआ है। इस प्रकार का भोज मिलना मेरे जीवन की एक अद्भु
त घटना है। मैं इतना राखेंगा कि दो दिन तक फिर मुझे कुछ खाने को जरूरत न
पड़े। वह उठे आनन्द के साथ अपनी दुम हिलाता हुआ इस घर से उस घर में
आने-जाने लगा। घर के एक नौकर ने देखा कि एक बाहरी कुत्ता घर में इधर उधर
फिर रहा है। तब उसने फौरन उसके चारों पाँव पकड़ कर घर की छत से नीचे
पटक दिया। जमीन पर गिरते ही कुत्ता बड़े जोर जोर से चिल्लाने लगा और लँगडावा
लँगडावा वहाँ से मागा। उसकी चिल्लाहट सुनकर उसके पड़ोसी कुत्ते उसके पास
आगये और पूछने लगे—कहा, कैसा न्यूता खाया? इस पर वह बोला—ऐसा

साया कि यह भी खबर न रही कि किस प्रकार और किम राह से, मैं घर के बाहर निकला ।

खिन्दी की राह भीतर जान से घृत की राह ही बाहर आना पड़ता है ।

बिना गुन्गये अभ्यागत का शायद ही कभी स्वागत होता हो ।

चरवाहा और भेड़ के बच्चे



कहानी ११३

सन्ध्या के समय लूण आँधी और पानी आजाने के कारण एक चरवाहा ने अपनी धरूरियाँ को लेकर एक गुफा में आश्रय लेना चाहा । उसने गुफा के पास जाकर देखा कि उसमें पड़ले ही से कुछ जङ्गली भेड़ों के बच्चे और भेड़ें मौजूद हैं । यह देख कर वह नई भेड़ों और उनके बच्चे को पाने की आशा से बहुत लुभ लुभा । उसने दिन भर में अपने पालतू बच्चों के लिए जो घास-फूस इकट्ठा किया था वह उन जङ्गली भेड़ों और बच्चों को देने लगा । अपनी भेड़ों के बच्चों को बाहर ही छोड़ कर उसने उन्हें हवा और पानी से बचाने का कोई उपाय न सोचा । सवेरा होते ही उसने देखा कि उसके पालतू बच्चे आँधी-पानी और बर्फ पड़ने से ठिठुर कर एक-दम मर गये हैं । जङ्गली भेड़ें और उनके बच्चे भी एक एक करके दुर्गम मार्ग से पहाड़ पर चले गये । तब वह चरवाहा पुकार कर उन जङ्गली भेड़ों और बच्चों से कहने लगा—तुम लोग तो बड़े अकृतज्ञ मालूम होते हो । कल रात को मैंने अपनी भेड़ों के बच्चों की मारी खुराक तुम्हें खिला दी, अपने मेंमनों को मैंने बाहर ठण्ड में ही पड़ा रहने दिया और तुम्हें इस तरह यत्न-पूर्वक रक्खा । आज तुम मुझे इतनी जल्दी और आसानी से छोड़ कर चल दिये । जाते जाते एक जङ्गली भेड़ उसे उसको इस प्रश्न का उत्तर देती गई—इसी लिए तो हम होशियार होकर तुम्हें छोड़ कर जाती हैं । तुमने आज हमें नई दख कर अपने पुराने बच्चों का कुछ भी खयाल न किया, कल और किसी को देख कर हम लोगों का भी कुछ खयाल

ईसप की कहानियाँ

करोगे या न करोगे इसका क्या मन्वृत । अन्त में वह मूर्ख चरवाहा अपना धन खोकर अपने घर गाला दाघ लौटा । गाँववालों ने उसकी खूब हँसा का ।

नये के प्रेम से अपन पुराने मित्र का छोड़ देना बुरी बात है ।

ये ध्रुवाणि परित्यज्य अध्रुवाणि निषेवते ।

ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति अध्रुव नष्टमेव हि ॥

घोडा और गदहा

+

+

+

कहानी ॥

एक घोडा अपने सामान बहुत सा चारा रख कर ला रहा था । यह देख एक भूखा गदहा उसके पाम आया और कुछ चारा माँगने लगा । घोडा कहा—ठहरो, मैं पहल ला लूँ । यदि कुछ बच रहेगा तो अपना उदारता के कारण तुम घोडा बहुत दे दूँगा । यदि तुम मेरे अस्तव्यय न चलो, तो तुम्हें थोडा भर दाना दे सकता हूँ । इस पर गदहा बोला—तुम्हारी दया धन्य है । इस समय तुम मुझे जरा सा घास न म इतनी टाल मढाल कर रहे हो तो पीछ तुम मुझे अधिक दाग, इसका क्या विश्वास सोने का अडा देनेवाली हसिनी

+

+

+

कहानी ॥

एक मनुष्य का भाग्य स एक हसिनी मिल गई । वह राजघर एक सेन का अडा दिया करती था । पर, वह रूबरू एक सेन का अडा पाकर सन्तुष्ट न रह सका । एक एक सेन के अडे के लिए राज राज प्रतीक्षा करना उसे अच्छा न लगा । उसने निश्चय किया कि हसिनी का पट चार कर सब अडे एक साथ बाहर निकाल लूँ तो भडा हो जाय । अपने



ईसप की कहानियाँ

अनुसार उसने हसिनी का पेट चीर डाला। पेट चीर कर देखा तो वसमें एक भी अंडा नहीं। हसिनी भी मर गई और कुछ हाथ भी न लगा। अन्त में उस लोभी को अपने किये का बड़ा पश्चात्ताप हुआ।

सन्तोष सच्चा धन है, अत्यन्त लोभ दुःख का कारण होता है।

जा के लिए मेढकों की ईश्वर से प्रार्थना * * * कहानी

एक समय एक तालाब के बहुत से मेढकों ने स्वाधीन रहते रहते कब कर ईश्वर से प्रार्थना की कि किसी को हमारा राजा बना दीजिए। ईश्वर ने ही कठोर आवाज से गुस्से में आकर एक बड़ी भारी लकड़ी वन के बहाँ पानी में डी। लकड़ी को धम से गिरने की आवाज सुनकर वे डर गए और कूदते पानी कर इधर उधर—जो जहाँ जा सके—भग गये। कुछ इधर, कुछ उधर रहने के



ने अपने नये राजा की कोइ बात न गई, तब अपना कोइ कुछ

ईसप का कहानियाँ

कोई कोई उस लकड़ा के पाम पहुँच। वहाँ जाकर उन्होंने जप देखा कि उनका राजा स्थिर और अचल होकर एक जगह पड़ा है तब वे उसके ऊपर चढ़कर बैठ गये। कोई कोई वहाँ नाचने भी लगा। इस विजिव राजा को पाकर मनुष्य सन्तुष्ट न हुए। वे एक सच्चा राजा को प्राप्त करने के लिए ईश्वर से प्रार्थना करने लगे। तब ईश्वर ने उनके वाच एक बड़ा लम्बी मछली फेंक दी। मेटक पड़ते ही साँप समझ कर मछली से बहुत डर, अन्त में धार धीरे जप उन्हें अपने राजा का ज्ञान हुआ तब उन्होंने समझा कि उनका राजा बड़ा निर्दयी है। फिर भी अपने लिए राजा माँगने की धुन उन पर सवार नहीं हो रही। एक शासन करने वाला सुयोग्य राजा भज देने की उन्होंने ईश्वर से प्रार्थना की। ईश्वर ने उनका असन्तोष देख कर एक सारस को उनके वहाँ भेज दिया। सारस ने तालाब में मेटकों के पास आते ही उन्हें भक्षण करना शुरू कर दिया। तब तो मेटक बहुत घबड़ाये। इस मत्स्यानाशकारी राजा से अपना पाला छुड़ा देने के लिए उन्होंने ईश्वर से प्रार्थना की। पर, भय की धार ईश्वर ने उनका प्रार्थना पर ध्यान न देकर उनसे कहा—अपनी अवस्था पर असन्तुष्ट रहने का फल भोग लो।

मछुआ

+

+

+

कहानी ११७

एक मछुआ नदी में मछलियाँ पकड़ रहा था। उसने नदी के इस किनारे से उस किनारे तक जाल फैला दिया और मछलियों को जाल में लाने के लिए रस्ती से एक मोटा पत्थर बाँध कर, पानी को खूब जोर से इधर-उधर पीटने लगा। मछुआ पानी को गँदला कर रहा है, यह देख कर एक स्नान करने वाले ने उसे खूब धमकाया और डाँटा भी। इस पर मछुआ जाला—महाशय, मेरा काम आपका अच्छा नहीं लगता, यह जान कर मुझे बड़ा दुःख हुआ। पर कल्ले क्या, इसी काम पर मेरा और मेरे कुटुम्ब का निर्वाह अवलम्बित है।

एक के लिए जो काम लाभदायक है, वही दूसरे के लिए हानिकर है।

शेर और उसके तीन मुसाहिव



कहानी ११८

एक शेर के तीन मुसाहिव थे। एक गदहा, एक बाघ और एक गीदड़।

एक दिन शेर ने पूछा—ज्यों गदहे, मेरे शरीर से कैसी बुरी गन्ध आ रही है ? गदहा बोला—हाँ हुजर, बड़ों बुरी गन्ध आती है। गदहे की बेवकूफी पर नाराज होकर फौरन शेर ने उसका सिर घड़ से अलग कर दिया। इसके बाद वह बाघ से कहने लगा—तुम बल्लाओ, कैसी बुरी गन्ध है ? बाघ बोला—नहीं हुजर, कोई गन्ध आपके शरीर से नहीं आती। बाघ की झूठी सुशामद से गुस्सा होकर शेर ने उसे भी मार कर टुकड़े टुकड़े कर डाला। अन्त में शेर ने इसी विषय पर गीदड़ से पूछा। उसने फौरन उत्तर दिया—हुजर, मुझे सदीं लग गई है, मेरी नाक बन्द है। मैं नहीं कह सकता कि गन्ध आती है या नहीं।

जिस कार्य में विपत्ति आने की सम्भावना रहती है, उसके सम्बन्ध में उद्दिमान् व्यक्ति अपना मतामत नहीं प्रकट करते।

चोर और कुत्ता



कहानी ११९

एक चोर एक गृहस्थ के घर में चोरी करने गया। उसी घर के चारों तरफ एक कुत्ता रात भर चौकसी करता था। चोर को देखते ही वह बड़े

जोर जोर से भूँकने लगा। यह देखकर चोर ने सोचा, पहले इसका मुँह बन्द कर देना चाहिए, नहीं तो यह हल्ला करके घरवालों को जगा देगा। यह सोच कर वह कुत्ते के सामने मोस का टुकड़ा डालने लगा। कुत्ते ने चोर से कहा—तुमको देखते ही तुम पर मुझे सन्देह होगया था। अब तुम मेरा बड़ा आदर-सत्कार कर रहे हो, इससे मेरा सन्देह तुम पर और भी पक्का होता जाता है। मैं समझता हूँ, तुम भले आदमी नहीं हो। फौरन यहाँ से भग जाओ, नहीं तो तुम्हारे हक में अच्छा न होगा।

रहुत धड़ा भक्ति करना चोर का लक्षण है।

जो धूस देता है, वह भलामानस नहीं।

एक गदहा एक माला के घर में था। माली बाजार से खाद और कुछ माली गदहे पर लाद कर अपने शगाचे में लाता था और उस वक्ता के पास रोगदकर चराता था। गदह ने अपना इस अवस्था पर असन्तुष्ट हाकर ईश्वर में प्रार्थना की कि मुझे दूसरे मालिक के पास भेज दे। तब ईश्वर ने उस एक कुम्हार के अभिमान कर दिया। कुम्हार मैदान से मिट्टी और गारा उस पर लादकर घर लाता और घर से मिट्टी के बर्तन लाद कर वह उस बाजार में जाता था। मैदान और बाजार जाकर वह गदह को उसके अगले पैर बांधकर घर के लिए लाइ देता। वह इधर-उधर घूम फिर कर जो कुछ पाम खा सकता था, उसके निवा उसे और कुछ न मिलता था। इस कारण घाट दिनों के बाद उसने फिर ईश्वर से दूसरे मालिक के पहा भजन की प्रार्थना की। अब ईश्वर ने उसे एक चमार के अधीन कर दिया। किन्तु गदहे को यहाँ और भी अधिक परिश्रम करना पड़ता था। चमार उस पर मरे हुए जानवरों का चमड़ा लाद लाद कर अपने घर लाता और घर से उन्हें सुखा सुखा कर बाजार में बेचने ले जाता था। इससे दुःखी होकर गदहा बोला—हाय, मैं कैसी अभागी हूँ, मुझे अपने पहले मालिकों के पाम ही सन्तुष्ट रहना चाहिए था। अब मैं ऐसे मालिक के हाथ पड़ा हूँ, जो जिन्दा भी न छोड़ेगा और मरने पर भी पीछा न छोड़ेगा।

जा अपनी एक अवस्था में असन्तुष्ट रहता है उसको चारों ओर दुःख ही दुःख मिलता है।

मधुमक्खी मृष्ट के आदि से है। पहले-पहल जब उसने अपना शहद का छत्ता बना लिया तब एक छत्ता बना कर उस मधु से खुश भर दिया। फिर वह अपनी मकबला दिखलाने के लिए वहकन स्वर्ग में पहुँची और मक्का का

अपना बनाया हुआ मधु समर्पण किया। उस पर सन्तुष्ट होकर ब्रह्मा बोली—वरा
 णिग। मधुमक्खसी बोली—प्रभो, यदि आप सन्तुष्ट हैं और वर देना चाहते हैं तो
 'ह वर दीजिए कि मेरे एक बङ्क हो जाय। कोई मेरे मधु को लेने आवे तो मैं उसे
 अपने बङ्क से मार डालूँ। उसकी यह दुष्टता की बात सुनकर ब्रह्मा ने कहा—जा,
 तेरी इच्छा पूर्ण होगी। पर, तेरा बङ्क किसी का एक-दम प्राण न ले सकेगा, वह
 तेरे ही नाश का कारण होगा।

दुष्टों से देवता भी अक्सर रहते हैं।

दूसरे का उरा चाहना अपने ही लिए उरा होता है।

शिकारी और मछुआ

२३

२४

२५

कहानी १२२

एक शिकारी ने शिकार से लौटते समय देखा कि एक मछुआ मछलियाँ
 पकड़ रहा है। शिकारी को मछली राने का शौक हुआ और मछुए
 का भाँस राने का। दोनों ने अपना अपना शिकार अदला-बदल लिया। अब वे राज
 इसी तरह अदला-बदली करने लगे। यह देखकर एक आदमी ने वनसे कहा—
 तुम दोनों रोज रोज इसी तरह करोगे तो शीघ्र ही यह अदला-बदली का शिकार तुम्ह
 पैमजा मालूम होगा, तब तुम्हें अपने ही शिकार की बचि फिर हागी।

संयम से ही आनन्द हाता है।

एक मादा मारस और उसके बच्चे

२६

२७

२८

कहानी १२३

एक मारसी एक खेत में रहती थी और वहाँ अपने बच्चों का पालन-पोषण
 किया करती थी। जल खेत की फसल पर गई तब मारसी का खयाल
 हुआ कि अब किसान खेत में कटाई शुरू करेंगे। अब बच्चों को लेकर खेत में रहना
 अच्छा नहीं। पर बच्चों ने अभी तक उठना न सीखा था, इस कारण उन्हें दूसरे
 स्थान पर ले जाने के लिए और कुछ दिनों तक ठहर जाने की जरूरत थी। इसलिए

ईसप की कहानियाँ

अपने पासन से बाहर जाते समय सारसी अपने बच्चों से कह जाती पस्थिति के समय किसान लोगों को जो कुछ बात चौत सुन पड़े, वह म पर मुक्त सुना दिया करो। सुन कर मैं तुम्हारे लिए सब ठीक-ठाक करूँगा।

एक दिन जब सारसी बाहर चरने गई थी तब खेत का मालिक खेत यह देखने लगा कि भ्रम के काटन का समय हुआ कि नहीं। देख भाव कहा—भ्रम तो भ्रम पक गया है, उसे अब शीघ्र ही कटवा लेना चाहि मैं अपने पड़ोसियों से जाकर कह दूँ। वे लोग बाहर काट-कूट लेंगे। बाहर से चर कर घोंसले में भाई तब बच्चों ने जो कुछ सुना था, वह ज उस कह सुनाया। बच्चों ने सारसी से कहा कि भ्रम हमें किसी दूसरे चन्ना। सारसी बोली—भभी चिन्तित होने का कोई कारण नहीं। खेत यदि अपने पड़ोसियों का भासरा वाकवा है तो खेत कटन में भभी बहुत दे

एक दिन खेत के मालिक ने फिर आकर देखा—भ्रम बहुत पक ग पसक पड़ोसियों ने भभी तब कटनी का कुछ भा बन्दोबस्त नहीं किया यह पाछा—पड़ोसियों के भरोसे रहने से काम न चलेगा। कल अपने को भ्रम कर नाज कटा लूँगा। सारसी के घोंसले में आने पर बच्चों ने उसे कह सुनाई और बहुत दूर कर वे स्थान बदलन का उससे बार बार अनुा। सारसी बोली—यदि खेत का मालिक सिर्फ इतना ही कह गया है भी चिन्ता करने का कोई जरूरत नहीं। उसके भाई-बन्धुओं के निजी भ्रमना काम छोड़ कर वे इसका काम करने कब आने लगे। इस जा कुछ सुना मुक्त कहना। मैं अभी सब उन्दास्त करूँगा। दूसरे दिन सारसा के बाहर जाने पर खेत का मालिक आया। उस कि खेत का नात्र पक पक कर नीचे भर रहा है। कोई उसे काटने के भ्रम तक नहीं आया। यह देख कर उसने अपने लड़कों से कहा—भ्रम देर करना ठीक नहीं, दूसरे का भरोसा करने से काम नहीं चलता, आ

ईसप का कहानियाँ

ओ और गाँव में जितने मजदूर मिल सबको ठेक पर ले आया। कल मरने में सब मिलकर खेत काटना शुरू करें। वच्चों के मुँह में यह बात सुनकर भागती ली—अब यहाँ से चलने का समय आगया। जब कोई आदमी दूसरे का सहाय कर अपने आप ही किसी काम के करने पर उठाता जा जाता है तब वह अवश्य है कि वह उस काम को पूरा करने के लिए अवश्य टढ़ता के साथ नैपथ्य है।

र और हेल मच्छ



कहानी १२४

एक शेर ने समुद्र के किनारे फिरते फिरते दमा—गानों के ऊपर एक हेल मच्छ धूप ले रहा है। शेर ने उसे पुकार कर कहा—आओ ना, हम म दोस्ती कर ले। मैं पशुओं का राजा शेर हूँ और तुम भी मच्छियों के राजा। मेरी और तुम्हारी दोस्ती खूब निभेगी। हेल मच्छ ने शेर का यह बात बड़े गर्व के साथ स्वीकार की। बोले ही दिनों के बाद एक सुबह शेर के पास शेर की टाई शुरू हुई। शेर ने सहायता लेने के लिए अपने मित्र हेल मच्छ को बुलाया। केन्तु वह, इच्छा होने पर भी, पानी से बाहर मँडान में न आया और न अपने मित्र की उसने कोई सहायता की। यह देखकर शेर बहुत दुःखी। वह हेल मच्छ का मित्रता तोड़ने के लिए खूब धिक्कारने लगा। इस धिक्कार ने शेर से कहा—भाई, मुझे धिक्कार न देकर मेरी दशा को धिक्कार ना। मैं तुम्हें भीतर भीतर शक्तिमान होने पर भी स्थल पर किसी काम का नहीं।

इच्छा के साथ शक्ति न होने का सब को होता।

कौद से पड़ा हुआ बिगुलची

एक बिगुलची युद्ध के समय मारा गया। मारनेवालों से विनती करके शेर बोला—महादयग, मेरी हत्या न कीजिए, मेरे पास कुछ मन्त्र हैं। मैं न कभी किया और न कभी किसी की हत्या की। मैं कर आप लाना।

इसप की कहानियाँ

न लें। मैं लड़ाई के समय भिर्से यह विगुल बजाया करता हूँ। यह सुनकर माल-
वालों ने उससे कहा—इसा कारण तो हम लाग तेरी हत्या करते हैं, जा काश
रुद तो अच्छे धारण नहीं कर सकता किन्तु दूसरा को लड़ाई करने के लिए उत्तेजित
करता है, उसका मर जाना ही अच्छा है।

जा लोग गूँगाइ भगदा करते हैं उनकी प्रपचा अधिक दुष्ट यही है जा लड़ाई
का बढ़ाता है।

पीडित कौआ

कहानी १

एक नौआ एमा बामार पडा कि उसके जीन का आशा न रहा। यह
कर उसकी माता रान लगा। माता को रोती हुई देखकर वे
बोला—मा, तू रा मत, देवता क पास जाकर मिनव केर जिससे मैं अच्छे
जाऊँ। कौआ की मा धानी—हाय बेटा, मैं किस देवता से मिनव करूँ, मेरी
सुनेगा? हम तो सभी देवी देवताओं का नैवेद्य चुरा कर खा जात हैं। इसी कारण
सब देवता हम पर अप्रसन्न हैं। हमारा नाम ही बलिभुक् रख दिया गया है।

सृष्टि के समय का विनाश जीवन के सारे पाप-कर्मों का श्रेष्ठ प्रायश्चित्त नहीं है।

शेर और गदहे का शिकार

कहानी १२७

गदह को तकर एक शेर शिकार करने चला। पहाड़ की एक गुफा में बहुत
स जङ्गली बकर रहत थे, उसी गुफा के पास दोनों जा पहुँचे। शेर तो
गुफा के द्वार पर पडा रहा और गदहा उसके भीतर जाकर उछल-कूद मचाकर
और छलांगें मार मार कर रेंकन लगा। बहुत धडा उपद्रव होने के कारण बकरे मार
कर के बाहर निकल पडे। उनके निकलते ही शेर ने उन सबको मार डाला।
अब गदहा गुफा से बाहर निकल कर शेर से पूछने लगा—कहो भाई, मैंने

युद्ध में पराक्रम दिखाता कर बकरो का भरवा ढाला न ? यह सुन कर शेर बोला—
सचमुच, यदि मुझ मालूम न रहता कि तू एक गद्गहा है तो मैं भी डर जाता ।

कादर व्यक्ति पीठ के बल से अपना विक्रम दिखलाता है ।

बाल्यान् लोग कादर को आगे करके अपना काम निकाल लेते हैं और मन ही मन
बमर्सी हँसी करते हैं ।

चमगादड़

—

—

—

कहानी १२८

एक बार पृथ्वी पर चरनजाल पशुओं और आकाश के पक्षियों में कुछ वाद-
विवाद हो जाने से बड़ी भारी लड़ाई शुरू हो गई । एक बार पक्षी
जीतते और दूसरी बार पशु । परन्तु जीत किसी के पक्ष में स्थिर न रहती थी ।
चमगादड़ न तो पशु है, न पक्षी, उमरके पक्षियों जैसा ठेना है, और वह उड़ता फिरता
है, पर झण्डा नहीं देता । पशुओं की तरह बच्चे जनता है । चमगादड़ अपना इस
विचित्र स्थिति के कारण दोनों दलों से मिला हुआ था । जब जो दल जीतता तब वह
वसी में जा मिलता और कहता कि भाई मैं तो तुम्हारे दल का हूँ । अन्त में दोनों
दलों में सन्धि हो गई और लड़ाई मिट गई, पर, चमगादड़ की चालाकी देख कर
दोनों दलों में से किसी ने उसे अपने में न मिलाया । समने उसे दुरदुरा कर
अपने यहाँ से निकाल दिया । तभी से चमगादड़ अँधेरे में छिपा रहता है । वह दिन
को अपना मुँह नहीं दिखाता ।

सीसों और लताएँ

❧

❧

❧

कहानी १२९

एक सीसों का दरख्त अहङ्कार के मारे लताओं से कह रहा था—तुम किसी
काम के नहीं, पर मेरी बात ही अलग है । यदि मैं न रहूँ तो आद-
मियों का घर-द्वार बनना भी बन्द हो जाय । यह सुन कर लता (बेल) बड़ी नम्रता
के साथ बोली—महाशय, जब लकड़हारे कुल्हाड़ा और आरा लेकर आपके पास
आते हैं तब क्या आपकी मन ही मन बेल होने की साध नहीं जाती ?

नामवरी के अहङ्कार से विपक्ष में पड़ने की अपेक्षा सुरक्षित अवस्था में रह कर अप्रसिद्ध
रहना अच्छा है ।

प्यासा कतूतर

कहानी ११

एक कतूतर प्यास के मारे उड़ता उड़ता इधर-उधर जल ढूँढ़ रहा था। उसने एक शरभतबाने की दुकान में साइनबोर्ड के ऊपर एक गिलास भरे गिलास की तमचीर देखी। गिलास को सच्चा समझ कर वह जोर से उड़कर



उस पर घैटने की दौड़ा, पर लकड़ों के तख्ते का धक्का खाकर शाम ही नीचे गिर पड़ा। तमचीर गिरते देख कर एक मुसाफिर ने पकड़ लिया। इतने भार शीघ्रता एक चीज नहीं है। आप्रह के वय म हाकर विचार शक्ति से हाथ धो घैटना सचिन नहर।

गीदड़ और साही का काँटा



कहानी १३१

एक गीदड़ एक दिन नदी पार कर रहा था। इतने ही में वह नदी की धारा के जोर से एक खड्डे में जा फँसा। वह मुँह की तरह वहीं पड़ा था। कोशिश करने पर भी निकल न सका। वहाँ बड़े बड़े डॉस आकर उसका शरीर र बैठ गये और अपना बड़का मार कर उसका लोहू पीने लगे। उसी समय उसी



ास्ते से एक साही निकली। वह गीदड़ की यह हालत देख उस पर दया करके बोली—भाई, तुम्हें ये डॉस काट रहे हैं। मैं इन्हें उड़ा दूँ ? इस पर गीदड़ घबड़ा कर बोला—दुहाई तुम्हारी, उन्हें उड़ाना मत। साही बोली—यह क्या भाई, तुम नको हटाना नहीं चाहते ? उनको रक्त पिलाना तुम्हें पसन्द है ? तुम्हारे 'नाहीं' करने का कारण क्या है ? गीदड़ ने कहा—पहला कारण यह है कि इन डॉसों ने बहुत

ईसप की कहानियाँ

दूर से बैठ कर अपना शक्ति भर लाहू मरे शरीर से चूस लिया है। पेट भर जान स इस समय य बहुत कम काटत है। तुम यदि इन्द्र उडा दोगी तो हाँसी का नया कुण आ पहुँचेगा। वह मेरे शरीर का चचा-खुचा लोहू भी पी डालेगा। दूसरा कारा यह है कि हाँसी का उडाने के लिए तुम जो अपने काँटे चलाओगी वो उनके दो ए बाध शरार पर लगत ही रोग का अपेक्षा औपः अधिक दुःखदायी हो जायगी।

तब हम अपने पुराने शासक या पुराने आश्रित को दूर कर देते हैं तब हमारा दुःख तो जाता ही नहीं, हाँ अपने का चूस डालने के लिए नवीन शासक या आश्रित का पूरा मार्ग खोलने दे।

उपकार करने का उद्देश्य रक्त पर भाँजन कर उपकार नहीं किया जा सकता।

भेडिया और गडरिया

१

२

३

कहानी ?

एक भेडिया एक रेवड़ के पाछे पीछे बहुत दिनों से फिरा करता। पर, य किसी प्रकार का कोई शत्रुभाव न दिखलाता था। गडरिया उसे खा बिक दुष्ट समझ कर पहले ही से सन्देह की दृष्टि से देखा करता। पर, उसने देखा कि भेडिया इतने समय से उसकी रेवड़ के साथ ही साथ रहत और जानवरों का कोई हानि नहीं पहुँचाता तब वह धीरे धीरे उसे बहुत मित्रभाव से देखने लगा। यहाँ तक कि उसे विश्वास होगया कि मेरी हाजिरी में भी भेडिया रेवड़ को कोई नुकसान नहीं पहुँचा सकता। एक गडरिया को किसी काम के लिए बाहर जाना पडा। वह विश्वास करके क भेडिया की रक्षा का भार भेडिये को ही सौंप गया। इतने दिनों तक धीरे धीरे धारण करने के बाद अब अच्छा मौका हाथ लगते देख कर भेडिया अपनी इच्छा के अनुसार भेडिया को मार कर खान लगा। अन्त में जब उसने जाना कि गडरिया आज अपने घर से लौटेगा तब वह उसके पहले ही वहाँ से रफूचकर हो जङ्गल को चला गया। गडरिया लौट कर अपनी भेडिया का हालत देखकर बोला—मैं

ईसप की कहानियाँ

जिन्ह प्रकार मूर्तों की तरह अपनी भेड़ों को भेड़ियों को भरोस द्राष्ट गया था प्रकार उसका यथोचित दण्ड मुझे मिल गया।

जो शत्रु के वपट का उसके अपने आधारणा क काय भूल जाते ह, वे निरे निर्बाध पटी मित्र की अपरा मुट पालनेवाला शत्रु अच्छा है।

साफिर और कुल्हाड़ी



कहानी १३३

दो

मुसाफिर एक साय राह म जा रहे थे। चलत चलत उनम से एक को राह में पड़ी एक कुल्हाड़ी मिली। वह दूसर से बोला—देखो दोस्त, मुझे मिला है। यह सुन कर दूसरा बोला—मुझे मिला है, यह न कहो बल्कि यह कहो मुझे मिला है। दोनों एक साथ चल रहे हैं जो कुछ मिले वह दोनों ही का है।

र पड़ला मुसाफिर कहने लगा—यह क्या, मुझे जो कुछ मिला है, वह तुम्ह कैसे यह तो तुम्हारी पड़ी अन्याय की बात है। यह सुनकर दूसरा आदमी चुप रह गया। कुछ दूर भाग चलने पर उसी कुल्हाड़ी का मालिक आ पहुँचा।

जिसके हाथ में कुल्हाड़ी थी उस चार कह कर उसने पकड़ लिया। पकड़े जाने पर वह आदमी बोला—हाय, अय की धार हम कैसी विपत्ति म पड़े। इस पर उसके साथी ने कहा—हम विपत्ति में पड़े, यह मत कहो, मैं विपत्ति म पड़ा हूँ—यह कहो। जो मित्र को सम्पत्ति का भाग देते मुँह मोड़ता है, उसे विपत्ति का भाग देने का साहस वह कैसे कर सकता है ?

बालक और विच्छू पौदा



कहानी १३४

खे

लते खेलत एक बालक का हाथ एक विच्छू पौदे से लग गया। उसको छूते ही जलन से पीड़ित होकर वह अपनी माँ के पास गे।

गया। माँ से वह कहने लगा—देख माँ, मैंने और कुछ नहीं किया, केवल पीरे का डूँते ही उसने मुझे काट खाया। यह सुनकर उसकी माँ बोली—तुमने सिर्फ उसे बू भर लिया, इसी लिए उसने तुम्हें काट खाया। यदि तुम दवा कर उसे वहीं मार डालते तो वह तुम्हें कभी न काट खाता।

शत्रु का कभी धाढ़ा न दबाया, ऐसा होना पर यह अपनी बदला लेने की इच्छा का शत्रु की तरह बढ़ा बढ़ाया। शत्रु का इस तरह दबाना चाहिए जिसने फिर यह अपना सिर न उठा सके और न तुम्हें कोई हानि पहुँचा सकें।

चूहे और नेवले

कहानी १३५

चूहे और नेवलों में बहुत दिना से लड़ाई चल रही थी। हर बार लड़ाई में चूहों की हार होती थी। अन्त में चूहों ने एक बड़ा सभा की और उसमें निश्चय किया कि हमारा कोई उपयुक्त नेता न होने के कारण ही हम बार बार लड़ाई में हार रहे हैं। लड़ाई में फौज को नियमानुसार चलाने के लिए अच्छे और साहसी नेता उन्हें अपने म से चुन लिये। नये निर्वाचित नेताओं ने अपने आपको साधारण चूहों से अलग रखने के लिए अपने अपने सिरों पर फूस के बड़े बड़े भाल पहने। चूहे न इस बार अवश्य जीतने का निश्चय कर लड़ाई प्रारम्भ कर दी। पर, लड़ाई के शुरू होते ही चूहों की हार हुई। अब जिसे जिधर देख पड़ा वह उधर ही भागा। नेवलों ने भी उन्हें रगड़ा। चूहे अपने अपने बिलों में घुस कर प्राण बचाने लगे। पर, नेताओं के सिरों पर बड़े बड़े भाल होने से वे बिलों में न पैठ सके। उन्हें पकड़ पकड़ कर नेवले खा गये।

किसी प्रकार की प्रतिदि द्वारा भी आनेवाली विपत्ति का पीछा नहीं छोड़ा जा सकता।



एक शिकरे ने पहाड़ के शिखर पर बैठकर देखा कि नीचे छोटे छोटे भेड़ के बच्चे चर रहे हैं। तब वह चोंच मार कर उनमें से एक बच्चे को उठा ले गया और पहाड़ के शिखर पर बैठा बैठा उसे खाने लगा। यह देख कर एक कौए को बड़ी ईर्ष्या हुई। उसने मन में सोचा—शिकरा भी पचो है और मैं भी पचो हूँ। वह ऐसा कर सका तो मैं क्यों न कर सकूँगा ? इसी प्रकार साँचकर वह जोर से उड़ा और जाकर उसने एक बड़ी सी भेड़ पर अपनी चोंच मारी। चोंच मारते ही भेड़ के रोमों में उमका पखा फँस गया। उसने प्राणपन से चेष्टा की और पखों को खूब फटफटाया, पर किसी प्रकार अपने आपको वहाँ से न छुड़ा सका। एक गड़रिया दूर से यह उमाशा देख रहा था। वह हँसता हुआ दौड़ा और कौए को पकड़ कर उसने उसके पख काट दिये। रात के समय गड़रिया जब अपने घर गया तब कौए को ले जाकर उसने अपने लडकों को दिया। उसके लडकों ने पूछा—दादा, यह कौन सी चिड़िया तुम लाये हो ? गड़रिया हँसकर बोला—मैं तो इसे कौआ जानता हूँ, किन्तु इससे पूछो तो यह अपने को शिकरा बतलायेगा।



एक आदमी सबक पर अपने गदहे को लिये जा रहा था। गदहा सीधा रास्ता छोड़ कर एकाएक एक खड्ड की तरफ दौड़ा। कुम्हार ने उसके लौटाने की बड़ी चेष्टा की पर वह किसी तरह न मुड़ा। गदहा खड्ड में गिरने ही पर था कि कुम्हार ने उसकी गर्दन पकड़ कर उसे रोकना शुरू किया। उसे मौत से बचाने के लिए वह जमीन की ओर लुका पर गदहे ने अपना हठ किसी तरह न छोड़ा। अन्त में कुम्हार जब थक गया तब उसने गदहे का गला छोड़ दिया।

ईसप की कहानियाँ

गदहा एक दम खड्ड में गिर कर चकनाचूर हो गया। उसका लक्ष्य कर कुम्हार



बोला—जा, जो अपनी जिद नहीं छोड़ता तो खड्ड ही में जा, मैं और कुछ न करूँगा। एक गदह के भाग्य में अध पाव ही लिखा है।

छोटे और बड़े



कहानी १३८

एक मछुआ जाल ढाल कर समुद्र में मछलियाँ मार रहा था। जाल में छोटी बड़ी कई प्रकार की मछलियाँ आ फँसती थीं। पर छोटी मछलियाँ तो जाल के छेदों से निकल कर भाग जाती थीं और बड़ी मछलियाँ जाल में फँस रह जाती थीं।

छोटी अवस्था में रहना अनेक अवसरों पर बड़ा लाभकारी होता है।

एक गरीब बूढ़ा जङ्गल से लकड़ी काट कर शहर में बेचता और
 निर्वाह करता था। एक दिन एक बड़ा भारी बोझा सिर पर रख
 बहुत दूर से रास्ते में चलता चलता वह थक गया। थक कर उसने बोझा नीचे



देया और रास्ते में एक

। दु खी होकर वह कहने लगा—यमराज, तुम

ईमप की कहानियाँ

मुझे क्यों भूल गये हो ? कृपा कर शीघ्र आओ और मेरा दुःख-दर्द एक बार मिटा दो। उड़ते की यह बात समाप्त भी न हो पाई थी कि यमराज साक्षात् वर सामने आकर खड़े हो गये। उड़ता यम की प्रकाशमान मूर्ति देखकर डर गया वनसे डर के मारे पूछने लगा—महादेव, आप कौन हैं ? यमराज बोले—मैं यम तुम मुझे बुला रहे थे, इसी से मैं तुम्हारे पास आया हूँ। कहो, मैं क्या कहूँ ? उड़ बोला—महाशय, यदि आप आये हैं तो कृपा कर मेरा यह वाक्ता मेरे सिर पर बँटें, यहा मुझ पर आपका उपकार होगा। यह सुनकर यमराज मुसकराये और वहीं अन्तर्धान हो गये।

मौत मागना सज्ज है, पर प्रसन्नता के साथ उसका आठिङ्गन करना कठिन है।

शिकारी और तीतर

✽

✽

✽

कहानी १४

एक शिकारा के जाल में एक तीतर आ फँसा। प्राण जाने के भय से काट हाकर वह शिकारी से कहने लगा—भाई शिकारी, तुम मुझे दया करके छोड़ दो, मैं सौमन्द खाकर प्रतिज्ञा करता हूँ कि जो तुम मुझे छोड़ दोगे वो मैं सैकड़ों तावरों को धाया दूँगा तुम्हारे जाल में फँसवा दूँगा। ऐसा होने पर तुम एक चिड़िया के बदले कितनी ही चिड़ियाँ पा जाओगे। शिकारी बोला—मैं तुमको बिना कहे ही छोड़ देता, पर अब तुम्हारी बात सुनकर तुम्हें छोड़ना मैं ठीक नहीं समझता। जो अपनी जातिवाला को विपत्ति में डालकर अपना बचान करना चाहता है उसका मरना ही अच्छा है।

हरिण और अङ्गूर का बागीचा

✽

✽

✽

कहानी १४१

शिकारी के पीछा करने पर एक हरिण एक अङ्गूर के बागीचे में जा छिपा। बागीचे के पास होकर शिकारी निकला, पर पत्तों की गहरी आवरण में वह हरिण को न देख सका। हरिण ने अब अपने आपको विपत्ति से बच गया समझ

ईसप की कहानियाँ

लिया। इसी लिए वह भूख के मारे बागांचे के अंगूर की लताओं के पत्ते चबाने लगा। पत्तों के चबाने की सचमच आवाज सुनकर शिकारी लौट पड़ा और उसने अंगूर के बागांचे में हरिण को देख कर गोली से मार डाला। मरते समय हरिण कहने लगा— मुझे उपयुक्त दण्ड मिल गया। मैं जिस प्रकार अकृतज्ञ होकर बागांचे की लताओं के पत्ते खा रहा था, उसी प्रकार मुझे उसकी पूरी सजा मिली।

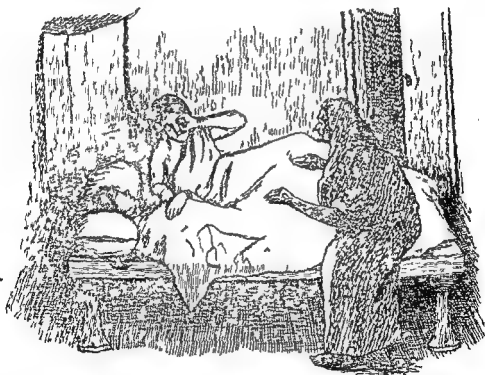
कञ्जूस



कहानी १४२

एक कञ्जूस को कुछ धन था। उसे हमेशा डर लगा रहता था कि ससार भर के सारे चोर और डाकू मेरे ही धन पर नजर लगाये हैं, न मालूम कब आकर वे लूट लेंगे। उसने अपने धन को विपत्ति से बचाने के लिए सोने की एक ईंट खरीदी। अपना सब कुछ बेचबाँच कर उस ईंट को उसने घर के एक गुप्त स्थान में गाड़ रक्खा। परन्तु इतने पर भी सन्तुष्ट न होकर वह रोज उस स्थान पर जाकर देखता कि कोई सोने की ईंट को चुरा ता नहीं ले गया। उसको इस प्रकार रोज रोज एक निर्दिष्ट स्थान पर जाते देखकर उसके एक नौकर को कुछ सन्देह हुआ। वह भ्रवसर पाकर एक रात उसी स्थान पर गया और खोदकर सोने की ईंट निकाल ले गया। कञ्जूस अपने नियमित समय पर जब उस स्थान पर पहुँचा जहाँ ईंट छिपी हुई थी तो देखा कि ईंट को कोई चुरा ले गया है। तब रात के मारे पागल-मा होकर वह बड़े जोर जोर से रोने चिल्लाने लगा। उसका यह रोना चिल्लाना सुन कर एक पड़ोसी उसके पास आया और उसके दुःख का कारण पूछने लगा। अन्त में उसने कञ्जूस को पत्थर का एक टुकड़ा देकर कहा—भाई अब और रात्रो चिल्लाओ मत, यह पत्थर का टुकड़ा इसी जगह गाड़ दो और मन में समझ ला कि वह तुम्हारी सोने की ईंट ही गढ़ी है। क्योंकि जब तुमने निश्चय कर लिया है कि उससे कोई लाभ न उठाओगे तब तुम्हारे लिए जैसी सोने की ईंट है वैसा ही पत्थर का टुकड़ा। धन का उपयोग न करने से धन का हाना और न होना एक-सा है।

एक कमखर्च बुढ़िया के दो दासियाँ थीं। वह उन्हें बड़े तडक, मुरगे की आवाज हाँक ही, जगा कर काम में लगा देती थी। दासियाँ बड़े तडके जागना बुरा समझ कर सन घुराहियों की जड़ मुरगे की समझ उस पर बहुत बिगड़ीं। उन्होंने एक दिन मौफ़ा पाकर मुरगे का गला घोट डाला और समझा कि



अब विपत्ति टली, न मुरगा शींग देगा और न मालकिन इतने तडक जागेंगी। पर, मालकिन बड़े तडके जाग जाने की इच्छा से हमेशा बड़ा फिरफे साथ रात की साती थी। वह मन में सोच रही थी कि कहीं बठने का समय न हो जाय, इसी से

ईसप की कहानियाँ

रात का कोई परिमाण न समझ कर वह आधी रात को ही जाग कर दासियों को जगाने लगी।

बुद्धि की अत्यन्त अधिस्ता भी नाश का कारण होती है।

चीता और गीदड़

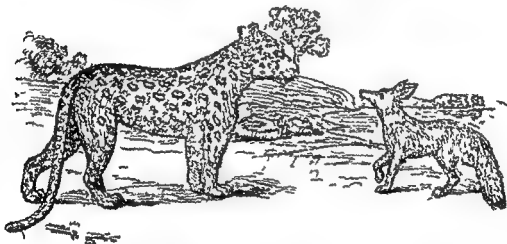
+

+

+

कहानी १४४

एक चीते और गीदड़ के बीच यह विवाद पैदा हुआ कि दोनों में कौन अधिक सुन्दर है। चीता अपना पक्ष समर्थन करने के लिए अपने



शरार की रङ्ग बिङ्गी चित्तियाँ दिखला कर घमण्ड करने लगा। इस पर गीदड़ बोला—किन्तु देह की विचित्रता से मन की विचित्रता अधिक कल्याणकारी है।

कुत्ता और खरगोश

*

*

*

कहानी १४५

एक खरगोश को पकड़ने की एक कुत्ता कोशिश कर रहा था। देर तक उसके पीछे दौड़ते दौड़ते अन्त में उसने उभका गला पकड़ कर धर दबाया। कुत्ते के नुकीले दाँत लगते ही खरगोश के कोमल शरीर से लोहूँ बह निकला। जहाँ

ईसब की कहानियाँ

से लोहू रह रहा था, वही, धाव का कुत्ता चाटने लगा। रसगोश न कुत्ते का यह व्यवहार देख आश्चर्य के साथ उससे कहा—तुम मर दोस्त हा या दुश्मन ? अगर दोस्त हो तो मुझ दबोच क्यों रह हो ? और जो दुश्मन हो तो मेरा शरीर चाट कर इतना सम्मान करने की ही क्या आवश्यकता है ? जो हो, एक तरह का व्यवहार करो, मुझे दुविधा में न डाल रक्खो।

वयार्थ में मित्र है कि नही ? इस प्रकार के स-दृष्टुय मित्र की अपेक्षा पक्का शत्रु ही अच्छा है। किसी मनुष्य का ठाक परिचय पाकर उससे साथ उसी प्रकार का व्यवहार किया जा सकता है।

शेर, रीछ और गीदड़

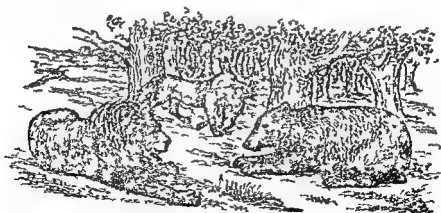
+

+

.

कहानी १४६

एक हरिय के बच्चे की लाश पर अपना अधिकार जमाने के लिए एक शेर और एक रीछ दोनों झगड़न लगे। अन्त में दोनों बड़े जोर शोर से परस्पर भिड़ गये। दोनों एक-से उलझान् थे, लड़ाई में कोई किसी का नहीं धर



सका। पर, लड़ते लड़ते थक जाने के कारण दोनों जमीन पर गिर पड़े और हाँपने लगे। जिस हरिय के बच्चे की लाश के पीछे इसनी लड़ाई हुई था, उसे वनमें से काई न छूत पाया। एक गीदड़ दूर से यह सब तमाशा देख रहा था। उसने अब

ईसप की कहानिया

देखा कि शेर और रोछ दोनों लोह-खुदान होकर मुर्दे की तरह जमीन पर पड़े हैं
अतएव दोनों के गुँद का सौर उठा कर वह वहाँ से भाग चला। इस पर शेर और
रोछ दोनों पछता कर कहने लगे—हाय, हम लोग कैसे अभाग हैं, इतनी देर तक
हम आपस में लड़े और मर मिटें तो क्या इसी बदमाश के लिए खुराक गोजने को ?

किसान और बगला



कहानी १४७

कितने ही बगले एक खेत में चुगने जाते थे, उस खेत में अभी अभी नया
अन्न बोया गया था। बगलों को डर दिराने के लिए किसान जोर
जोर से गोफन तो फिराता था, पर उसमें पत्थर रख कर न फेंकता था। बगल पहले-
पहल डरा करते, पर जब उन्होंने देखा कि किसान गाली गोफिया घुमाता है तब
वे बिलकुल निबर हो गये। अन्त में किसान ने गोफन-द्वारा पत्थर फेंक फेंक कर
कितने ही बगलों को मार डाला। बचे हुए बगले अब परस्पर कहने लगे—चलो
भाई, अब कहीं अन्यत्र चलें, अब यह आदमी हम लोगों को सिर्फ डरवा कर ही
शान्त नहीं होता, इसका व्यवहार देखने से मालूम होता है कि अब यह हम
लोगों को सचमुच ही मारना चाहता है।

जब बात नहीं मानी जाती तब उल्टा का परिचय देना ही पड़ता है।

पीडित सिंह



कहानी १४८

एक सिंह बुढ़ापे के कारण बलपूर्वक शिकार करने में असमर्थ हो गया।
उसने सोचा कि अब चालाकी से काम नकर अपनी गुनर करने
चाहिए। इसलिए वह एक गुफा में जाकर पड़ रहा और जङ्गल के जानवरों के
खबर करा दो कि सिंह बहुत बीमार है। सिंह की इस कठार बीमारी से उसी
होकर एक एक करके सभी पशु कुशल-समाचार पूछने के लिए उसके

ईसप की कहानियाँ

लगे। मिह बन्द आसानी स मार कर रखा जाता। इस प्रकार सरलता से वच भोजन करत करत शेर खूब माटा ताजा हो गया। इस पर एक गीदड़ को कुछ सन्तुष्ट हुआ कि हा न हा, मिह कोई चालाकी करता है। वह सच भूठ का भेद लेने के लिए एक दिन वहाँ जा पहुँचा। गुफा के सामने पहुँच कर गीदड़ दूर से ही पूछ लगा—महाराज, आज आप कैसे हैं? सिंह ने धीमी आवाज से ठठ ठठ क कहा—भाई, आज तो मरने के करीब पहुँच चुका हूँ। तुम तो मेरे प्यारे भाई गीदड़ हा, तुम इस प्रकार गैर के मुआफिक बाहर खड़े खड़े क्या पूछ रहे हो। गुफा के भीतर आओ। तुम लोगों को देखते हा मुझे बहुत कुछ आराम हा जाता है। गीदड़ शोशा—जी हाँ हुजर, ईश्वर आपका आराम कर। पर चमा कीजिएगा, मैं गुफा के भीतर नहीं आ सकूँगा। सच बात तो यह है कि गुफा के द्वार पर पशुओं के पंखों के चिह्न भीतर ही का भोर गये हैं, बाहर लौटे हुए एक भी पशु के पंखों के चिह्न नहीं दिखाई देते। यहाँ देख कर भीतर आने को मेरा जी नहीं चाहता। हुजर सलाम, मैं चला।

निमी कार्य में लग जान की अपेक्षा उसको समाप्त करके उससे अलग होना बहुत कठिन है। इसी लिए निमी कार्य में हाथ लगाने के पक्ष उमसे छुटकारा या जान का मार्ग दब रहना उद्दिमान् का काम है।

भेड़ का चमड़ा धारण करनेवाला बाघ

३२

३३

कहानी १४६

बाघ का स्वभाव बहुत ही दुष्ट और हन्यारा होता है। इस कारण कोई उस पर विश्वास नहीं करता, उस देखते हा सब दूर दूर कर मार भगाते हैं। इससे उस अपना पट पालना भी बड़ा मुश्किल हो जाता है। सरलता-पूर्वक आहार मिल सके इसके लिए एक बाघ ने पोशान् के नाचे अपने स्वभाव को छिपा लेना चाहा। वह कहीं से एक भेड़ का चमड़ा ढूँढ़ लाया और उसी से अपना सारा शरीर ढक कर भेड़ों के खवम मजा घुसा। उसने भेड़ के चमड़े से इस प्रकार

ईसप की कहानियाँ

शरीर दिखाया था कि गड़रिया भी उसे न पहचान सका। शाम के वक्त भेड़ों को चरा कर घर लौटा और उन्हें बाड़े के अन्दर कर दिया। भेड़ों के साथ बाघ भी बाड़े में चला गया। बाड़े का फाटक बन्द होने के कारण बाघ न भाग सका, वह मौका देखता रहा कि फाटक खुलत ही एक भेड़ लेकर भाग



जाऊँ। उस रात का गड़रिये के घर में भोजन की कुछ सामग्री न थी। इससे उसने एक भेड़ को हलाल करना चाहा। बाड़े में जाकर उसने बाघ को ही भेड़ समझ कर पकड़ा और उसको किसी प्रकार की बाधा पहुँचाने के पहले ही, गड़रिये ने उसका गला काट कर जमीन पर डाल दिया।

लडका और बादाम

काँच की चै

ॐ ॐ ॐ ॐ कहानी १५०
वाली एक बोतल में कुछ बादाम थे। एक लडके ने
समें से मुट्ठी भर बादाम निकालना चा 1.1 पर,

ईसब की कहानियाँ

बादाम मुट्ठा में अधिक हाने से लडके का हाथ शीशी के भीतर ही अटक रहा।
बहुत खींचा तानी की, पर कुछ न हुआ। मुट्ठी खोल
कर बादाम भा नहीं छाड़ना चाहता और इस
कारण हाथ भा बाहर नहीं निकलता। इससे खींच
कर लडका जोर जोर से रान लगा। एक आदमी
खड़ा खड़ा लडके का यह उमाशा देख रहा
था। वह हँस कर बोला—मुट्ठी के आधे बादाम
छाड़ कर आधे ही पर तब यदि सन्तुष्ट हो जाओ
ता अभा तुम्हारा हाथ जोरत से निकल दे।



एक बार मैं ही बहुत अधिक पा जाने की इच्छा रखना ठीक नहीं।
—सर्वनामो मनुष्यन अत्र त्यजति पण्डितः।

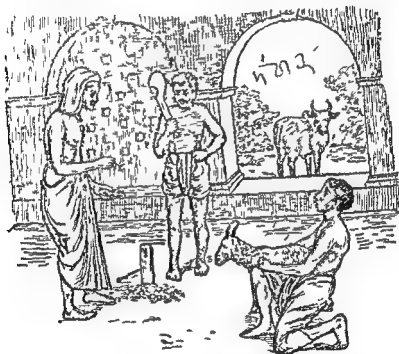
बाघ और घोड़ा

कहानी १५१

एक बाघ ने फिरते फिरते चने का एक खेत देखा। खेत खूब पैका था।
पर, चने तो बाघ खाता नहीं, इससे वह बड़ा दुखी हुआ। दुखित
होकर खेत से लौटते समय बाघ ने देखा—एक घोड़ा आ रहा है। वह दौड़ कर
पाड़े के पास गया और उससे कहन लगा—आओ भाई, आओ, मैं तुम्ह ही दूँ
रहा था। चला तुम्ह खूब फल हुए चने के खेत में चलो। मैं तुम्हारी ही बात
जाहता रहा, मैंने एक भी दाना मुँह में नहीं दिया। भाई, देखो मैं तुम्हें कितना
चाहता हूँ। मैं देखता ही रहूँगा और तुम चने खाओगे तो मुझे कितना सुख होगा।
चने खाते समय तुम्हारे दाँतों का मस मस शब्द मेरे कानों को बाँसुरी के सुर की
तरह मनोहर और माठा लगेगा। इस पर घोड़ा बोला—भाई, मैं तो आप भले
मानुस। पर, यदि बाघ चना खा सकता तो मैं समझता हूँ कि आप छुवा की शान्त
करने का उपाय कानों ही का शान्त करके न रह जाते।—
ता अपनी येनरुती चीज दूसरे को देते हैं, वे याड़े ही धन्यवाद के पात्र हैं।

ईसप की कहानियाँ

वो मैं कैसा स्वतन्त्र हूँ और बिना किसी काम काज के रहता हूँ। तुम सबेर से शाम तक गद्देन पर जुआँ रखते मरे मिटते हो, तुम्हें इसमें शर्म नहीं मालूम होता। यकर का ये अपमानजनक बातें सुन कर बैल कुछ न बोला। शीघ्र ही एक पर्व का दिधि आ पहुँचा। पर्व के उपलक्ष्य में बैल को वो काम स छुट्टी मिली, और बरुरे को



धलि देने के लिए लोग हँदकर पकड़ ले गये। यह देख कर बैल बोला—बिना किसी काम-काज के और स्वतन्त्र रहने का यदि यही परिणाम है तो उससे, सुबह से शाम तक खेत में काम करके मर मिटना ही अच्छा है। गले पर छुरी फोरे जाने के बजाय जुएँ का रक्सा जाना बहुत कुछ अच्छा।

एक दम जड़ जाने की अपेक्षा धाड़-सा दाग लग जाना बहुत अच्छा है।

ईसप की कहानियाँ

बाड और दाख का खेत



कहानी १६१

एक नाममभ नौजवान को अपने पिता की सारी जायदाद का अधिकार मिल गया। अधिकार मिलने पर उसने एक रोज देखा कि एक दाख के खेत के चारों तरफ कांटों की बाड रोपी हुई है। कांटों की बाड में कोई फल नहीं लगता। यह साचकर उसने उन्हें खेत से उखाड़ कर बाहर फेंक देने की आज्ञा दे दी। बाड न रह जाने से मनुष्य और पशु सब इच्छानुसार खेत में जा जाकर दाख के फलों और बर्तों को बरबाद करने लग। अब इस नाममभ को सूझा कि दाखें प्राप्त करने की इच्छा रखने पर उसके खेत की रक्षा करना भी बहुत जरूरी है। साथ ही जिसका जितना काम है, उसका उतना ही पूरा कर देना बहुत ठीक है, उससे और अधिक की आशा करने पर धोखा खाना पड़ेगा।

कुत्ते और गौदब



कहानी १६२

कितने ही कुत्ते एक व्याघ्रचर्म का एक जगह पड़ा देख कर उसे अपने अपने दाँतों से इधर उधर नाचने-चींथने और खींचने लगे। एक गौदब ने यह देखकर उनसे कहा—यह बाध यदि जीवित होता तो तुम्हें अच्छी तरह दिखला देता कि तुम्हारे दाँतों की अपेक्षा उसके पंजों की एक थपेड़ ही कितनी मजबूत है।

विपत्ति में पड़ हुए बलवान् की भी अग्रहणा करना सहज है।

घाडे की छाया

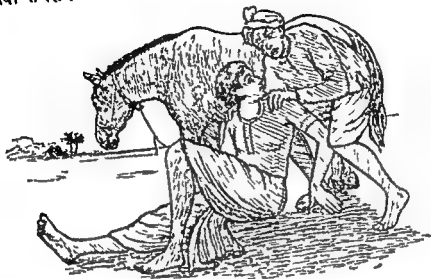


कहानी १६३

एक आदमी ने बहुत गरमी पड़ने के समय एक जगह से दूसरी जगह जाने के लिए एक किराये का घाड़ा किया। हाफह की गरमी तेज हो जाने पर उस आदमी ने घाड़ से उतर कर उ... क्योंकि उस...

ईसप की कहानियाँ

में छाया के लिए पेड़ आदि कुछ न था। उस घोड़े का मालिक भी घोड़े के साथ



पैदल आ रहा था। वह घोड़े के किरायेदार को घोड़ की छाया में बैठा देख उसे
रोक कर बोला—तुम घोड़े की छाया में न बैठने पाओगे, वहाँ मैं बैठूँगा, क्योंकि



घोड़ा मेरा है। इस पर किरायेदार ने कहा—वाह र वाह, जब मैंने घोड़ा भाड़ पर
लिया है, तब कुछ नियत समय तक मेरे ही काम आवेगा, उस पर तुम्हारा कोई

इमप की कहानियाँ

अधिकार नहीं। घाडे को मालिक ने कहा—मैंने तुम्हें घोड़ा ही किराये पर दिया है, घोड़े का छाया नहीं। इस प्रकार दोनों में जून परस्पर वाद-विवाद बढ़ा तब दान घाड की छाया पर अपना अपना अधिकार जमाने के लिए खींचा-तानी और मार पीट करने लग। इस ओर मौका पाकर घाडा छूट कर एक-दम तेजा से भागा और फिर उमका पता न चना।

काया छान कर छाया के लिए वाद विवाद करने पर छाया तो मिलेगी ही नहीं, काया भी हाथ स निकल जायगी।

बिल्ली और मुरगा



कहानी १६४

बिल्ली ने एक मुरगे को पकड़ा। बिना दोष लगाय किसान को मारना ठीक नहीं। अतएव कुछ दोष लगा कर मुरगे को मारना न्यायसङ्गत समझ कर बिल्ली चालाकी के साथ मुरगे से कहने लगा—तू मनुष्यों के लिए कण्टक-रूप है, रात को तेरी चिल्लाहट से दुखी हारकर वे सुप्त की नींद भी नहीं सा सकते। अपना पक्ष सिद्ध करने के लिए मुरगा कहन लगा—मनुष्यों के फायदे के लिए ही मैं रात रहते ही चिल्लाने लगता हूँ। मेरी आवाज सुनकर ठीक समय पर वे अपने कामों पर लगने के लिए जाग पड़ते हैं। यह सुन कर बिल्ली बोली—तेरी बात ठीक है, पर इससे तो मैं भूखी नहा पैठी रह सकता। यह कह कर फौरन वह मुरगे का गला मोड़ कर उम चट कर गई।

साँड और बकरा

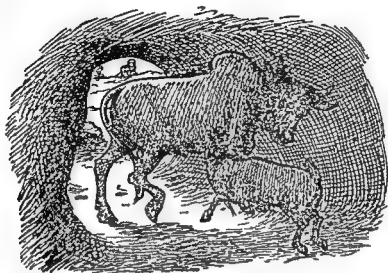


कहानी १६५

एक साँड, सिद्ध क डर से भाग कर, एक गुफा में जा छिपा। उसी गुफा में एक बकरा भी रहता था। उसने साँड को गुफा में आते देख अपने साँगों से मार मार कर उसे हैरान कर दिया, साँड इस पर भी कुछ न बोला। यह

ईसप की कहानियाँ

ए कर बकरा उसे और भी अधिक मारने लगा। इस पर साँड बोला—मैं तुम्हारा
तना अत्याचार जो सह रहा हूँ उससे यह मत समझ लेना कि मैं तुम्हारे ही डर



स चुपचाप हूँ। जरा सिंह को चला जाने दो, तब मैं तुम्हें बतलाऊँगा कि साँड और
बकरा के बल में क्या फर्क है।

छोटे आदमी अपने बड़ पड़ोसी को, उसकी विपत्ति के समय, तुल देते हैं। पर, जब फिर
बड़ का समय आता है तब उन्हें अपने किये का फल मालूम हो जाता है।

शेर, चूहा और गीदड़

कहानी १६६

एक शेर एक स्थान पर पड़ा हुआ सो रहा था। इतने ही में एक चूहा उसके
ऊपर होकर निकल गया। इससे शेर बहुत नाराज हुआ। वह अपनी
लम्बी लम्बी मूँछें खड़ी करके चूहे को इधर-उधर दौड़ने लगा। एक गीदड़ दूर बैठा
बैठा यह हाल देख रहा था। वह शेर को इस प्रकार घबड़ाया हुआ देख कर बोला—

ईसप की कहानियाँ

तुम तो पशुओं के राजा हो। एक साधारण चूहे को देख कर तुम्हें इतना डर क्यों है ? यह सुन कर शेर बोला—मुझे डर नहीं लगा, मैं तो चूहे की डिठाई देख कर गुस्सा हुआ हूँ।

घोड़ा और गदहा



कहानी १६७

एक आदमी के यहाँ एक घोड़ा और एक गदहा था। वह उन पर बाँझा लाद कर एक शहर से दूसरे शहर में व्यापार किया करता था। एक दिन वह एक शहर से कुछ माल खरीद कर दूसरे शहर को जाते समय एक पहाड़ी रास्ते पर पहुँचा। कितने ही दिनों से गदहा कुछ बीमार सा था। समझल जगह में तो वह ज्यों त्यों करके बाँझा लादे चल सकता था, पर ऊँचे-नीचे पहाड़ी रास्ते पर चलने में उसे बड़ा कष्ट हुआ। उसने घोड़े से प्रार्थना की कि तुम मेरे बोझ का कुछ भाग थोड़ा दूर तक लेते चला। परन्तु घोड़ा यह सुन कर बड़ा नाराज हुआ। वह गदहे से कहने लगा—तुम बीमार हो तो मुझ क्या ? मैं क्यों तुम्हारा बोझ लाऊँ ? गदहा इस पर कुछ न कह कर आगे बढ़ने लगा। परन्तु बीमारी के ऊपर बोझ के भार और उस पर भी ऊँचे नीचे पहाड़ी रास्ते पर चलने से वह शीघ्र ही जमीन पर गिर पड़ा और मर गया। अब उस व्यापारी ने और कोई उपाय न देख गदह की पीठ का सारा बोझ भी घोड़े पर लाद दिया। गदहे का चमड़ा घेचने से भी कुछ लाभ होगा, यह माँचकर उसने घोड़े के बोझ के ऊपर गदहे की लाश भी रख दी। इस पर घोड़ा बड़ दुःख से कहने लगा—मुझे मेरे बुरे स्वभाव का उचित दण्ड मिला। उस वक्त मैंने गदहे के बोझ का थोड़ा सा हिस्सा लेना भी अस्वाकार कर दिया था, और इस वक्त मुझ उमका सारा बोझ तो दोनों ही पड़ा, स्वयं वह भी मेरे ऊपर बोझ की तरह लदा हुआ है।

एक आदमी नमक का कारबार करता था। वह बैल लेकर समुद्र के किनारे नमक खरीदने जाता। वहाँ से बैल पर नमक लाद कर वह बाजार को लाता और वहाँ बेचता था। बाजार जाने के रास्ते में एक छोटी सी नदी पड़ती थी, नदी में जल अधिक न रहता था। सब लोग पैरों पैरों उसे पार करते थे। एक राज नदी पार करते समय बैल का पैर फिसल गया और वह पानी में गिर पड़ा। इससे बैल पर जो नमक लादा था वह पानी में भीग गया। नमक के पानी में भीग कर गल जाने से बैल का बोझ बहुत कुछ हलका हो गया। यह देख कर बैल ने मन में सोचा—अहा, कैसा मजा हुआ। जल में पड़ते ही मेरी पीठ का बोझ कम हो गया। उसके दूसरे दिन फिर भी बैल को नमक लाद कर नदी पार करना पड़ा। इस बार बैल जान बूझ कर जल में गिर पड़ा। इस प्रकार चालाकी करके उसने अपनी पीठ का बोझ बहुत कुछ कम कर लिया। उस दिन से बैल राज बदमाशी करके, बोझ के साथ जल में बैठ जाने लगा। तीन चार दिन लगातार इसी तरह बैल को बदमाशी करते देख व्यापारी उसकी चालाकी को समझ गया। बार बार इस प्रकार की चालाकी से हानि उठाकर बैल को सजा देने के लिए एक दिन उसने बहुत सी रुई खरीद कर उसकी पीठ पर लाद दी। और और दिनों जितना नमक वह लादता था उस दिन उससे दूनी रुई बैल पर लाद दी। बैल राज की तरह आज भी नदी के जल में बैठ गया। परन्तु आज उस व्यापारी आदमी ने उसे दूसरे दिन की तरह जल से जल्दी न उठाया। देर तक जन में भीगने से रुई खूब फूल उठी। इसी कारण, पानी में डूबने के पहले बैल की पीठ पर जितना बोझ था, इस समय उसके दूने से भी अधिक हो गया। बैल को आज जब इतना भारी बोझ उठाना पड़ा तब उसे अपनी चालाकी का पूरा फल मानूँ ही होगा।

हर बार एक ही रास्ते पर चलने से काम नहीं चलता।

एक ज्योतिषी राज रात को आकाश के ग्रहों और नक्षत्रों को देख
हुआ घूमा करता था। एक रात को ऊपर की ओर मुँह उठाये जब
बल रहा था तब एक गहरे कुएँ में गिर गया। कुएँ में गिरते ही वह चिल्ला नि



कर अपना सहायता के लिए आदमियों को पुकारने लगा। इसकी पुकार सुन कर

ईमप की कहानियाँ

एक आदमी कुएँ के पास आया और पूछने लगा कि यहाँ आप किस तरह गिर पड़े। ज्योतिषी ने उस ज्यों का त्याग सब हाल कह सुनाया। उसने बात सुनकर वह आदमी बोला—बाह भाई, तुम्हें यही नहीं मालूम कि जिस मार्ग पर चलते फिरते हो उस पर कहाँ क्या है, इस दशा में आकाश की बातें जानने के लिए क्यों इतने उद्दिग्न हो रहें हो ?

दो स्त्रियों का पति



कहानी १७०

एक अंधेड़ उम्रवाले आदमी के दो बियाँ थीं। उनमें से एक तो पति का उम्र के करीब थी और दूसरी छोटी उम्र का। बड़ा स्त्री के गाल कुछ कुछ सफेद हो चले थे। छोटी स्त्री की इच्छा थी कि स्वामी मरी ही उम्र का दीख और बड़ा स्त्री चाहता कि वह मेरे जैसा हो जाय। इस इच्छा के कारण ही छोटी स्त्री को जब मौका मिलता तब वह पति के सफेद वालों को तोचता और बड़ी जब मौका पाती तब काले घालों को। कुछ दिनों में बेचारे स्वामी ने देखा कि उसके सिर पर एक भी घाल नहीं रह गया।

सबकी इच्छा पूरी होने पर अपनी इच्छा पूरी नहीं होती।

विल्ली और चिड़ियाँ



कहानी १७१

एक विल्ली डाक्टरनी बन कर चिड़ियों के घोंसलों में पहुँचा। वहाँ उसने चिड़ियों से कहा—अरी, तुम सब कैसी हो। अगर किसी को कुछ तकलीफ हो तो मैं आनन्द के साथ उसकी दवा करने को तैयार हूँ। यह सुनकर चिड़ियों ने उत्तर दिया—कृपा कीजिए महाशया, हम अच्छी हैं और रहेंगी भी अच्छी—बशर्ते कि आप हमें न छोड़ें, कर इधर उधर न लावें।

लडाई का घोड़ा और व्यापारी

कहानी १७१

एक लडाई का घोड़ा बूढ़ा होने से लडाई के काम का न रहा । इस कारण उसे एक व्यापारी ने अपने काम के लिए माल ले लिया । व्यापारी घाड़ पर व्यापार की चाज लाद कर बाजार ले जाता और वहाँ घेचता था । एक राज बाजार जाते समय घोड़ा दुख के साथ कहने लगा—हाय भाग्य, था मैं धीर का महायक, लडाई का घोड़ा और हो गया व्यापारी की गोद डेनेवाला । घोड़े का यह बात सुन कर व्यापारी उससे कहने लगा—घोड़े हुए सुख के दिनों को सोचकर दुख न करना । हम समार का नियम ही है—सब दिन जायें न एक सम ।

गीदड़ और बन्दर

कहानी १७२

पशुओं की एक मभा हुई । वहाँ पशुओं को सन्तुष्ट करने के लिए नन्द नाचने लगा । नन्दर का नाच देख कर सब लोग उस पर बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंने उसे अपना राजा बनाया । बन्दर को इतने सस्त इतना सम्मान पात देख कर एक गीदड़ मन म उड़ा कुड़ा । एक दिन उसने देखा, एक जगह एक जाल लगा हुआ है और उसके भीतर कई तरह की राने की चीजें रक्खी हुई हैं । तब जल्द से वह बन्दर के पास दौड़ गया और उससे कहने लगा—महाराज, एक जगह कई तरह की अच्छी अच्छी राने की चीजें रक्खी हुई हैं मैं अभी अभी देख कर आ रहा हूँ । वे चीजें राजा के काम में आन लायक हैं, यह सोच कर उन्हें मैंने स्वयं नर्दा लाया और हुजूर को सुबर देने आया हूँ । बन्दर राने के लोभ में आकर गीदड़ के साथ वहाँ जा पहुँचा और ज्यों ही हाथ डाल कर जाल से चीजें निकालने लगा त्यों ही उसका हाथ फँस गया । इस पर बन्दर ने गीदड़ को बहुत कुछ भला-पुरा सुना कर उससे कहा—तूने मुझे जान-भूक कर इस विपत्ति में डाला है । गादड़ बोला—अबे बेवकूफ, तू इसी बुद्धि से पशुओं का राजा बन कर उन पर शासन करना चाहता था ?

इंसप की कहानियाँ

अदालत में मेढ़की

कहानी १७४

एक मेढ़की अदालत के दरवाजे के कोने पर एक बिल म रहा करती थी। उसका वहीं कुछ बच्चे भी पैदा हुए। एक राज एक साँप उसके बिल में आकर उसके कुल बच्चा को खा गया। इस पर मेढ़की को बड़ा दुःख हुआ। वह बिताप करके कहने लगी—हाय, भरा फँसा दुर्भाग्य है ! जहाँ सब लोग अपना अपना हक हासिल करते हैं, वहीं मेरा सन्यानाश हो गया।

बन्दर का बच्चा

कहानी १७५

एक दिन वनदेवता ने जङ्गल के सारे जानवरों को सूचना दी कि पशुओं में से जिसका बच्चा सबसे अधिक खूबसूरत होगा, उसे एक बहुत उमदा म मिलेगा। इस पर जङ्गल के सभी जानवर इकट्ठे होकर अपने अपने सुन्दर बच्चों को वनदेवता के सामने लाने लगे। सबके साथ साथ बन्दर ने भी चपटी नाक और बिना घालोंवाले बदनसूरत अपने बच्चे का लाकर उपस्थित किया।



बन्दर की आशा देख कर सारे जानवर उस पर हँसने लगे। यह देख कर बन्दर बोला—मैं नहीं जानता कि वनदेवता मेरे बच्चे को सबसे सुन्दर समझेगा या नहीं, पर, मेरी नजर में तो मेरा ही बच्चा मुझे सबसे खूबसूरत

देख पड़ता है।

ईसप की कहानियाँ

बाज़, चील और कबूतर

कहानी १७६

कितने हो कबूतर चाल के ढर के भारे एक बाज की शरण आये। बाज उनकी रक्षा करने पर जब राजी हो गया तब उन्होंने उस अपने घोंसले में रख लिया। उनके घोंसले में जिस दिन बाज आया उसी दिन से वह एक एक करके कबूतरों को मार कर खाने लगा। अन्त में कबूतरों ने देखा कि चाल साल भर में भी जितनी हानि उनकी शायद न कर सकता उतनी हानि बाज ने एक दिन में ही कर दा।

रोग से भी कभी कभी ओपधि भयानक हो जाती है।

गडरिया और बाघ

कहानी १७७

एक गडरिये का एक बाघ का बचेला मिला। उसे उसने खुद पाला पोसा। बाघ के बड़े होने पर गडरिय ने उसे दूसरे की बाड़ में संभरवा कर चुरा लाना सिखलाया। चोरी करने में होशियार होकर बाघ ने एक दिन गडरिय से कहा—मुझे चोरी करना तो सिखलाया, पर खबरदार, अब अपनी भैंड़ें भी बचाव रखना, कितना दिन तुम्हारी ही भैंड़ें न चोरी चली जायें।

पिता और उसकी दो कन्यायें

कहानी १७८

एक आदमी के दो लड़कियाँ थीं। उनमें से एक का किसान के साथ और एक का कुम्हार के साथ विवाह हुआ। विवाह के बहुत समय बाद पिता पहल पहल अपनी उस लड़की को देखने गया, जो किसान के साथ व्याही था। लड़की से मिल कर पिता ने उससे पूछा—बेटी, तू कैसे रहती है? लड़की बोली—हम लोग बहुत अच्छे हैं। दादा, हमें किसी बात की कमा नहीं। पर, यदि इस बार जल्दी ही अच्छी सी वृष्टि हो जाय तो सालही आने फसल तैयार मिले। पिता

ईसप की कहानियाँ

सन्तुष्ट होकर कुम्हार के घर पहुँचा और वहाँ भी अपनी लडकी से कुशल-प्रश्न के बाद पूछने लगा—बेटी, तू कैसी है ? तेरे घर का काम-काज कैसा चलता है ? इस पर वह बोली—दादा, हम बहुत आनन्द में हैं, हमें किसी बात की कमी नहीं । यदि और कुछ दिन पानी न बरसे तो हमें बहुत कुछ लाभ हो । इस पर लडकी का पिता बुद्धिहीन-मा होकर उससे कहने लगा—हाथ, तुम अपने मिट्टी के बर्तनों को सुखाने के लिए धूप चाहती हो और तुम्हारी बहन फसल अधिक पैदा होने के लिए वर्षा चाहती है । मैं अब इस समय किसके लिए देवता से विनती करूँ ।

कौआ और गीदड़

✱

✱

✱

कहानी १७६

एक कौआ कहीं से मांस का एक टुकड़ा उठा लाया । वह मांस को अपनी चौच में लेकर दरख्त की डाल पर जा बैठा । दरख्त के नीचे एक गाड़ रहता था, कौए के मुँह में मांस का टुकड़ा देख कर उसे बड़ा लोभ आया । उसने सोचा, किसी उपाय से कौए के मुँह से यह मांस लेकर खा जाना चाहिए । यही सोच कर वह कौए से कहने लगा—वाह, कैसा खूबसूरत पक्षी है ! कैसी सुन्दर शरीर की बनावट है और कैसा मनोहर चिकना रङ्ग है ! किन्तु शोक की बात है कि ऐसा सुन्दर होने पर भी यह गूँगा है । अगर गूँगा न होता तो यह अवश्य ही पक्षियों का राजा समझा जाता । गीदड़ के मुँह से अपनी यह बवाई सुन कर कौआ मन में सोचने लगा—मूर्ख गीदड़ ने मुझे गूँगा समझ रक्खा है, अभी अपनी मनोहर आवाज सुना कर उसे मोहित किये देता हूँ । कौआ अपनी हालत को भूल कर ज्योंही मुँह से आवाज निकालने लगा ज्योंही उसके मुँह से मांस का टुकड़ा झल्लग होकर जमीन पर जा पड़ा । गीदड़ भट से उसे मुँह में लेकर कौए से कहने लगा—कौए भाई, अब मैंने समझा, तुममें बोलने की ताकत तो है पर, तुममें बुद्धि तनिक भी नहीं !

स्वार्थ के बिना कोई किसी की खुशामद नहीं करता । जो जाते हैं, अन्त में उन्हें ठगना पड़ता है ।

ईसप की कहानियाँ

बाघ और गृहस्थ



कहानी १८०

एक गृहस्थ के घर के सामने से जाते जाते एक बाघ ने देखा कि उस घर में दावत के लिए बकरे और भेड़ मारी जा रही हैं। यह देख कर बाघ फहने लगा—ये लोग जो काम खुद करते हैं, वही काम यदि मैं करूँ तो न जाने क्या लोग कितना गोलमाल करे।

मुख्य दूसरे के लिए जो काम बुरा समझता है, उसी को खुद करते समय वैसा नहीं समझता।

नाचनेवाला गदहा



कहानी १८१

एक गदहा एक दिन किसी प्रकार मकान के छप्पर पर चढ़ गया। छप्पर पर जाकर उसने बड़े जोर से नाचना शुरू कर दिया। उसकी कठिन टापों के पड़ने से छप्पर के सारे खपड़े फटाफट फूटने लगे। घर का मालिक यह आवाज सुन कर घर के बाहर आया। बाहर आकर उसने गदहे का यह सारा तमाशा देखा। तब उसने एक बड़ी लम्बी सी लाठी चठा कर पीटते पीटते गदहे का अंध भरा सा करके जमीन पर गिरा दिया। इस पर गदहा बोला—बाहू दे अन्याय। कल जय बन्दरों ने छप्पर पर चढ़ कर नाचना शुरू किया था तब सब लोग उन्हें देख देख कर इस प्रकार हँसते थे, मानों बड़ा आनन्द पा रहे हैं, और आज मेरी धार इतना गुस्सा और इतनी मारपीट।

जो लोग अपना उचित स्थान नहीं जानते, उनकी आँखें दुःख मिलने ही पर खुलती हैं।

देा कुत्ते



कहानी १८२

एक आदमी के दो कुत्ते थे। एक शिकार में उसके साथ जाता और दूसरा घर का पहरा देता था। रोज शिकार से लौट कर वह आदमी घरवाले कुत्ते को बहुत सा मांस दिया करता। यह देख कर शिकारा कुत्ते ने एक

ईसप की कहानियाँ

दिन पर को कुत्ते से कहा—भाई, यह बड़ा अन्याय है। मैं बड़ी मिहनत के साथ ने कुछ कमा लाया हूँ, उसका बहुत सा हिस्सा तुम बिना मिहनत के ही पा जाते हो। इस पर घर का कुत्ता बोला—मेरा इसमें क्या दोष ? यह तो मेरे मालिक का दोष है। उसने मुझे खुद कमा लाने की शिक्षा न देकर दूसरे ही के भरोसे रहना सिखाया है।

लड़के-लड़की अपने आप ही भालसी नहीं होते, उनके भालसी होने का दोष माता पिता के ही ऊपर है।

गडरिया और समुद्र



कहानी १८३

एक गडरिया समुद्र के किनारे किनारे अपनी भेड़ें चराया करता था। वह समुद्र का इतना बड़ा जल विस्तार और गहराई देख कर उस पर बड़ा मोहित हुआ। अन्त में उसने एक बार समुद्री मार्ग से व्यापार के लिए विदेशों का टापुओं को जाना चाहा। उसके अनुसार उसने अपनी भेड़ों को बेच डाला और भा घन मिला उससे खजूर खरीद लिया। एक जहाज में खजूर भर कर व्यापार के लिए वह विदेश को चला। चलते चलते जब उसका जहाज बीच समुद्र में पहुँचा तब वह जोर से झँधी और पानी भा पहुँचा। झँधी और पानी भा जाने से उसका जहाज वहीं डूब गया। व्यापार के लिए जानेवाले गडरिये ने ज्यों त्यों कर, बड़ा मुश्किल से, तौर पर पहुँच कर अपने प्राण बचाये। परन्तु, खजूर एक भी न रहा। कुछ दिनों बाद वह फिर भी भेड़ें खरीद कर उन्हें समुद्र के किनारे ही किनार चराने लगा। एक दिन एक आदमी समुद्र के किनारे खड़ा होकर उसके शान्तभाव के लिए उसकी बढाई कर रहा था। गडरिया उसे समुद्र के शान्तभाव की बढाई करते देखकर चाला—सावधान रहो भैया, समुद्र के शान्त होने का कुछ मतलब है, शायद उसे खजूर खाने की इच्छा हुई है।

सुअर और गीदड़

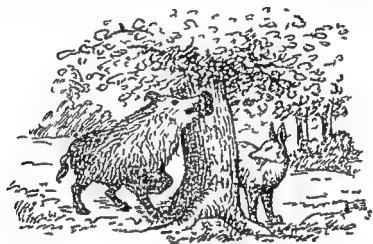
+

+

+

कहानी १८४

एक सुअर एक दरख्त के तने से घिस घिस कर अपने दाँतों को पैना कर रहा था। यह देख कर एक गीदड़ उससे कहने लगा—भाई सुअर, इस समय अपने दाँतों का न्यों तेज बना रहे हा ? अभा तो लड़ाई भिड़ाई की कोई



सम्भावना ही नहीं। सुअर बोला—लड़ाई की सम्भावना नहीं है, इसा से तो दाँतों को तेज कर रहा हूँ। लड़ाई छिड़ जाने पर फिर तो दाँतों को तेज करने का समय ही न मिलेगा। उस समय तो दाँत तेज हैं कि नहीं, इसी की जाँच होगी।

लड़ाई की तैयारी लड़ाई का निवेटेरा करन ही का कारण है।

विपत्ति के आगपड़न के पहले ही उसको दूर करने का उपाय करना चाहिये।

गदहा, मुरगा और शेर

+

+

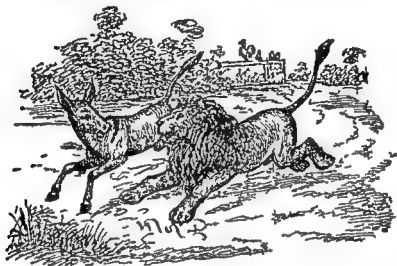
+

कहानी १८५

कुम्हार के घर में एक गदहा और एक मुरगा दोनों एक साथ रहा करते थे। एक दिन एक शेर शिकार की खोज में गाँव में घुस आया। मोटे ताजे गदहे को देख कर उसने मन में सोचा कि आज इसी का शिकार कर अपने

ईसप की कहानियाँ

पेट भर्ने। शेर गदहे पर दूट पडना ही चाहता था कि मुरगा जोर जोर से चिछाने लगा। मुरगे की आवाज को शेर नहीं सह सकता। जहाँ मुरगा बोलता है, वहाँ से शेर फौरन भाग जाता है। मुरगे की आवाज सुनते ही शेर, भूख-प्यास को भूल कर, बफ-दम वहाँ से भागा। एक छोटे से पत्थर को शेर इतना धरता है, यह जान कर



गदहे को बड़ी हिम्मत हुई। वह साहस करके शेर को धरा कर भगाने के लिए जोर जोर से उसके पीछे दौड़ने लगा। थोड़ी ही दूर जाने पर शेर ने लौट कर गदहे को पीछे देखा। तब वह उस पर फौरन दूट पड़ा और मार कर खा गया।

बेनदूक ही अपन को बलवान समझ कर अन्त में मृत्यु के मुख में पहुँचते हैं।

नदी और समुद्र

✱

✱

✱

कहानी १८६

सब नदियों ने मिल कर एक दिन समुद्र से कहा—यह तुम्हारा घडा अन्याय है। तुम्हारे साथ मिलते ही तुम हमारे स्वादिष्ट और निर्मल जल को खारी कर डालते हो। नदियों की यह बात सुन कर और उनके

मन का हालत समझ कर समुद्र उनसे कहने लगा—अच्छा, अब से तुम हमारे पास न आना।

उपकार करवाकर अनुयोग करना कितना ही का स्वभाव होता है।

तीन व्यवसायी



कहानी १८७

एक शहर पर शत्रुओं की चढ़ाई हुई। शहर की रक्षा का उपाय सोचने के लिए वहाँ के निवासियों ने एक सभा की। सभा में एक ईंट बेचनेवाला



बोला—मेरी राय में शहर के चारों ओर ईंटों की दीवार बना देने से शहर की रक्षा हो सकती है। इस पर लकड़ा बेचनेवाला बोला—नहीं, नहीं, तुम्हारी ईंट-फाँट का कोई काम नहीं। बड़ी बड़ी लम्बा लकड़ियों की चारों ओर बाड़ बना देने से किसी प्रकार शत्रु शहर के भीतर न घुल सकेंगे और शहर पर कब्जा न कर सकेंगे। इस पर एक मजदूर बोला—महाशय, आप लोगों में से किसी की सलाह मुझ अच्छी नहीं लगती। अब इस बात पर विचार कीजिए कि कौन

का गाँठा स मोचेबन्दी करके किसी प्रकार शत्रु के आक्रमण में बाधा पहुँचाई जा सकती है या नहीं।

हर एक मनुष्य अपना स्थाय साजता है।

बूढ़ा शेर

कहाना १८८

एक शेर बहुत जुझा होकर मरने के करीब होगया। उसे चठने बैठने की भी शक्ति न रही। वह जमीन पर पड़ा हुआ उसीमें ले रहा था। ऐसे ही समय एक सूअर वहाँ आया। शेर के साथ इस जङ्गली सूअर की बहुत दिनों से शत्रुता था। पर, शेर के बलवान् हाने से वह उसका कुछ नहीं कर सकता था। इस समय शेर को इस हालत में देख कर सूअर दीडा दीडा उसके पास गया और अपने पुराने विरोध के कारण उसके शरीर में अपने तीखे दाँवों भोंक दिये। इसके बाद थोड़ी ही दूर में एक जङ्गली भैंसा आया। उसने भी अपने साँगों से शेर के शरीर में कई घाव कर दिये। शेर को तो चठने की भी ताकत न थी। वह बेचारा चुपचाप इन दु खों को सहता गया। पशुराज को इस उपायहीन अवस्था में देख कर एक गदहे ने सोचा— मैं ही क्यों ऐसा सुअवसर हाथ से जाने दूँ। यह सोच कर जल्दी से वह शेर के पास गया और उसके मुँह पर दुलची लगा दा। अन्त में शेर ने यह कहते हुए अपने प्राण त्याग दिये—हाय, दुर्भाग्य के कारण मेरी कैसी बुरी हालत हुई। जो जानवर पहले मुझे देखते ही मारे डर के काँपने लगते थे वे आज निर्भय होकर सहज ही मेरा अपमान कर रहे हैं। जो हो, बलवान् और वीर पशु का किया हुआ अपमान तो इस समय तक मैं किसी प्रकार सह लेता था, पर हाय, गदहा तो ज़बान की सृष्टि का कलङ्क है—उसने भी मेरा अपमान सहज ही में कर डाला, इसी से अब मेरी मृत्यु को भी बड़ा दु ख है।

ईसप की कहानियाँ

पशुशाला में शेर



कहानी १८

एक शेर किसी किसान की पशुशाला में घुस गया। शेर के पकड़ने की इच्छा से किसान ने शाला का किवाड़ धन्द कर दिया। शेर भागने के लिए राह न पाकर शाला का पशुओं पर दूटा और एक धोर से गाय, बकरी और भेड़ों को मारने लगा। इस पर किसान ने डर कर किवाड़ खोल दिये। किवाड़ खुले पाए शेर वहाँ से निकल कर चम्पत हुआ। शेर का गर्जना और शाला के पशुओं का आवाज सुन कर किसान की स्त्री वहाँ आ गई। उसने सब हाल देख कर अपने पति से कहा—तुम्हारी जैसी बुद्धि है उसके अनुसार ठीक ही हुआ। जिसका गर्जना वर से सुनते ही वह कांपन लगती है, उसे किस बुद्धिमानी को सहार पकड़ने वाले थे बाघ और शेर



कहानी १८

एक बाघ बाड़े में से एक बकरी लिये जा रहा था। यह देख कर मार्ग पर एक शेर ने उसके मुँह से बकरी छुड़ा ली। कुछ देर तक बाघ बुद्धिहीन था चुपचाप खड़ा रहा। अन्त में शेर से दूर जाकर वह शेर से बोला—दूसरे का धन चोरी लेना बड़ा भारी अन्याय है। इस पर शेर गुस्सा होकर बोला—मालूम होव है, यह बकरी तुम्हारे घर का धन है? तुम इसे न्यायपूर्वक लाये हो? तुम्हारे परम मित्र गृहस्थ ने इसे तुम्हें उपहार में दिया था न?

हरिण और शेर



कहानी १८१

शिकारी के डर के मारे एक हरिण भाग कर एक गुफा में जा छिपा। वही गुफा में एक शेर रहता था। हरिण के गुफा में घुसते ही शेर ने उसे पकड़ लिया। इस पर हरिण बोला—हाय, मेरा कैसा अभभाग्य है। मनुष्य के हाथ से बचा तो अन्त में एक दुष्ट पशु के मुँह में पड़ा।

एक विपत्ति से मुटकारा पाने का उपाय निश्चित करते समय यह ध्यान में रखना चाहिए कि दूसरी ओर कोई विपत्ति न आ पड़े।

ईसप की कहानियाँ

चिड़ीमार, तीतर और मुरगा

✧

✧

✧

कहानी १८२

एक शिकारी को एक रोज कुछ शिकार न मिला। बिना मांस के खाना अच्छा न होगा यह सोच कर वह अपने पाले हुए तीतर को ही मारने पर तैयार हो गया। इस पर तीतर बोला—मुझे न मारिए, मुझे मार डालने पर आपके जाल में पचियों को त्वाक कौन फँसावेगा? शिकारी ने तीतर की बात सुनकर उसे छोड़ दिया और अपने मुरगे को जा पकड़ा। मुरगा बोला—मुझे मारिएगा नहीं। मुझे मार डालने पर कौन आपको सबेरे जल्दी जगावेगा? इस पर शिकारी बोला—तो तो ठीक है, पर मुझे भी तो भोजन करना है।

अरुत कहासुनी नहीं मानवी।

पींटी और कबूतर

✧

✧

✧

कहानी १८३

एक प्यासी चींटी नदी में पानी पीने गई। वह अचानक जल में पड़ कर नदी की धार में बहने लगी। वृक्ष की डाली पर बैठे हुए एक कबूतर ने देखा यह दुःख देखा। तब उसने शीघ्र ही वृक्ष से एक पत्ता तोड़ कर चींटी को अपने नदी की धार में डाल दिया। इस पत्ते पर चढ़कर चींटी बहते बहते किसी प्रकार किनारे लग गई। ठीक उसी समय एक शिकारी अपने बाण से उस कबूतर को मारने की चेष्टा कर रहा था। कबूतर का धर ध्यान ही न था। इसलिए वह अपना शक्तिपूर्वक वहीं बैठा था। चींटी अपने प्राणरक्षक पर भाई हुई इस विपत्ति को देख कर जल्दी से दौड़कर शिकारी के पास पहुँची। उसने वहाँ पहुँचते ही शिकारी के पैर में ऐसे जोर से काटा कि शिकारी उसकी जलन से विह्वल-सा हो गया। उसके हाथ से बाण जमीन पर गिर पड़ा और निशान्त चूक गया। इसी गड़बड़ के समय कबूतर अपनी विपत्ति को मम भूक गया। वह फौरन वहाँ से उड़कर भाग गया।

उपकार कभी व्यर्थ नहीं जाता।

एक शिकारी जङ्गल में शिकार करने गया और वहाँ उसने देखा—एक लकड़हारा देवदारु का वृक्ष काट रहा है। लकड़हारे को अपनी वीरता दिखाने के लिए शिकारी उससे कहने लगा—भर भाई लकड़हारे, तूने इस जङ्गल में शेर के पैरा के निशान देखे हैं ? बतला सकता है, शेर किस तरफ रहता है ? इस पर लकड़-



ड़हारा वाला—भाभा मर माघ, मैं सीधा आपको शेर ही दिखा दूँ। यह सुन शिकारी बर के भार काँपते काँपते बोला—नहीं भाई, मैं खुद बखुद शेर को न

ईसप की कहानियाँ

हूँ डूबा, मैं तो केवल उसके पैरों के निशान और उसके रहने की जगह जानना चाहता हूँ। लकड़हारा उसे कायर समझ कर और कुछ न वाला और पहले की तरह ज्याँ का त्या अपने काम में लग गया।

कहने और करने में भेद न रखना ही वीरता है।

बन्दर और मछुओं का जाल कहानी १८५

एक बन्दर नदी-किनारे दरख्त पर बैठा बैठा मछुओं का मछली पकड़ना देख रहा था। दोपहर के समय मछली पकड़ने के जाल को नदी के किनारे रख कर मछुए रोटी खाने घर चले गये। इसी अवसर पर बन्दर ने मन में सोचा कि मैं भी एक बार नदी में जाल फैला कर मछुओं की तरह मछलियाँ पकड़ूँ। यह सोच कर वह दरख्त से नीचे उतरा और हाथ में जाल लेकर उसे नदी में फैलाने लगा। पर, जाल को सीधा कर वह ज्यों ही उसे नदी में फैलाने लगा त्यों ही दुर्दैव बहुत उसमें फँस गया। उससे छुटकारा पाने की बन्दर ने बहुत चेष्टायें कीं, पर ज्यों ज्यों वह उसे छुड़ाता त्यों त्यों उसमें और बुरी तरह फँसता जाता था। इससे दुःखा होकर बन्दर अपने आप कहने लगा—मेरे लिए बहुत अच्छा हुआ। मैं जाल फैलाने की तरकीब को जाने बिना ही नदी में जाल फैलाने आया था, सो मुझे जाल में फँसना पड़ा।

जिसका जो काम है, उसे ही वह अच्छा लगता है। दूसरा उसे करे तो सिवा हानि के लाभ नहीं होता। कहानी १८६

पेटफूला गीदड़

एक गीदड़ बहुत भूखा था। भूख से उसका पेट खाली और शरीर दुबला हो गया। उसने बाजार की खोज में घूमते घूमते देखा कि एक जगह एक वृक्ष के खोखले में किसानों ने बहुत कुछ खाने का सामान रख छोड़ा है।

ईसप की कहानियाँ

किसान जब खेत में काम करने के लिए चले गये तब गीदड़ बड़े भयानक के साथ व सारखले में जा धुसा। सोखले में धुस कर उसने इतना खाना खाया कि उसका प फूल कर नफारा हो गया। पेट के फूल जाने से गीदड़ का रो-बले से निकल निकल हो गया। अब वह घर के भारे वहाँ बैठा बैठा क्याउँ, क्याउँ करने लगा उसकी चिल्लाहट सुन कर एक और गीदड़ वहाँ आया और उससे पूछ कर उसने बाल मालूम किया। तब वह मुसकुरा कर बोला—“अब कुछ समय तक इसी खेत में रह कर तुम्हें उपवास करना पड़ेगा, उपवास करके पहले की तरह दुबले हान प तुम बाहर निकल सकोगे।”

दो मेढक



कहानी १६

दो मेढक एक साथ एक गड्ढे में रहत थे। गरमी के दिनों में अधिक धूप पड़ने के कारण गड्ढे का पानी सूख गया। अतएव दोनों एक साथ किसी दूसरे जलाशय को ढूँढने निकल। रास्ते में एक गहरा कुआ देख कर एक मेढक बोला—आभा भाई, हम इसी कुए में धुस चलें। इस पर दूसरा बोला—पर भाई, यदि इस कुए का जल भी सूख जाय तो हम इसके अन्दर से बाहर कैसे निकल सकेंगे ?

हर एक काम का आगा-पीछा सोचना और उपाय निश्चित कर उसमें लगना चाहिए।

चूहा और साँड



कहानी १७

साँड को एक चूहे ने काट खाया। इससे गुस्सा होकर वह चूहे को पकड़ने चला। चूहा भाग कर दीवार के भीतर अपने बिलरूपी किले में जा धुसा। तब साँड अपने सींगों से दीवार खोदने लगा। अन्त में वह थक कर वहाँ दीवार से सटकर सो रहा, चूहे ने बिल के भीतर से सिर निकाल कर देखा, कि साँड सो रहा है। इस पर चूहा फौरन बिल से निकल कर दौड़ता हुआ बिल के

ईसप की कहानियाँ

शिर पर चढ़ गया और उसे काट कर फिर भाग गया। खोंड जाग कर उठ बैठा और इधर-उधर देख कर सोचने लगा—क्या करना चाहिए। अन्त में कुछ भी स्थिर न करके वह बुद्धिहीन-सा हो रहा। तब चूहा बिल के भीतर से ही बोला—बड़े होने से ही जीव नहीं होती। कई बार छोटे और साधारण मनुष्य भी बड़े और बलवानों का युग कर सकते हैं।

चोर और मुरगा

कहानी १८५

एक चोर किसी गृहस्थ के घर में और कुछ न पाकर उसके यहाँ से एक मुरगा चुरा ले गया। घर जाकर जब वह मुरगे को मारने लगा तब मुरगा बड़ी अधीनता से कहने लगा—मुझे बचा दो। मैं मनुष्य का बहुत उपकार करता हूँ, मैं रात रहते ही सबको जगा देता हूँ। यह सुन कर चोर बोला—इसा लिए तो मैं तुम्हें और भी जल्दी मारूँगा। तू ही लोगों को जगा कर मेरे काम में विघ्न करता है।

चोर धर्म की बातें नहीं सुनते।

किसान और गीदड़

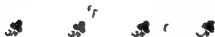
कहानी २००

एक गीदड़ एक किसान के पालतू पशुआ के यहाँ और पशियों का मौफा पाते ही लेकर भाग जाता था। किसान उसके पकड़न की फिक्र में था। एक दिन सुयोग पाकर किसान ने गीदड़ को पकड़ लिया। इसन उसकी दुम में चिपड़े लपेट कर उस पर मिट्टी का तेल छोड़ा और आग लगा दी। फिर उसने गीदड़ को छोड़ दिया। छूटते ही गीदड़ डर और दर्द के मार इधर-उधर भागने

ईसप की कहानियाँ

दैवयोग से भागते भागते वह उसी किसान के पके हुए खेत में जा हुआ
ही उसका दुम की आग से किसान के खेत भर में आग लग गई। रात ब
ल कर खाफ हो गया। किसान को उस साल खेत से कुछ भी न मिला

नेवाला घन्दर



कहानी २०

एक राजा के यहाँ कितने ही घन्दर पले हुए थे। उनको मनुष्या की त
नाचना और हाव भाव बताना सिखलाया गया था। वे बड़ा काम
के पहन कर नायब दीवान, पेशकार और मुसी आदि के कामों की खूब न
करते थे। उन कर्मचारियों के सामने घन्दरों से यह तमाशा करा कर र
सुश होता। पर वेधार कर्मचारियों को इससे बड़ी शर्म मालूम होती।
इसा प्रकार का तमाशा हा रहा था कि एक कर्मचारी ने, तमाशा घन्द क
खा से, घन्दरा के सामने मुट्ठी भर बादाम डाल दिये। यह देख कर
र तमाशा करना भूल गये और बादाम लेने के लिए परस्पर लड़ने भिड़ने
लड़ने भिड़ने में उनका जरी का बढिया बढिया पोशाकों के चिबड़े हो गये। क
तमाशा हँसा और कोलाहल म परिणत हो गया।

अतीत्य हि गुणान् सवान् स्वभावो भूभिः वतते ।

आफिर और भाग्य

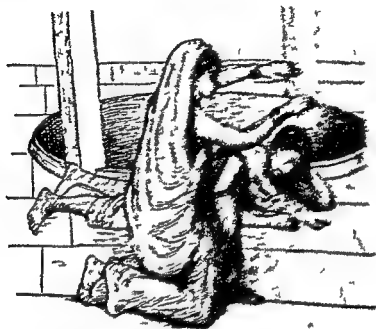


कहानी २०२

एक मुसाफिर राह चलते चलते थक गया। अतएव वह एक कुए का जगत
पर पड़ कर सो रहा। इतने में भाग्यदेवी ने आकर उसे स्वप्न में दर्शन
कर कहा—भनमानस, जाग कर जरा हट कर सो। नहीं तो करवट बदलते हैं। कुए

इंसान को बड़ा करने

गिर पड़ेगा—और मुझे हाँ देना होगा। नन्हा को समझें कि मैं उसे हाँ देने के लिए तैयार
हूँ। उनके लिए भी वह मुझे हाँ देने के लिए तैयार है।



बच्चा कान पर धकेलकर बिल्बो को कह रहा है कि मुझे हाँ देना है।

बिल्ली और ब्रम्हा

//

ईसप की कहानियाँ

एक रात म पुष्पों से सजी हुई शय्या पर सो रहे थे, ऐसे ही समय ब्रह्मा की इच्छा हुई कि देखें, मानुषी होन पर बिछी का स्वभाव कुछ बदला है या नहीं। परीचा करने के लिए ब्रह्मा ने उसके सामने एक चूड़ा छोड़ दिया। चूड़े को देखते ही वह बिछो शय्या पर से उछल कर उस पर ऐसी भपटा, माना उसे पकड़ने पर रस ही जायगी। यह देखकर ब्रह्मा ने उसे फिर बिछो बना दिया।

स्वभाव किसी उपाय से भी नहीं बदला जा सकता।

पण्डित, चीटी और स्वर्ग का दूत २२ २२ २२ कहानी २०४

एक पण्डित ने समुद्र किनारे खड़े होकर देखा—एक जहाज जल में डूब गया और उस पर सवार सभी मुसाफिर और मल्लाह भी उसी के साथ डूब गये,—कोई भी न बचा। यह देख कर पण्डित ब्रह्मा को दोष दे करके कहने लगा—हाय, ब्रह्मा का कैसा अन्याय है। मान लो इस जहाज में एक आदमी पापा था, तो एक उसको दण्ड देने के लिए ब्रह्मा ने कई सौ निर्दोष मनुष्यों का वध कर डाला, पण्डित यह सोचता हुआ चला जाता था कि चींटियों के बिल पर जा पहुँचा, अनगिनत चींटियाँ उसके दोनों पैरों के चारों तरफ लिपट गईं। दरते देखते बहुत सी चींटियाँ उसके पैरों के ऊपर चढ़ गईं और एक चींटी ने जाकर उसकी टाँग में काट खाया। उसके काटने से पीड़ित होकर पण्डित भटपट सब चींटियों को पैरों से भाड़ने लगा। उसके भाड़ते ही सबकी सब चींटियाँ मर कर नीचे गिर गईं। उसी क्षण एक स्वर्ग के दूत ने आकर पण्डित से कहा—मूर्ख, जिसने एक चींटी के दोष से सब चींटियों को मार डाला, वही ब्रह्मा के कार्यों में दोष लगाने का साहस करता है। कैसा मूर्खता है।

हरिया और कुत्ता

एक भदिया भेड़ी के रोड़ के साप दिया दिया उनके पाटे म भागया ।
गुरिया वसे रहल न सका, वह भेड़ी के साथ वसे भी पाटे म घन्द करने
लगा । यह देखकर वसका कुत्ता कहा—भयानिक, भेड़ों के पाटे में भेड़िये के
रहते क्या आप भेड़ों को सुरक्षित समझते हैं ?

शेर और खरगोश

शेर ने देखा, एक खरगोश पड़ा सा रहा है । वह खरगोश को पकड़ने लगा
कि इतने ही में उसने देखा कि एक सुन्दर हरिय दौड़ा आ रहा है । तब
खरगोश का छोड़कर वह हरिय के पीछे दौड़ा । शेर के दौड़ने की आहट पाकर
खरगोश जाग पड़ा और दौड़कर अपने बिल में छुस गया । हरिय के पीछे पीछे बहुत
दूर तक दौड़ते रहने पर भी शेर उसे पकड़ न सका । अब वह निराश होकर खरगोश
को पकड़ने के लिए फिर वापिस लौटा । जब शेर ने देखा कि खरगोश भी भाग
गया तब मन ही मन कहने लगा—ठीक हुआ । मैंने अपने मुँह का कौर छोड़कर
अधिक पाने का जैसा लोभ किया, वैसा ही मेरा इधर-उधर का सब जाता रहा ।

निश्चित को छोड़ कर अनिश्चित को खेन की आशा करने पर उगाना ही पड़ता है ।

देवदार का वृक्ष और ब्रह्मा

देवदार के वृक्ष ने विनती करके ब्रह्मा से कहा—हे विधाता, तुमने मुझे
कैसा दुःखमय जीवन दिया है । सब वृक्षों से अधिक मुझ पर ही
कुल्हाड़ की चोट लगने का डर रहता है । यह सुन कर ब्रह्मा बोले—बेटा, तुम
मनुष्यों के उपकार में न लगे, मैं तुम्हें कुल्हाड़ी के घाव से बचा दूँ । जो बड़े और
परोपकारी हैं, वही दूसरों की विपत्ति और दुःख सहन करते हैं ।

ईसप की कहानियाँ

बर् और साँप

†

†

†

कहानी २०८

एक बर् साँप के फन पर बैठ कर बार बार उसे जोर से काट रही थी।

पीड़ा के मारे साँप बहुत घबरा गया। उसने बहुत कोशिश की कि बर् को मार डालूँ, पर किसी प्रकार सफल न हो सका। इस पर साँप बुद्धिहीन सा होकर और कुछ उपाय सोचने लगा। इतने ही में उसने देखा कि बोझ से लदी हुई एक बैलगाड़ी सामने से आ रही है। वह भटपट दौड़ कर गया और गाड़ी के पहिये के नीचे अपना सिर रख कर बोला—लो, मैं और मेरा दुश्मन एक साथ ही मरें।

देवदार के वृक्ष का विलाप



कहानी २०९

एक देवदार के वृक्ष को काट कर कुछ लकड़ी चीरनेवाले उसे आरे से चीरने लगे। चीर कर तुरन्त निकालते समय वे देवदार की छोटी छोटी डालियाँ की मेरों बना करके तरतों के बीच-बीच में ठूस देते थे। इस पर देवदार ठण्डी साँस लेकर बोला—आरे और कुल्हाड़े के पाव से तो मैं दुःख पाता ही हूँ पर मुझे उससे भी अधिक दुःख तब होता है जब मैं देखता हूँ कि मेरी ही डालियों से बनी हुई ये मेरों मुझे बीच-बीच से चीर रहा हैं।

घरेलू आदमी की दुरमनी बहुत खटती है।

साँड, शेरनी और शिकारी

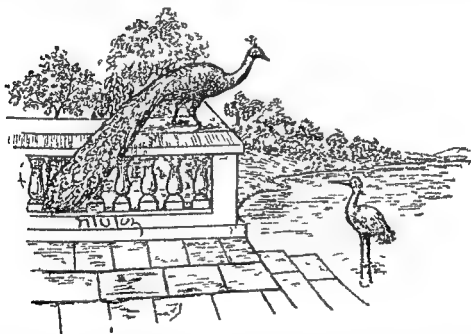


कहानी २१०

एक जगह एक शेरनी का बच्चा पड़ा हुआ था। शेरनी से बदला लेने की इच्छा से साँड ने उसे वहीं अपने साँगों से छेद कर मार डाला। जब शेरनी लौटी और बच्चे को मरा पाया तब बड़े जोर जोर से चिल्लाने लगी। एक शिकारी दूर सड़ा सड़ा यह सब देख रहा था। वह शेरनी से बोला—अब समझो कि पुत्रशोक कैसा कठिन होता है, तुम एक धार जरा सोचो तो, तुम्हारे ही कारण कितने प्राणियों को पुत्रशोक से हाहाकार करना पड़ता है।



एक मोर अपनी रङ्ग-विरङ्गी पंख फैला कर बगले से कह रहा था—देख मेरे पंखों की बहार। कैसा सुनहरा और इन्द्र के धनुष जैसा रङ्ग है—सबसे श्रेष्ठ है। तेरे डेने का रङ्ग तो राख जैसा—भद्दा और बुरा—है। यह सुन कर



बगला बोला—तुम्हारा कहना सच है। पर, मैं जन अपने हलके पंखों को फैला कर निर्मल आकाश में बिहार करता हूँ जब तुम कूड़े-करकट और धूरे के पानों पर कर अपने दिन बिताते हो।



एक गदहा पीठ पर बोझ लादे चला जा रहा था। इतने ही में वह एक गड्ढे में जा पड़ा। गड्ढे में गिर पड़ने से गदहे को बड़ा कष्ट हुआ। कष्ट के मार वह जोर जोर से रेंकने और चिल्लाने लगा। गड्ढे में बहुत से मेढक रहते थे। उन्होंने गदहे को रेंकते देखकर उससे कहा—सिर्फ एक बार गिर पड़ने से तुम्हें इतना कष्ट हा रहा है। हम लोगों की तरह रात-दिन यहीं रहना पड़े तो क्या करा ?



मनुष्य ने पहल पहल जब ऊँट को देखा तब उसका बड़ा भारी डील-ढील देख कर वह डर के मारे वहाँ से भाग गया। कुछ दिनों बाद ऊँट को साथी और निरबल देख कर वह बड़े साहस के साथ उसके पास आया। जब मनुष्य ने देखा कि ऊँट बिलकुल शक्तिहीन है तब उसने उसको नकेल लगा कर एक बालक के अधीन कर दिया। बालक जहाँ चाहता ऊँट को हाँक ले जाता था।



एक कैंकड़ा नदी छोड़ कर मैदान में चरने चला। उसे देख कर गीदड़ ने उसको भक्षण करना शुरू किया। मरते समय कैंकड़ा बोला—मेरी बेवकूफी की सुभे रासी सजा मिली। मैं जन्म से जलचर जीव हूँ, पर आज मैदान में चरने का शौक चर्राया था।

जो जिस अवस्था में है, उसे वसी में सन्तुष्ट रहना चाहिये।

गदहा और उसका चरवाहा



एक चरवाहे ने गदहा चराते चराते दूर से देखा कि सेना का एक भुण्ड वसी ओर आ रहा है। उस चरवाहे ने गदहे से कहा—चल चल, भागें, अभी वे हमों लोगों को बेगार में पकड़ लेंगे। इस पर गदहा बोला—मैं न भागूँगा। तुम्हारे पास मुझे जो मिहनत करनी पड़ती है, वही उनके पास भी करनी पड़ेगी। तो मैं अब भागूँ ही क्यों?

राजशक्ति के बदले साधारण प्रजा की शक्ति का नाम रख न। कुछ अधिक परिवर्तन नहीं होता।

चील का कण्ठस्वर



किसी जमाने में चील का गला भी बहुत सीठा था। पर, घोड़े की आवाज सुनकर बन्देने उसकी नकल करना शुरू किया। इससे अपना गला भूलकर वे घोड़े की तरह चिहीं, चिहीं करने लगीं।

नीच अनुकरण करने से स्वभाव नष्ट हो जाता है।

खरगोश और गीदड़



खरगोशों ने मिलकर शेर से टक्कर लेने की ठानी। इसके लिए उन्होंने गीदड़ों से सहायता माँगी। गीदड़ों ने उत्तर दिया—“यदि हम तुम्हारे स्वभाव और तुम्हारे शत्रु के बल को न जानते तो अवश्य तुम्हारा सहायता करने को तैयार हो जाते”।

हरिण, बाघ और मेढा



एक हरिण ने मेढे से कहा—“भाई, मुझे कुछ काम की जरूरत है, इतने ही ही तुम्हारा कर्ज चुका दूँगा—यह शर्त है।” मेढा बोला—“भाई, तुम बाहर निकल जा, मैं इंतज़ार करूँगा, तुम्हारे लौटने का ताला”।

ईसप की कहानियाँ

भातर नहीं हूँ। मैं तुमको उधार नहीं दे सकता। उधार लागे तुम—जो भागने में पके हो, जामिन होगा बाध—जिसका पेशा दूमरे का माल छीन कर भाग जाना ही है। माल वसूल करने के दिन मैं तुम्हें कहा दूँदता फिरूंगा ?”

भेडिया और गीदड़



कहानी २१६

भेडिय के बर्रों में एक बच्चा ऐसा था जो सब बर्रों से अधिक बलवान् और तेज दौडता था। इसी कारण सभी भेडियों ने सम्मान करके उसका नाम शेर रख दिया। भेडिया शेर धीरे धीरे बड़ा होकर खूब मोटा ताजा हो गया। पर, उसके मोटेपन के अनुसार उसकी बुद्धि बड़ी मोटी रहा। उसने मन में सोचा कि मैं सबमुच ही शेर जैसा हूँ, इसी लिए वो लोग मुझ शेर कहते हैं। यह खयाल कर वह अपना जातिवालों को छोड़कर शेरों में मिलन चला। यह देख एक गीदड़ ने उससे कहा—तुम्हारा यह घमण्ड तुम्हारी हँसी करा रहा है। तुम भेडियों के बीच शेर बन सकते हो पर, शेरों के बीच तो तुम निर भेडिय ही हो।

चील, चिल्ली और गिदडिया



कहानी २२०

चील ने एक ऊँच देवदारु वृक्ष की ऊपरी शाखा पर अपना घोंसला बना कर अण्ड दिये। इस दररत के तने के एक खोखले में चिल्ला ने भी बच्चे दिय। साथ ही वृक्ष की जड़ के नीचे गड्ढा खोदकर एक गिदडिया ने भी बच्चे रखे। चिल्ला ने देखा, कि मेरा घर विपत्ति से खाली नहीं, ऊपर भी शत्रु है और नीचे भी। इस कारण उसने आनाका करके अपने शत्रुओं का नाश करना चाहा। एक दिन उसने चील से कहा—“क्या कहूँ वहन, तुम्हारा और साथ साथ मेरा भी सत्यानाश होनेवाला है। गिदडिया रोज दररत की जड़ें खोदती है, तुमने देखा होगा। कुछ समझो भी, वह ऐसा क्यों करती है? वह दररत की जड़ें काट कर उसे गिरा देने की चेष्टा करती है। दररत के गिरते ही वह तुम्हारे और मेरे बर्रों को एक-दम

ईसप का कहानियाँ

खा लेगा।" यह सुनते ही चील डर के मारे व्याकुल हो गई। अब चिन्मयी ने जाकर गिदड़िया से कहा—“यह न, देखती क्या है? तुझ पर बड़ा भारी विपत्ति पड़नेवाली है। सुना है कि बघों को साध लोकर चरने के लिए तेरे बाहर निकलते ही चील तेरा सर्वनाश करेगी। देख न ले सामने, ऊपर घेठी हुई आँखें काट कर वह चोंच मारने का मौका देख रही है।” इस तरह गिदड़िया को भी डरवा कर विल्ली अपने दोखले में बली गई। अब धीन अपनी चौंसला छोड़कर चरने न जाती, कि न जाने शृगालो जह काट कर दरख्त को कूज गिरा दे। गिदड़िया भी इसी डर से चरने के लिए बाहर न निकलता कि न मालूम चील बघों को चोंच मार कर कूज उठा ले जाय। दोनों बैठे बैठे एक दूसरे का पहरा देती रहीं। अन्त में दोनों सकुटुम्ब भूखों मर गईं। अब विल्ली को उन आई। वह गिदड़िया और चील के बचों को ला लाकर ज्ञानन्द पूर्वक खाने लगी।

दुष्ट की बात पर पूरा विचार करके विश्वास करना चाहिए।

बैल और बछड़ा



कहानी २२१

एक धैल गोशाला के ठेक दरवाजे से भीतर जाने के लिए कोशिश कर रहा था। इतन में एक बछड़ा फुर्ती से आया और बैल से कहने लगा—ठहरो, ठहरो, मुझे पहले जाने दो। मैं तुम्हें बतला दूँगा कि इस तरह दरवाजे के भीतर घुसना होता है। इस पर बैल बोला—ठहरो भाई, ठहरो, मैं तुम्हारे जन्म के बहुत पहले से इसी रास्ते आता हूँ।

ज्योतिषी



कहानी २२२

एक ज्योतिषी किसी नगर के बाजार में जाकर पञ्चाङ्ग की सहायता से ग्रह आदि देख कर लोगों के भाग्य का फलफल बतला रहे थे। इतने ही में एक आदमी दौड़ा दौड़ा उनके पास आया और कहने लगा कि आपके घर का बाला

ईसप की कहानियाँ

ठंड कर चोर सब माल लूट ले गये। यह सुनकर ज्योतिषी महाराज जोर जार से चिल्लाते घर की ओर दौड़े। उनकी यह हालत देखकर एक आदमी ने कहा—
“ज्योतिषा महाराज, तुम दूसरे के भाग्य की बातें तो घबलाते फिरते हो, और अपना विषय नहीं जानते?”

घोर और सरायवाला



कहानी २२३

चोरी करने के लिए एक चोर किसी सराय के एक कमरे में कुछ दिनों तक ठहरा। कई दिन बीत जाने पर भी उसे कोई चीज चुराने लायक न देख पड़ी। अन्त में चोर ने एक दिन देखा कि सराय के मालिक ने एक नया कौट



पहनना है। वय चोर जाकर सराय के दरवाजे के सामने, बेध पर सराय के मालिक

ईसप की कहानियाँ

के साथ बैठ गया और उससे गप्पे लड़ाने लगा। इधर-उधर की गहुँत सी गप्पे लड़ रही थीं कि चोर एकाएक गोदब की तरह चिल्ला उठा। सरायवाले ने बड़े आश्चर्य में आकर उससे पूछा—“यह क्या, गोदब की तरह तुम चिल्लाने क्यों लगे ?” इस पर चोर बोला—“तु ख की बात क्या कहूँ। कुछ दिनों पहले एक पागल गोदब ने मुझे काट खाया था। तभी से न मालूम क्या होगया है कि पहले तीन बार जम्हाई खाती है और फिर सयको काटने की इच्छा होती है।” यह कहते कहते वह दूसरी बार जम्हाई लेकर गोदब की तरह धोलने लगा। उसका यह हाल देख कर सरायवाला बहुत डरा। वह बेच से उठ कर उसकी ओर कनखियों से देखता हुआ वहाँ से भागने लगा। इतने ही में चोर ने उसके कोट का पल्ला पकड़ लिया और उससे कहा—“महाशय, कृपा कर मुझे अकेला न छोड़िए।” यह कह कर वह फिर जोर जोर से गोदब की तरह चिल्लाने लगा। यह देख कर सरायवाला और भी डरा। उसने सोचा कि शीघ्र ही यह मुझे काट खायगा। इसलिए डर के मारे उसने अपना नया कोट उतार कर फेंक दिया और भाग कर सराय में जा लिया। चोर भी नया कोट लेकर वहाँ से चम्पत हुआ और फिर सराय में वापस आ गया।

बाहे जिसकी हर एक बात पर विश्वास कर लेना ठीक नहीं।

मच्छड़ और शेर



कहानी २२४

शेर के पास एक मच्छड़ जाकर कहने लगा—“मैं तुमसे जरा भी नहीं डरता, तुमसे मैं अधिक बलवान् हूँ। विश्वास न हो तो परीक्षा करके देख लो।” यह कह कर वह भिनभिनाता हुआ शेर पर दूट पड़ा और उसके शरीर की ऐसी जगहों पर अपना डक चुभोने लगा जहाँ बाल न थे। उसके काटने से शेर व्याकुल होगया। उसने उसे मार डालने के लिए अपने मुँह पर और शरीर पर इधर-उधर खूब थप्पड़ जमाये। थप्पड़ों की चोट से उसका शरीर जगह

ईसप की कहानियाँ

जगह चत बिचत होगया। पर, मच्छड़ को उह किसी तरह मार न सका। शेर को जात कर मच्छड़ जोर जोर से भिनभिनाता हुआ उड़ चला। रास्ते में उड़ते उड़ते वह मकड़ी के जाल में जा फँसा। मकड़ा ने फौरन ही आकर उसे खाने के लिए अपने पैरों के नीचे दाब लिया। इस पर मच्छड़ बड़े दुःख से कहने लगा—“हा अभाग्य, शेर से लड़ाई न जात कर मैं इस तुच्छ कीड़े का आहार बना।”

बकरी का बच्चा और भेड़िया



कहानी २२४

एक बकरी का बच्चा अपने रेवड़ से बिछुड़ कर एक घुरे रास्ते में जा पड़ा। भेड़िय ने उसे अकेला देख कर उसका पीछा किया। उसके हाथ से छुटकारा पाना मुश्किल समझ कर बच्चे ने उससे कहा—“भाई, मैं तुम्हारे पकड़े में आ गया हूँ, अब मेरी मृत्यु निश्चित है। मरते समय यदि कृपा करके



तुम मेरी एक लालसा पूरी कर दो तो मैं बड़े सुख से मरूँ।” इस पर भेड़िये ने कहा—“बतला, तू क्या चाहता है।” बकरी का बच्चा बोला—“मुझे नाचना बहुत अच्छा लगता है। तुम गाओ और मैं तुम्हारे ताल पर ठुमकू ठुमकू नाचूँ।” भेड़िये

इसप का कहानिया

न कहा—“यह कौन बड़ी बात है, मैं गाता हूँ, तू नाच।” इतना कह कर ज्यों ही हमने गाने के लिए सुर निकाला त्यों ही उस पर गाँव भर के कुत्ते दूट पड़े। कुत्तों को आते देख भेड़िये ने बकरी के बच्चे को वहीं छोड़ दिया। वह गाना और आहार छोड़ कर वहाँ से अपने प्राण लेकर भाग निकला।

गीदड़ और बन्दर



कहानी २२६

एक गीदड़ और एक बन्दर दोनों एक रास्ते में साथ साथ चले जा रहे थे। कुछ दूर जाकर उन्होंने एक कन्नस्तान देखा। कब्रों को देखते ही बन्दर कहने लगा—“ये सब मेरे ही बाप-दादों के स्मृति-स्तम्भ हैं। वे लोग बड़े प्रसिद्ध थे।” इस पर गीदड़ ने कहा—“जो मरजी हो सा कहो। तुम्हारे मान हुए इन पूर्व पुरुषों में अब कोई ऐसा नहीं जो तुम्हारी इस बात का प्रतिवाद कर सके।”

कौआ और कबूतर



कहानी २२७

एक कौआ ने कबूतरों के घोंसले में बहुत कुछ खाने की चीजें देखीं। उन्हें देख कर उसके मन में बड़ा लोभ हुआ। उसने सोचा, यदि मैं किसी प्रकार कबूतर की तरह अपना रूप बना सकूँ तो-फिर आनन्दपूर्वक कबूतरों के घोंसलों की सब चीजें खा जाऊँ। यह सोच कर उसने अपने शरीर को सफेद रङ्ग से रँग डाला और कबूतरों में जा मिला। जब तक वह चुपचाप चुपचाप रहता तब तक कबूतर उसे अपने ही दल का समझ कर कुछ न बोले। पर एक बार कौआ खुशा के मारे जोर से काँव काँव करके चिल्ला उठा। तब कबूतर फौरन ही उसे पहचान गये। उन्होंने चींच मार मार कर उसे घोंसले से बाहर निकाल दिया। वहाँ से लौट कर कौआ फिर अपने भुण्ड में मिलने चला। पर, कौआ ने भी कबूतर जैसा रूप बना उसे न पहचाना। उन्होंने फौरन ही उसे अपने भुण्ड

ईसप की कहानियाँ

से बाहर कर दिया। औरों का सुर पाने की अभिलाषा करने से उसे किसी का भी आश्रय न मिला।

घोड़ा, बैल, कुत्ता और मनुष्य ❧ ❧ ❧ कहानी २२८

सृष्टि होने के घाटे दिनों बाद घोड़ा, बैल और कुत्ता जङ्गल छोड़ छोड़ कर मनुष्य के आश्रय में रहने लग। नये आये हुए अतिथियों का घर और भोजन देकर मनुष्य ने भी उनका बड़ा सम्मान किया। इस पर तीनों पशुओं ने कृतज्ञ हाकर अपने अपने स्वभाव के अनुसार मनुष्य को तीन वरदान दिये। घोड़े ने कहा—“मनुष्य का पहला जीवन मेरे जैसा हो।” बैल बोला—“मनुष्य का मध्यम जीवन मेरे सदृश हो।” अन्त में कुत्ता बोला—“मनुष्य का अन्तिम जीवन मेरे जैसा हो।” इन्हीं वरदानों के प्रभाव से मनुष्य की युवा अवस्था घोड़े की तरह उड़ण्ड, नासमझ और खेल-कूद की होती है, दूसरी बैल की तरह कर्मप्रिय, श्रम सहिष्णु और सन्ध्यशील तथा तीसरी वृद्धावस्था कुत्ते की तरह चिढ़ चिढ़ा होती है। इस पिछली अवस्था में मनुष्य अपने कुटुम्ब को छोड़ कर और सबके साथ क्रोध और स्वार्थपरायणता का व्यवहार करता है। साथ हा जो लोग उसके परिचित नहीं होते और उसके कुछ काम-काज में नहीं आते उन्हें वह अपनी नजरोँ देख भी नहीं सकता।

पति और पत्नी

--

✱

✱

कहानी २२९

एक मनुष्य को जो अपने लडाकू स्वभाव के कारण अपने पति के घर के सब लोगों को अप्रिय हो गई थी। पति ने मन में सोचा, मेरी स्त्री मेरे ही घर के लोगों पर इतनी असन्तुष्ट है या अपने माइकेवालों पर भी। यह सोच कर कुछ दिनों बाद उसने जाँचने के लिए किसी उत्सव के बहाने अपनी स्त्री को उसके माइके भेज दिया। घोड़े दिनों में जब वह माइके से लौटी तब पति ने उससे पूछा—“क्यों, माइके में तो सब लोगों के साथ अच्छी तरह मिल-जुल कर रहीं न?” स्त्री

ईसप की कहानियाँ

बोली—“चरवाहे और हरवाहे मुझे देख नहीं सकते थे।” इस पर पति ने स्त्री से कहा—“भलीमानस, जो लोग सूर्य उदय होने के पहले घर से चले जाते हैं, और भल होने पर घर आते हैं, वही यदि तुझ पर असन्तुष्ट रहते थे तो सन्तुष्ट कौन रहता था ? साफ साफ बतला।”

बादाम का पेड़

+

+

+

कहानी २३०

रास्ते के किनारे एक बादाम का वृक्ष फल-फूलों से लदा खड़ा था। रास्ते के सभी मुसाफिर पत्थर या लकड़ों फेंक कर उसके फल नीचे गिरा लेते थे। इससे दुखी होकर बादाम का वृक्ष एक दिन कहने लगा—“मनुष्य का कैसा बुरा स्वभाव है। मैं उन्हें फल देकर सन्तुष्ट करता हूँ और वही मेरा बुरा चेतते हैं।”

मेर और ब्रह्मा

✽

✽

✽

कहानी २३१

ब्रह्मा के सामने मेर रो रो कर बोला—“साधारण बुलबुल भी जब अपने ऊँचे स्वर से बोलता है तब मनुष्य उस पर मोहित हो जाते हैं। पर, मेरी आवाज सुनते ही सब हँसने और दिखगी करने लगते हैं। मेरा यह कैसा अभाग्य है।” ब्रह्मा ने उसे दिलासा देकर कहा—“तुम्हारी आवाज जरा कड़ी है, पर तुम्हारा आकार बड़ा और रूप-रङ्ग बहुत सुन्दर है। तुम्हारा नीला कण्ठ और ये चित्र-विचित्र पंख बहुत ही शोभा देते हैं। तुम्हारे अच्छे स्वर की कमी इन्हीं से दूर हो गई।” इस पर मेर बोला—“परन्तु, मैं इस व्यर्थ के सौन्दर्य को लेकर क्या करूँ ?” यह सुन कर ब्रह्मा ने कहा—“बेटा, सबके गुण ही गुण नहीं रहते। विचित्रता होना ही ससार का नियम है। तुम्हारी सुन्दरता, बाज की शक्ति, बुलबुल की आवाज, आदि एक एक का एक ही एक गुण मुख्य है। ससार में कोई एक-दम सुन्दर नहीं और न कोई एक दम बुरा है। हर एक में एक न एक ऐसा गुण है जिससे वह भादर पाता है। जिसके जो है, उसको उसी पर प्रसन्न रहना चाहिए।”

दो मुसाफिर देश में भ्रमण करने के लिए एक साथ रवाना हुए। उनमें एक का नाम था सत्यवादी, सत्यवादी हमेशा सत्य ही बोलता था। दूसरे का नाम था मिथ्यावादी, वह स्वप्न भ्रम भी सच न बोलता था। भ्रमण करते करते वे दोनों बन्दरों के राज्य में जा पहुँचे। बन्दरों के राजा ने दूतों से उनके आने का हाल सुना। उसने उन्हें पकड़वा कर राज-सभा में हाजिर करने की आज्ञा दी। पाँच छ बन्दर उन दोनों मुसाफिरों को पकड़ने चले। इतने में राजा अपनी राज-सभा की गद्दी पर जा बैठा और मुख्य मुख्य बन्दर उसके चारों ओर बैठ गये। दोनों मुसाफिर पकड़े जाकर राज-सभा में लाये गये। राज सभा में उनके आते ही राजा ने उनसे पूछा—“अरे मुसाफिरो, तुम मुझे कैसा राजा समझते हो?” इस पर मिथ्यावादी बोला—“हुजूर, आप वैसे ही राजा हैं जैसा कि हाना चाहिए?” बन्दरों के राजा ने प्रसन्न होकर फिर पूछा—“और ये सभासद् लोग?” मिथ्यावादी ने कहा—“हुजूर, ये भी कोई किसी से कम नहीं मालूम होते—इनमें प्रत्येक व्यक्ति दिग्विजयी, वीर और बुद्धि में तृहस्पति नैसा दीखता है।” यह सुन कर राजा और राजसभा के सारे लोग स पर बड़े प्रसन्न हुए। राजा ने मिथ्यावादी को खूब इनाम देने की आज्ञा दी। उस समय सत्यवादी ने मन ही मन सोचा कि—“भूठ बोलने से जब इतना इनाम मिलता है तब सच बोलने से न मालूम कितना मिलेगा?” अग्रे बन्दरों के राजा ने सत्यवादी से पूछा—“अरे, तुमने तो कुछ भोजन बतलाया। तुम्हें कैसा मालूम होता है?” सत्यवादी बोला—“अहा, जैसे आप बन्दरों के राजा हैं वैसे ही आपके सभासद् भी बन्दर हैं?” यह सुन कर राजा बड़ा क्रोधित हुआ। उसने आज्ञा दी—“सब मिल कर दाँतों और नखों से इसकी खबर लो।”

डूबता हुआ लडका

एक लडका नदी में नहा रहा था। अचानक अधिक पानी में चले जाने से वह डूबने लगा। इतने ही में उसने रास्ते में जाते हुए एक आदमी को देखा। तब वह जोर जोर से चिल्लाकर उसे अपनी सहायता के लिए बुलाने लगा। वह आदमी उसकी चिल्लाहट सुन कर वहाँ पहुँचा और उसे बचाने का कोई बन्दोबस्त न करके



उसकी असावधानी और बेवकूफी पर तरह तरह के कटु वाक्य सुनाने लगा। इस पर लडका दुखी होकर बोला—महाशय, पहले मुझे पानी से निकाल कर जमीन पर ले चलिए, इसके बाद अपना उपदेश सुनाइएगा। नहीं तो आपका उपदेश देने के पहले ही मैं डूब कर मर जाऊँगा।

सहायता न करके केवल उपदेश देने से कुछ लाभ नहीं।



एक आदमी लक्ष्मी की काठ की सुन्दर मूर्ति लेकर बाजार में बेचने आया। जब उसने देखा कि बाजार में उसका कोई ग्राहक ही नहीं तब सड़कों की अपनी ओर आकृष्ट करने के लिए वह कहने लगा—“यह लक्ष्मीदेवी की मूर्ति है, यह घर पर रहे तो धन और पुत्र की प्राप्ति होती है, दरिद्रता और दुःख सब दूर हो जाता है।” यह सुन कर एक आदमी बोला—“भाई, जब इस मूर्ति में इतने गुण हैं तब तू इसे बेचने के लिए क्यों उद्यत रहा है? तू इसे अपने ही पास रख कर धनवान् और पुत्रवान् हो सकता है।” इस पर बेचनेवाला बोला—“भाप जो कहते हैं, वह ठीक है। पर कारणवश मुझे धन की बहुत जरूरत है और यह मूर्ति जरा देर से धन देती है।”



ऊँचे से इवडाह की फुनगी पर बैठा हुआ एक लाल पक्षी आनन्दपूर्वक अपना गला खोल कर गा रहा था। एक बाज ने उसे देख लिया। वह दौड़ते ही उसे चौंच मार कर पकड़ ले गया। इस पर लाल ने विनती करके कहा—“भाई, मैं बहुत छोटी चिड़िया हूँ। मुझे मारने से तुम्हारा पेट न भरेगा। तुम बड़े बलवान् हैं। तुम्हें तो बड़ी बड़ी चिड़ियों का शिकार करना चाहिए। कृपा करके मुझे छोड़ दो और किसी दूसरी बड़ी चिड़िया को लूँदो।” यह सुन कर बाज बोला—“मैं ऐसा पागल नहाना जो हाथ आये हुए आहार को छोड़ कर अप्राप्त के लिए इधर-उधर हाथ हाथ करता फिरूँ।”



एक गदहे ने मैदान में चरते चरते देखा कि एक बाघ पकड़ने को आ रहा है। बाघ से बच कर भाग निकलना असम्भव जान कर गदहे ने

ईसप की कहानियाँ

सा चण एक पैर से लँगडाने का बहाना किया। गदहे के पास आकर बाघ पूछने
 गा—“भाई गदहा, तू लँगडाता क्यों है?” गदहा बोला—“क्या बताऊँ, चरते
 रते एक बड़ा भारी काँटा चुभ गया। उसी से पैर में दर्द हो रहा है, और उसी
 कारण मैं लँगडाता हूँ। देखो भाई, अगर उसे बाहर निकाल सकूँ तो अच्छा
 होगा।”
 जब जब मुझे खाएंगे तब वह तुम्हारे गले में अटक कर तुम्हें बड़ा
 काँटा निकालना ही ठीक समझा। वह उसके

ईसप की कहानियाँ

उसका कुछ भा परवा न की। उल्लू जितना ही उसे मना करता था व हा वह और और विचित्र आवाज निकालता था। अन्त में उल्लू न श का आश्रय लिया। उसने कहा—“अर भाई, तुमको मैंने चुप रहने का कहा था, कुछ समझे भी ? तुम्हारी आवाज तो ऐसी मनोहर है जैसा सरस्वती की वीणा का स्वर। तुम्हारा विचित्र गाना सुनकर भूख और नींद भूल जाती है। मैं घोड़ा सा स्वर्ग का अमृत लाया हूँ। उसे अब लाऊँ। उसके खा लेने से मुझे भूख और व्यास न सतायेगा। फिर मैं निश्चिन्त हूँ। तुम्हारा गाना सुनूँगा। भाई, तुम भी अमृत चखना चाहो तो आ जाओ चिल्लाते चिल्लाते भीगुर का गला सूख गया था। वह अमृत चखने के लोभ और उल्लू की सुशामद से मोहित होकर फौरन उसके खोदर में चला गया। वहाँ पहुँचने की देर थी कि उल्लू ने चमत्कार कर दिया।

घने-श्रीर साँप



कहानी २३८

एक पहलिया अपना जाल आदि लेकर चिड़ियों को फँसा रहा था। दरार के ऊपर एक चिड़िया को देख कर वह एक-दम ऊपर उसी पर-नजर जमा कर चलने लगा। ऊपर नजर रहने के कारण, उसका पैर एक सोत हुए साँप पर पड़ गया। पैर पड़ते ही साँप जाग पड़ा और उसने उसे डस लिया। वह पहलिया यह कहता हुआ मूर्च्छित हो जमीन पर गिर पड़ा—“हाय रे मेरे अभाग्य। दूसर का शिकार करते हुए मैं स्वयं ही शिकार हो गया।”

घोड़ा और गदहा



कहानी २३९

एक घोड़ा बहुमूल्य जोन और साज से सजा हुआ चला जाता था। इतने ही में उसने एक गदहे को देखा जिस पर बोझ लदा हुआ था। गदहे पर बहुत बोझ लदा था, इसलिए धीरे धीरे चल कर उसने घोड़े के लिए रास्ता

ईसप की कहानियाँ

छाड़ दिया। घमण्डो घोड़ा गदहे की धीमी चाल पर बिगड़ कर उससे कहने लगा—
 “मन म आता है कि तुम्हें दुल्लूचो मार कर रास्ते से हटा दें।” यह अपमान की
 बात सुन कर गदहा चुपचाप अपने रास्ते चला गया। कुछ दिनों बाद घोड़े के तेज न
 चल सकने पर उसके मालिक ने उसे बेच डाला। एक दिन गदहे ने देखा कि वहा
 घाघा मैले की गाड़ी बड़े कष्ट से साचता जा रहा है। यह देख कर गदहा बोला—
 “कहा भाई बड़े आदमी, आज तुम्हारी वह साज-सजावट क्या हुई? जिस हालत
 से एक दिन तुम इतनी नफरत करते थे, आज उससे भी बुरी हालत तुम्हारी
 हो रही है। भला बतलाओ तो आज तुम्हें लगता कैसा है?”

खरगोश और शेर



कहानी २४०

खरगोश ने पशुओं की सभा में यह मसविदा पेश किया कि सब जानवर
 बराबर हैं—कोई किसी से छोटा बड़ा नहीं। मसविदा सुनकर शेर
 बोला—“भाई खरगोश, तुम्हारी बात ठीक है, पर हम लोगों की तरह जिसके दाँत
 और नाखून नहीं, उसे मानेगा कौन?”

मछुआ



कहानी २४१

कितने ही मछुए जाल लगाकर मछलियाँ पकड़ रहे थे। एक बार जाल
 डाल कर उसे उन्होंने ऊपर खींचना चाहा तो वह बहुत बोझीला मालूम
 हुआ। यह देख कर कि अब की खूब मछलियाँ फँसी होंगी, वे खुशी के मारे नाचने
 और उछलने लगे। जाल ऊपर लाकर उन्होंने देखा कि मछलियाँ तो कम हैं परन्तु
 रत और पत्थर आ जाने से जाल भारी हो रहा है। इस पर वे हताश होकर बहुत
 दुःखी हो गये। यह देख एक बूढ़ा मछुआ बोला—“हवोत्साह होने का कोई कारण
 नहीं। सुन और देख जो बर्बाद भाई हैं। इसके सिवा जिस समय हम लोग

ईसप की कहानियाँ

सुधी के मारे नाच रहे थे उसी समय हमें समझ लाना चाहिए था कि हम पर कोई दुःख भी शीघ्र ही पड़ सकता है।

मुखस्थान-न्तर दुःख दुःखस्थान-न्तर मुखम् । चक्रवत् परिवर्तन्त दुःखानि च मुरानि च ।

बर्, तीतर और किसान



कहानी २४२

एक बार देश भर में पानी न परसने से बड़ा भयानक जल-कष्ट हुआ। कहीं भी बिना मुश्किल के जरा सा भी जल नहीं मिल सकता था। एक बर् और एक तीतर दोनों प्यास के मारे व्याकुल हुए। एक किसान के पास गया और उससे पाने के लिए पानी माँगने लगे। तीतर बोला—“जल देने की कृपा का मैं तुम्हारा बड़ा कृतज्ञ होऊँगा और अपनी शक्ति भर तुम्हारा कोई न कोई उपकार करूँगा। मैं तुम्हारी आलू की क्यारियों को खूब खोद दूँगा। इससे खेत में बहुत आलू पैदा होंगे।” बर् बोली—“मैं अपना बड़का निकाल कर रात दिन तुम्हारे खेत का पहरा दूँगी और चोरों को मगाऊँगी।” दोनों की बातें सुनकर किसान बोला—“देखो भाई, मेरे एक जोड़ा बैल और एक कुत्ता है। वे बिना कुछ माँग-जाँचे ही चुपचाप सब इन कामों को किये जाते हैं। मैं अपना जल तुम्हें न देकर उन्हीं का दूँगा।”

बकरा और गदहा



कहानी २४३

एक आदमी के पास एक बकरा और एक गदहा था। गदहे का रोज अधिक चारा पाते देखकर बकरे को उस पर ईर्ष्या हुई। गदहे को मालिक की नजर से गिराने के लिए बकरे ने उससे कहा—“तुम्हारे साथ मालिक का बर्ताव बहुत ही बुरा है। तुमका वह रात दिन काम में लगाये रहता है। अफसोस, तुम्हें इस प्रकार काम में लगे देख कर मुझे बड़ी तकलीफ होती है। मुझे देखो, मैं किस प्रकार मजे में नाच-नृत्य कर अपना समय काटता हूँ। तुम भी एक

ईसप की कहानियाँ

म करो। बीमारी का बहाना करके तुम एक दिन किसी गढ़ में गिर पड़ो। इस प्रकार कुछ दिनों तक भाराम से रहो।” गदहे ने बकरे की घात की तरफ का उपदेश समझ कर एक दम उस पर विश्वास कर लिया। बकरे के कथनासार वह एक गढ़ में गिर पड़ा। गढ़ में गिरने से उसके बहुत चोट लगी। व मालिक ने गदहे की चिकित्सा के लिए एक पशु-चिकित्सक को बुलाया। डाक्टर गदहे की देह पर नरुने की चर्बी की मालिश करने की व्यवस्था दो। उसी समय गदहे को उपदेश देनेवाला बकरा काट डाला गया और उसकी चर्बी से गदहे की मालिश की गई।

घाघ और बकरा

कहानी २४४

एक घाघ ने देखा कि पहाड़ के ऊँचे शिखर पर एक बकरा घास चर रहा है। उस स्थान पर घाघ न जा सकता था। इसलिए उसने बकरे से कहा—“अरे बकरे, तू इतना ऊँचे पर क्यों चढ़ गया है? पैर फिसलते ही नीचे आ गिरेगा। तब तू चूर चूर हो जायगा। नीचे उतर कर मजे में चर। यहाँ बहुत घास है और वह भी बड़ी उमदा।” इस पर बकरा बोला—“मुझे आप चमा कर, मैं नीचे नहीं उतर सकता। आप मेरा पेट भरने को नहीं बुला रहे हैं, आप तो मुझे खाने की घात में हैं।”

शेर और साँड

कहानी २४५

एक शेर ने जङ्गल में एक मोटे-नाजे साँड को चरते देखा। शेर की इच्छा हुई कि इसे मार कर खा जाय। पर, साँड को मजबूत और बलवान देखकर ऐसा करने का उसे एक-दम साहस न हुआ। उसने सोचा कि कितनी प्रकार धोखा देकर इसका वध करना चाहिए। तब साँड को पास आकर

ईमप की कहानियाँ

वह कहने लगा—“भाई, मैंने तुम्हें भोजन कराने का प्रबन्ध किया है। मेरे घर आज तुम्हारा न्याता है।” शेर ने सोचा था कि सोंड खाते वक्त ज्यों हा गर्दन नीचे झुकायगा त्यों ही मैं उसकी गर्दन तोड़ कर उसे मार डालूँगा। किन्तु, सोंड ने शेर की बात का कुछ भी उत्तर न दिया। वह चुपचाप वहाँ से जान लगा। यह देखकर शेर बोला—“भाई, क्या तुम यह भलमनसी कर रहे हो? मेरा न्याता न मान कर तुम बिना कुछ कहे सुने ही चल खड़े हुए।” यह सुन कर सोंड बोला—“आपका न्याता मुझे दिलाने के लिए नहीं, पर मुझको ही खा जाने के लिए है। यही जान कर मैं यहाँ से जा रहा हूँ।”

भाई और बहन



कहानी २४६

एक आदमी के एक लड़का और एक लड़की थी। लड़का बहुत ही खूबसूरत और लड़की मिलकुल बदसूरत थी। एक रोज खेलते खेलते वे दोनों एक आर्दना घटाकर उसमें अपना मुँह देखने लगे। अपने मुँह की शोभा देख कर लड़का अपनी खूबसूरती की बड़ाई करने लगा। लड़की ने समझा कि मेरी बदसूरती देख कर ही भाई अपनी खूबसूरती की बड़ाई कर रहा है। इस पर उसको बड़ा गुस्सा आया। वह दौड़ कर बाप के पास गई और उससे इस बात की शिकायत की। लड़की बोली—“देगे पिता, सुन्दरता तो स्त्रियों की चीज है। भैया उसे चोरी में पाकर उसी की बड़ाई कर रहे हैं।” पिता ने दोनों को बड़े प्यार से गोद में बैठा लिया और आदर के साथ दोनों का मुँह चूम कर कहा—“बेटा, मैं चाहता हूँ कि तुम दोनों रोज आर्दने में अपना मुँह देखा करो। ऐसा करने से बेटा, तुम पुरे कामों और बुरी बातों से अपन सुन्दर रूप को बचाये रहोगे। और बेटी तुम, अच्छे चाल-चलन और अच्छे स्वभाव से अपने बाहरी रूप की कमी को दूर करने की चष्टा करोगी।”

एक पुराना मेढक जल से बाहर निकल कर झरं टरं करता हुआ कहने लगा—“मैं वैद्य हूँ। कौन है हताश रागी, मेरे पास आवे, मैं ऐसी चम दवा दूँगा कि जिससे वह चण भर में हो चङ्गा हो जायगा। मैं साक्षात् ध्वन्तरि का पोता और स्वर्ग के वैद्य अधिनीकुमार का पड़पाता हूँ। मैं उन्हीं के जैसा चिकित्सक-चूडामणि हूँ।” आइस्यर से भरा हुआ यह विज्ञापन सुन कर एक गीदह बोला—“अच्छा, जो तुम इतने बड़े वैद्य हो तो पहले अपनी खुद की टेढ़ी बाँत और शरीर का मिकुडन को क्यों नहीं अच्छा कर लेते ?”

वैद्य को पढ़ने अपनी तबीयत सुधारनी चाहिए।

दो शत्रु

दो

आदमियों में परस्पर घड़ी दुश्मनी थी। एक रोज, परदेश जाते समय, सयोगवश दानों नदी पार करने के लिए एक ही नाव पर बैठे। एक दूसरे से अलग रहने के लिए एक आदमी नाव की पीछे बैठा और एक आगे। नाव नदी के भवभीच पहुँची कि घनघोर आँधी-पानी आगया। पानी में डबाँडोल होती हुई नाव डूबने लगी। इस पर जो आदमी नाव के आगे बैठा था उसने पूछा—“अरे माझी, नाव पहले किस तरफ डूबती है ?” माझी बोला—“नाव का पित्रला हिस्सा ही पहले डूबता है और अगला हिस्सा पीछे।” इस पर वह आदमी बहुत पुश होकर कहने लगा—“अच्छा हुआ, अब मैं बहुत कुछ निश्चिन्त हो गया। अब मरूँ तो मुझे अधिक पछतावा नहीं, क्योंकि अपने दुश्मन को तो पहले मरते देख लूँगा।”

लडाकू मुरगे और तीतर

एक आदमी के पास दो लडाकू मुरगे थे। उसने एक तीतर भी लाकर उनके साथ रख लिया। अब दोनों मुरगे उस तीतर को दिन भर घर के आँगन में

ईसप की कहानियाँ

तरफ खदेडते रहते थे। तीतर ने सोचा कि मैं यहाँ नया और अनजान हूँ, इसी लिए ये दोनों मेरे साथ ऐसा व्यवहार करते हैं। जून में यहाँ, दो एक दिन के बाद परिचित हो जाऊँगा तब शायद ये मुझसे हेल भेल कर लें। इसके घोड़ी ही देर बाद तीतर ने देखा कि दोनों मुरगे आपस में भिड़ गये और खूब जोर से लड़ने लगे। अन्त में वे बड़ा हेर तक लड़ते रहें, और जब तक उनमें से एक घायल न हो गया तब तक एक दूसरे से अलग न हुए। यह तमाशा देख तीतर बोला—“हाय इनका स्वभाव ही ऐसा है। ये दोनों जब आपस में इस प्रकार लड़े मरते हैं तब मेरे साथ इन्होंने जो अत्याचार किया, उसका लिए मुझे विस्मित होने और दुःख मानने का कोई कारण नहीं।”

शेर, बाघ और गीदड़



कहानी २५०

एक शेर वामार होकर गुफा में जा रहा। जङ्गल के सारे जानवर क्रम क्रम से उसे देखने आये, केवल गीदड़ नहीं आया। बाघ यह मौका पाकर गीदड़ का शिकायत करने की इच्छा से शेर से बोला—“हुजूर, देखा आपने, गीदड़ कैसा चालाक है। हम लोग यहाँ अपने राजा के घुरे समय में आकर सहायुभूति और सहायता कर रहे हैं। पर गीदड़ अपने अहङ्कार के मारे इतना उन्मत्त होगया है कि उसने इस और नजर बठाकर देखा तक नहीं। बाघ यह कही रहा था कि वहाँ गीदड़ आ पहुँचा। उसने बाघ का सारी बात सुन ली। गीदड़ को देखते ही शेर ने गुस्से में आकर कहा—“आ बदमाश, मैं अभी तब सिर चोढ़ता हूँ।” इस पर गीदड़ बड़ी भीनीनता से बोला—“हुजूर, मैं आपके ही काम में लगा था। इसी लिए इतने दिन तक सेवा में हाजिर न हो सका। सब लोग तो केवल हाथ पर हाथ रखे यहाँ बैठे रहें हैं। और मैं आपकी वामारी को दूर करने के लिए दवा ढूँढ़ता हुआ, भूख प्यास सब कुछ सह कर, जङ्गल जङ्गल मटकता फिरा हूँ।” गीदड़ की बात सुन कर शेर कुछ धामा पड़ा। वह बोला—“इसी से तो मैं कह रहा था कि मेरा परम मित्र गीदड़

ईसप की कहानियाँ

बिना किसी कारण के बाहर नहीं रह सकता। तो बतलाया भाई, कौन सी दवा तुम लाये हो।" गीदड़ बोला—“हुजूर, दवा मैंने बहुत अच्छी ढूँढ़ी है। बिना दवा ढूँढ़े मैं भानेसाला न जा। दवा यह है कि एक जिन्दा बाघ की खाल खींचकर उसको गरम गरम ओढ़ लेने से आपकी बीमारी दूर हो सकती है।” यह सुनते ही शेर उछल कर बाघ के ऊपर जा पड़ा और उसकी खाल खींचने लगा। ऐसे समय गीदड़ ने बाघ से कहा—“तुम मालिक से दूसरे की शिकायत किये बिना भी उसे खुश कर सकते हो।”

गीदड़ और शेर



कहानी २५१

एक गीदड़ ने देखा कि एक जगह पिँजड़े में शेर फँसा पड़ा है। यह देख कर गीदड़ के जो कुछ मन में आया वही कह कर शेर को गालियाँ देने लगा। इस पर शेर बोला—“यह गाली-गलौज तू नहीं दे रहा है। मेरी यह दुरवस्था ही तुझे यह सहन करा रही है।”

मेड़िया और शेर

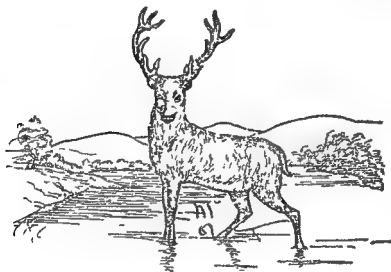


कहानी २५२

एक मेड़िया, दिन ढूँढ़ते समय, पहाड़ के नीचे नीचे चला जा रहा था। उसने देखा कि पहाड़ पर मेरी बड़ी मारी परछाई पड़ रही है। परछाई ख कर उसने मन में सोचा—“वाह, मेरा इतना बड़ा शरीर है। एक बीघे भर का तो मेरी छाया जाती है। इस दशा में मैं शेर से क्यों डरता हूँ? मैं ही वास्तव में जङ्गल का राजा हो सकता हूँ।” जिस समय वह ऐसा सोच विचार कर रहा था उसी समय एक शेर ने आकर उस पर हमला किया। इस पर मेड़िया बोला “हाय, अपनी शक्ति को न जानने से मैं मारा गया।”

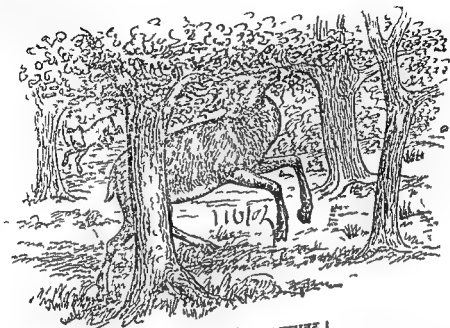


एक बारहसिंगा एक भीख में पानी पीने गया। वह जल में अपने छाया देख कर अपने शरीर के अवयवों की खूबसूरती पा



विचार करने लगा—वह मन ही मन कहने लगा—“मेरे सींग कैसे मजबूत और सुन्दर हैं। परन्तु मेरे पैर बड़े घुरे और भरे हैं।” इतने ही में शिकारियों की आहट पाव ही वह अपनी खूबसूरती का सोच विचार छोड़ प्राण लेकर वहाँ से भागा। वह इतनी तेजा से भागा कि शिकारी और उसके कुत्ते बहुत पीछे रह गये। पर, जङ्गल में घुमते ही उसके टेढ़े मेढ़े सींग वृक्षा की डालियों में ऐसे अटक गये कि बहुत कोशिश करने पर भी छूट न सके। अन्त में शिकारी और कुत्ते समीप आने पर उस पर दृढ़ पड़े। बारहसिंगे ने यह कह कर प्राण छोड़ दिये कि मैं जिस अङ्ग को घुरा और

मरा समझता था उसी ने मेरे प्राण बचा लिये होते, परन्तु जिसे मैं खूबसूरत और मजबूत समझता था उसने मेरे प्राण गँवाये।



पहले काम पीछे साज सजावट।

कहानी २५४

चिड़िया और खरगोश

एक खरगोश को शिकरे ने पकड़ लिया। खरगोश बड़ा दीनवा से राने-चिल्लाने लगा। यह सुनकर पास बैठी हुई एक चिड़िया कहने लगी—
“बाह रे बेवकूफ, जरा सावधान होकर चारों तरफ नजर क्यों न रखती। जैसे देखा था कि शिकरा चौंच मारता है वैसे ही तेजी से दौड़ क्यों न पड़ा ? उस वक्त तबो जल्दबाजी कहाँ चली गई थी ? चिड़िया इसी प्रकार उपदेश दे रही थी कि एक बाज चौंच मारकर उसे चढ़ा ले गया। यह देखकर खरगोश मरते समय शान्तिपूर्वक मरा। उस समय वह कहने लगा—“अर, अभी तक तू अपने को बिलकुल सुखी

ईसप की कहानियाँ

कर कर अपने झौले की यह हालत देख कर कहा—“अरे कुतर्क जानवर, उन
मरों को पहनने ओढ़ने के कपड़े बनाने के लिए तो उन देते हो पर जो तुम्हें
ना देता है उसके तुम कपड़े फाड़ डालते हो।”

र और शिकरा

कहानी २६४

एक शिकरे ने शेर से कहा—“भाई आभो, हम तुम दोनों भाई-बारा करें।
ऐसा करने पर हम एक दूसरे की मदद कर सकेंगे।” शेर बोला—
“मैं राजी हूँ, पर मेरी दुष्टता चमा करो। कोई व्यक्ति जब तक तुम्हारी जमानत
नेवाला न हो तब तक मैं तुम्हारा विश्वास नहीं कर सकता। कारण यह है कि
तो अपने इच्छानुसार अपनी प्रतिज्ञा को तोड़ कर उड़ जा सकता है, उसका
विश्वास कैसे किया जाय ?”

जीज को ररीदन के पहले जाच लेना अच्छा है।

कोयल और चिड़ीमार

कहानी २६५

एक कोयल आम के पेड़ पर धैठा बैठी पके हुए आम का मीठा रस पी रही
थी। इसी समय उसने देखा कि एक चिड़ीमार कई तार लिये उसका
ओर आ रहा है। आम का मीठा रस पीती पीती कोयल इतनी बेसुध हो रहा थी
कि उड़ता उड़ती भी वह वहाँ से न उड़ सका। श्वर चिड़ीमार ने दरार के नीचे
आकर अपनी कमान पर तीर चढ़ाया। कोयल ने देख कर सोचा कि ‘अब भी तीर के
छूटने में देर है, जरा सा आम का रस और पी लूँ।’ थोड़ा सा और पी कर
और भी थोड़ा सा पीने का लाभ उसके मन में हुआ। बस, उसी क्षण चिड़ीमार का
तीर उसके शरीर में छिद गया। वह जमीन पर गिर पड़ी। चिड़ीमार के हाथ में पकड़
कर कोयल कहने लगी—“हाय, मैं कैसी मूर्ख हूँ। क्षण भर के सुख के लिए
अपने अमूल्य धन स्वतन्त्रता का नाश कर दिया।”

मुण्गी और पतिङ्गा

मुण्गी की भादव है कि वह बड़े देखते ही, उन पर अपने पर फैला कर, उन्हें गर्मी पहुँचाने लगती है। एक मुरगो ने एक जगह कुछ साँप के पद पद देखे। तब वह उन पर पर फैला कर बैठ गई और उन्हें गर्मी पहुँचाने लगा। उसकी यह भूल देख कर एक पतिङ्गा कहने लगा—“अरी बेवकूफ मुरगो, तू साँप के भ्रष्टों को क्यों से रही है? उनसे बच्चे बाहर होते ही सभी को हानि पहुँचाने लगेंगे और यह हानि पहले-पहल तुझ पर से ही शुरू होगी।”

कहानी २६७

गीदड़ और भरवेरी का दरख्त

एक गीदड़ एक घेरे को लाँघते समय जब गिरने लगा तब पास ही के एक भरवेरी के पेड़ ने उसे गिरने से बचा लिया पर, उसके शरीर में जगह जगह कटि चुभ गये। इस पर गीदड़ ने उस पेड़ को बड़े विरस्कार के साथ कहा—“घेरे के भत्याचार से बचने के लिए मैंने तेरा आश्रय लिया, पर तूने मेरे साथ उससे भी बरा व्यवहार किया।” यह सुन कर भरवेरी बोली—“यह तुम्हारी ही भूल है। मैं तनको पकड़ती हूँ, किन्तु तुमने मुझे क्या समझ कर पकड़ा था?”

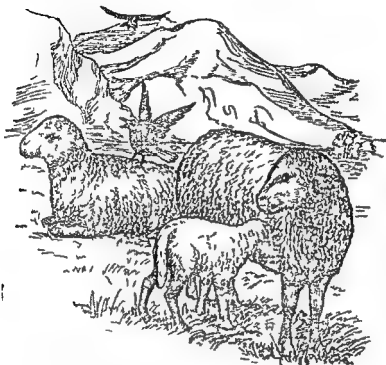
कहानी २६८

कौआ और मेंढा

एक कौआ एक मेंढे की पीठ पर बैठा था। मेंढा बहुत गुस्सा होकर उसे उड़ाने की चेष्टा करने लगा। उसने सींग नीचे किये तो वह कूद कूद कर उसकी पंख के पास जा बैठा और जब उसने पंख हिलाई तब वह उसकी पीठ पर चला गया। कौआ को किसी प्रकार न उड़ा सकने पर मेंढा बोला—“दूर अभाग! नीचे पर बैठ कर तू ऐसा करता तो वह अपने दाँतों और

ईसप की कहानियाँ

मे मजा चखाता।" कौए ने उत्तर दिया—“मैं बलवान् के पास नम्र हो जाता हूँ, तर्बल और डरपोक को हाँ में खूब सताता हूँ। मैं जानता हूँ कि किसे मैं उल्लू का



कता हूँ और किसे खुशामद करके सन्तुष्ट रख सकता हूँ। इन नीतियों के जानने की के कारण मैं इतने दिनों तक जीवित हूँ।”

गदहा और लडाई का घोड़ा

+

*

+

कहानी २६८

गदहे ने एक लडाई के घोड़े से कहा—“भाई, तुम्हारा भाग्य कैसा अच्छा है। यद्यपि तुम्हें कोई काम नहीं तो भी तुम्हारा पूरा आदर-सत्कार है। तुम खूब खा पीकर मस्त हो रहे हो। मेरा बड़ा अभाग्य है। अधिक मिहनत

ईसप की कहानियाँ

करने पर भी मुझे पेट भर चारा नहीं मिलता।” इसके थोड़े दिनों बाद गदहे ने देखा कि घोड़े पर सवार होकर एक हथियारमन्द सिपाही लड़ाई पर जा रहा है। लड़ाई में गोली साकर घोड़ा मर गया। अब गदहे की समझ में आया कि विपत्तियों से भरा हुई सम्पत्ति की अपेक्षा विना विपत्ति की दरिद्रता कहीं अच्छी है।

शेर, ब्रह्मा और हाथी

कहानी २७०

एक शेर ब्रह्मा से फरियाद करके कहने लगा—“भगवन्, यद्यपि मेरा बल और विक्रम काफी है, शरीर भी सुन्दर है और अपने दाँतों और नखों का ताजवा स मैं पशुस्राज कहलाता हूँ, तथापि एक मुरगे की आवाज से मैं इतना डरता हूँ। यह मेरे लिए बड़े शर्म की बात है। आपने मुझे पैदा करते समय मेरे साथ यह क्या बला लगा दी?” इस पर ब्रह्मा बोले—“मुझे व्यर्थ दोष न दो, ससार में कोई भी सम्पूर्ण नही है। तुम्हें और कुछ कमी तो नहीं। तुम्हें असन्तोष न करना चाहिए।” ब्रह्मा के समझाने से भी शेर का मन सन्तुष्ट न हुआ। वह मन ही मन कुढ़ता जा रहा था। रास्ते में उसने देखा कि एक कैंचा पूरा हाथी निरन्तर अपने कान हिचाता चला जाता है। तब शेर ने उससे पूछा—“भाई, तुम लगातार कान क्यों हिचका रहे हो?” इस पर हाथी बोला—“भाई, मैं मच्छड़ों से बहुत डरता हूँ। मेरे कान में जो मच्छड़ फाट खाए तो अवश्य मेरी मृत्यु हो जाय।” यह सुन कर शेर कहने लगा—“अच्छा, अब मेरे दुःख होने का कोई कारण नहीं। जब इतना बड़ा जानवर एक छोटे से मच्छड़ के डर से रात दिन भयभीत रहता है तो मच्छड़ से बहुत बड़े मुरगे से यदि मैं डरूँ तो दुःख की बात नहीं।”

कहानी २७१

कुत्ता और घोघा

एक कुत्ता भटे को देखते ही ला जाता था। एक रोज़ एक घोघे को देख कर भटे के घोखे वह उसे ही निगल गया। घोघा खाने के बाद जब

कुत्ते का पेट दर्द करने लगा तब उसे अपनी मूल मालूम हुई। मूल मालूम होने पर कुत्ता रुहने लगा—“मैंने अपनी वेवकूफी की अच्छी सजा पाई, आज समझ में आया कि दुनिया भर की गोल गोल चीजें अड़े नहीं हैं।”

घोड़े और चोर

✽

✽

✽

कहानी २७२

दो घोड़े घोभे स लदे चल जा रहे थे। एक पर रुपयों की घैली थी और दूसरे पर अनाज का बोरा। जिस घोड़े पर रुपये लदे थे वह अड़झार के मारे गर्दन उठा कर जोर जोर से टाप रखता हुआ चलता था। दूसरा धीरे धीरे पैर उठा रहा था। जाते जाते अचानक उन पर चोरों ने आक्रमण किया। जिस पर रुपये लदे थे वह घोड़ा वहाँ से भागने लगा। पर, चोरी ने तख्तवार मार कर उसे वहीं रोक लिया और जो कुछ धन उस पर लदा था उसे लेकर वे चम्पत हुए। अनाजवाले घोड़े पर चोरी ने नजर भी न डाली। यह देख कर वह घोड़ा कहने लगा—“मेरी उपेक्षा करके चोर चले गये, इसका मुझे जरा भी रश्च नहीं। मुझे देख कर वे मुझे लुटते और घायल करत। इसके बजाय उनका निरादर सह कर मैं अपने जान माल से बच गया, यही मेरे लिए बहुत अच्छा हुआ।”

मच्छड़ और मनुष्य

✽

✽

✽

कहानी २७३

एक मच्छड़ एक आदमी की बड़ी देर से बार बार काटता हुआ बहुत दुःखी कर रहा था। उस आदमी ने उसके पकड़ने की बहुत चेष्टा की और अन्त में उसे पकड़ ही लिया। हाथ में धाने पर मच्छड़ कहने लगा—“महोदय, कृपा कर आप मुझे छोड़ दें, मैं बहुत छोटा जामवर हूँ। मैं आपकी बहुत कम हानि कर सकता हूँ।” इस पर वह आदमी बोला—“तुमको मैं किसी प्रकार नहीं छोड़ सकता। यह कितना ही छोटा क्यों न हो, उसकी उपेक्षा करना ठीक नहीं।”

धनी और चमार



एक चमार को मकान की बगल में मकान बनवा कर एक धनवान् आदमी उसमें रहने लगा। किन्तु चमड़े की दुर्गन्धि से दुखी होकर उसने चमार को वहाँ से हटा देने की मन में ठान ली। चमार हाथ पैर जोड़ता हुआ वहाँ से चल जाने में कुछ बेरी करने लगा। इस प्रकार चमार के वहाँ से हटने में ज्यों ज्यों देरा हाती गई त्यों त्यों धनी आदमी को चमड़े की दुर्गन्धि कम मालूम पड़ने लगी। अन्त में उसने चमार को वहाँ घने रहने से कोई असुविधा होते न देख, उसे वहाँ रहने दिया।

अभ्यास से सब कुछ आसान हो जाता है।

कहानी २७५

ईंगली और चील



एक ईंगली उदासी के साथ एक दरख्त की छाड़ी पर बैठी थी। यह देख चील ने उसके पास जाकर पूछा—“क्यों जी, तुम इस प्रकार उदास क्यों बैठा हो?” ईंगली बोली—“मैं अपने लिए एक योग्य पति ढूँढती हूँ, पर मिलता नहीं।” इस पर नर-चील बोला—“मेरे ही साथ अपना विवाह कर लो, मैं तुम्हारे लिए बहुत योग्य हूँ।” ईंगली बोली—“तुमसे शक्ति कितनी है? तुम अपने आप शिकार पकड़ने की ताकत रखते हो न?” नर चील बोला—“वाह, मैं अपनी ताकत की बात अपने मुँह क्या कहूँ? मैं तुमसे अधिक ताकतवर हूँ। एक बार मैं एक शुतुरमुर्ग को भी पकड़ लाया था।” ईंगली ने इन बातों से प्रसन्न होकर चील के साथ ही अपना विवाह कर लिया। विवाह के बाद एक दिन उसने चील से कहा—“अच्छा, आज एक शुतुरमुर्ग तो पकड़ लाओ।” यह सुन कर नर चील आकाश में उड़ा और थोड़ी देर में एक सड़ा हुआ चूहा जमान पर से उठा लाया। यह देख कर ईंगली दह्र रह गई। अन्त में उसने चील से कहा—“वही चूहा नम अपनी प्रतिज्ञा का पालन कर रहे हो? शुतुरमुर्ग के बदले एक चूहा,

वह भी हाल ही का मारा हुआ नहीं, कितन ही दिनों का सड़ा-गला न मालूम कब से उठा लाया हो ?” ईगली को यह बात सुनकर नर-चील कहन लगा—“प्यार माफ करो। उस समय तुम्हारा पति धनकर पक्षियों का राजा बनने के लोभ से इस भी अधिक भूठी बातें कह कर मैं तुम्हें प्रसन्न करना चाहता था। पर, इस समय यह नहीं कहना चाहता कि मैं अपनी प्रतिष्ठा का पालन कर सकता हूँ या नहीं।

राजकुमार और तसवीर का शेर कहानी २७

एक राजा के केवल एक लड़का था। राजा ने एक रोज स्वप्न में देखा कि कोई आदमी उससे कह रहा है कि राजकुमार की मृत्यु शेर के दंष्ट्रों में होगी। कहीं यह स्वप्न सच्चा न निकले, इस डर से राजा ने राजकुमार को एक सुन्दर महल के भीतर रख दिया। राजकुमार को महल से कहीं बाहर जान की आज्ञा नहीं थी। राजकुमार का जा बहलान के लिए महल की दीवारों और छतों पर तरह तरह के पशु-पक्षियों के चित्र खींचे गये थे। एक दीवार पर शेर की बहुत ही साफ तस्वीर खींची हुई थी। राजकुमार एक रोज उसी तसवीर के सामने जाकर खड़ा हुआ गया और कहन लगा—“अब दुष्ट पशु, तेरे मार तो पिता ने मुझे स्त्रियों की तरह के भीतर कैद कर रक्खा है। पिताजी केवल इस भूटे स्वप्न और साधारण जानकरी से इतन डर गये हैं।” इसी प्रकार साव विचार करते हुए राजकुमार को मन बड़ा गुस्सा आया। उसने तसवीर का मारने के लिए महल के नजदीक लगे हुए बगीचे के दरख्त से एक बड़ा काटना चाहा। बड़ा काटने के लिए ज्यों ही वह दरख्त पर चढ़ने लगा त्यों ही उसकी हथेली में बबूल का बड़ा सा काँटा छिद गया। काँट के चुभ जाने से उसकी हथेली पक गई और अन्त में दो चार दिन ज्वर पाड़ित रह कर वह मर गया।

दुःख से टूटने की चेष्टा करने की अपेक्षा धीरज के साथ  अच्छा है।



पहले बकरी के दाढ़ी न होती थी। तब उसने ब्रह्मा से दाढ़ी के लिए प्रार्थना की। ब्रह्मा ने उसे दाढ़ी द दी। यह देख कर बकरे बड़े नाराज हुए। वे ब्रह्मा के पास जाकर कहने लगे—“स्वामिन्, यह क्या अविचार है? स्त्रियों को भी क्या ब्रह्मर्षियों की तरह इज्जत मिल गई?” यह सुन कर ब्रह्मा ने कहा—“बेटा, बकरियाँ को यह सोचनी इज्जत रहने दे। इससे तुम्हारी वेद्वज्जती न होगी। बाहर से तुम्हारे जैसी होने में क्या रक्खा है, साहस और शक्ति में तो वे तुम्हारी बराबरी नहीं कर सकती।”

बाहर की बराबरी से बराबरी नहीं होती।



एक आदमी जहाज के साथ समुद्र में डूब गया। पर, किसी प्रकार कोशिश करके उसने अपने प्राण बचा लिये। अन्त में तैरता तैरता वह समुद्र के किनारे आ लगा। किनारे पहुँच कर उसने कहा—“अरे, समुद्र बड़ा वैश्वासघातक है। अपना शान्त और स्थिर रूप दिखाकर वह आदमियों को भुला कर ले जाता है, इसके बाद लहरों की लफ्फर मार मार कर उन सबके प्राण ले लेता है।” यह सुन कर समुद्र प्रत्यक्ष शरीर धारण कर जल से बाहर आया और उस आदमी से कहने लगा—“बेटा, मुझे व्यर्थ ही बुरा-भला न बतलाओ। मेरा प्रभाव तो तुम्हारी प्रशंसा की ही तरह शान्त और स्थिर है। यह दोष प्रमाण वायु का है, जो मुझ पर चढ़ कर मुझे धके देता और अशान्त और अस्थिर कर देता है।”

बचोचना मिलन पर शान्त स्वभाववाला भी अथावना हो जाता है।

एक गजे की गज पर बैठकर एक मच्छड़ काट रहा था। मच्छड़ को मारने के लिए उसने जोर से एक चपत अपनी गखर पर मारी। पर, मच्छड़ चपत बचा कर भाग निकला और दूर जाकर बोला—“मैं छोटा सा जीव हूँ। मेरे काटने की जरा सी तकलीफ से तुमने मुझे मार डालने का प्रयत्न किया। पर, तुमने अपने आपको चपत मारकर, दुःख के ऊपर अपना भार सहा। इसके लिए तुम क्या सजा लेना चाहते हो?” यह सुन कर उस आदमी ने कहा—“मैं सरलतापूर्वक अपने साथ मेल मिलाप करके अपना अपराध क्षमा करा लूँगा। क्योंकि, मैं जानता हूँ कि मैंने अपने आपको जो चपत जमाई है, उसका मतलब बुरा न था। पर, तू तो मेरे छोड़ू का प्यासा है, तेरा मतलब ही बुरा है। मैं तुझे मारने में यदि इससे भी गहरी चोट खाऊँ तो भी मुझे बुरा न लगें।”

... उद्देश्य दगकर ही कार्य पर विचार करना चाहिए।

कौआ और साँप



कहानी २८०

एक कौआ कहीं भी कुछ आहार न मिलने से ईश्वर-उधर वसी की सोज में फिर रहा था। एक जगह उसने एक साँप को देखा। सोते हुए साँप को मरा हुआ समझ कर ज्यों ही उसने उसे चोंच मार कर बठाना चाहा त्योंही साँप ने जाग कर उसे काट खाया। साँप के काटने का पीड़ा से दुःखी होकर कौआ ने यह कहते कहते प्राण छोड़ा—‘हाय, मैं कैसा अभागि हूँ, जिसे मैंने ईश्वर का दिया हुआ—मदद करने योग्य—जीवन रक्षा का उपाय समझा था, उसी के द्वारा मेरे जीवन का नाश हुआ।’

ठठेर और कुत्ता



कहानी २८१

एक ठठेर के पास एक कुत्ता था । जब तक वह हथौड़ी से धरतन गड़ता तब तक कुत्ता अपने भगले पैरों पर सिर रखे, आँखें मूँद कर, सोया करता । किन्तु ज्यों ही ठठेरा काम-काज बन्द करके भोजन के लिए बैठता त्यों ही उठ कर अपनी पूँछ हिलान लगता । रोज रोज ऐसा ही करते देख एक कुत्ता ने कुत्ते से कहा—“अभागो कहीं के । जय मैं काम-काज करता हूँ तब तो रोज ठठेरा होता है और जब मैं खाने बैठता हूँ तब तू मेरे सामने खड़ा होकर दुम दुम हिलाने आता है । मूर्ख, तू जानता नहीं कि काम काज किये बिना पेट नहीं भरता, नव सुखे का कारण परिश्रम ही है ।

“सुख के साथी बहुत हैं दुख के कोज नाहि ।”

शिकारी और घुडसवार



कहानी २८२



एक आदमी एक खरगोश मार कर उसे कन्धे पर रखे घर आ रहा था । रास्ते में उसे एक घुड-सवार मिल गया । घुड सवार ने शिकारी से खरगोश मोल लेने के लिए कह कर उसे देखना चाहा । शिकारी ने ज्यों ही खरगोश को घुड-सवार के हाथ में दिया

लोनी

ने गड्ढे की लगाम एक-दम छोड़ दी । शिकारी भी घोड़े के पीछे

साध कर दी। पर घोड़ा ऐसी तजा से दीठा कि शिकारी बहुत थोड़ा
। इस पर शिकारी ने और कोई उपाय न देख मन में बहुत दुःखी हो रहा
से घुड़-सवार से कहा—“जा, ले जा, यह रागोश मैंने तुम्हें इनाम दिया है”

चेलियाँ

+

,

+

एक मनुष्य के—एक सामन और एक पोछे—दोप से भरा २८३

चेलियाँ लटकती रहती हैं। सामन की चेली में दूसरे के और धुँधला
में अपने दोप भर रहते हैं। यही कारण है कि मनुष्य दूसरे के दोपों का
रहा रहता है। पर, अपने दोपों की ओर उसकी दृष्टि कभी नहीं जाती। हमेशा

दोप और गुलाबजल का बरतन

+

+

एक जगह गुलाबजल का खाली बरतन पड़ा था। वर मिट्टी २८४

यद्यपि उसमें एक बूँद भी गुलाबजल न था। फिर भी उसका स्वाद
रास्ता चलनवालों का मगज तर हुआ जाता था। एक बुद्धिमान ने यह सुगन्धि
य बरतन को उठा कर अपनी छाती से लगा लिया। वह बसके मुँह के सामने
क लगा कर जोर जोर से साँस खींचकर सुगन्धि लेने लगी। अन्त में पर अपनी
हा, खतम हो जाने पर भी जिममें इतनी सुगन्धि है, पूरा भरा हुआ मैं वह पोछी—
समने कितनी सुगन्धि रही होगी। पर न मालूम

अध्वे आदमी का स्वभाव सुख और दुःख दोनों में एकसा रहता है

आदमी और जेंट

+

+

+

१२।

पहले समय में एक दिन जेंट ने आदमी से कहा—“स्वा २८५

सभी जानवरों के साँगे हैं, एक मेर ही नहीं है। इसलिए, चार पैरवाले
और दुःख मालूम होता है। कृपा कर आदमी भी एक जोड़ा साँग से आदमी बड़ी लज्जा

